



## Súper nota

*Nombre del Alumno: Lucero del Milagro Bastard Mazariego.*

*Nombre del tema: Unidad IV, aparato crítico que soporta la investigación y criterios de edición.*

*Parcial: 4°.*

*Nombre de la Materia: Seminario de tesis.*

*Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez.*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería.*

*Cuatrimestre: 8°.*

# APARATO CRÍTICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN

LUCERO BASTARD

## APARATO CRÍTICO

Soporta la información presentada, se integra por un listado de fuentes consultadas y las notas que indican con precisión dónde se obtuvo la información citada



<https://metodosdeensenanzasuperior.weebly.com/fuentes-bibliograficas.html>



<https://www.compilatio.net/es/noticias/bibliografia-eficaz>



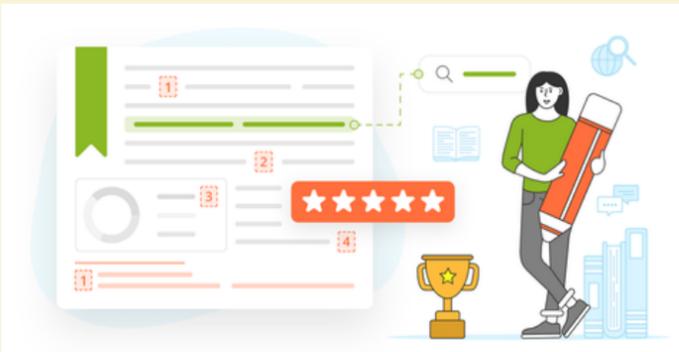
<https://www.informador.mx/cultura/Eres-artista-asi-puedes-registrar-los-derechos-de-autor-en-Mexico-20220127-0075.html>

## APA Asociación Americana de Psicología.

Las citas de referencia son incorporadas en el texto utilizando el método autor - fecha que consiste en escribir el apellido del autor y el año de publicación dentro del cuerpo del trabajo.



<https://www.uexternado.edu.co/evento/biblioteca/conoce-el-arte-de-citar-con-apa-7/>



<https://www.onlyoffice.com/blog/es/2024/01/software-de-gestion-de-referencias>

## LISTA DE REFERENCIAS

Conjunto de fuentes citadas en un manuscrito y su objetivo es permitir a los lectores ubicar dichas fuentes. Únicamente contiene los documentos que se citaron en el texto.

### Referencias

Briones Martínez, I. M. (2012). *La libertad religiosa en los Estados Unidos de América: un estudio a través del sistema educativo y de la educación en familia*. Atelier.

Rico, L., Lupiáñez, J. L. y Molina M. (Eds.). (2013). *Análisis didáctico en educación matemática: metodología de investigación, formación de profesores e innovación curricular*. Comares.

Salido Soler, E. (2012). *Materiales didácticos para Educación Infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula*. Narcea.

[https://moodle2023-24.ua.es/moodle/pluginfile.php/219950/mod\\_resource/content/11/estilo/cmo\\_elaborar\\_la\\_lista\\_de\\_referencias\\_final.html](https://moodle2023-24.ua.es/moodle/pluginfile.php/219950/mod_resource/content/11/estilo/cmo_elaborar_la_lista_de_referencias_final.html)

## RAZONES PARA DOCUMENTAR UN TRABAJO

- Demuestra respeto por el trabajo de otros.
- Proteger los derechos de autor y sustentar las ideas propias.



## TIPOS DE CITAS

### SEGÚN TIPOS DE CITAS

Directa o textual y parafraseo o resumen.

- Menos de 40 palabras se presenta entre comillas dentro del texto y al final se incluye entre paréntesis el apellido, año de publicación y la página de donde se extrajo.
- Más de 40 palabras se omiten las comillas y se deja como un texto independiente con un margen izquierdo más amplio que el resto del texto. La referencia de la fuente va después de la cita.

### SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL AUTOR

Si cita un documento escrito por dos autores es necesario escribir los apellidos de los dos toda vez que los cite. Los apellidos de los autores están unidos con el signo "&" porque la cita está entre paréntesis. Pero cuando la cita está incluida en el texto se unen los apellidos de los autores con la conjunción "y".

### SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

Obra clásica que no tiene fecha, escriba el apellido del autor, seguido de las iniciales "s.f." Si la obra fue traducida, cite el año de la traducción precedido de la abreviatura "trad.".

## CARACTERÍSTICAS SEGÚN APA

- Se organiza alfabéticamente según autor.
- Se presenta a doble espacio y cada entrada debe tener una sangría francesa.
- El siguiente dato después del apellido e iniciales del autor es el año de publicación.



<https://www.julianmarquina.es/dialnet-ofrece-acceso-a-millones-de-referencias-bibliograficas-de-publicaciones-cientificas/>

## Esquemas DE REFERENCIAS

- Los autores se identifican con su apellido y con sus iniciales y si son más de dos autores se indica lo anterior con el símbolo "&".
- El año va después de los autores entre paréntesis.
- El título del libro se escribe en cursiva.
- Si el libro tiene más de una edición, se pone entre paréntesis el número ordinal de ésta acompañado de la abreviatura "Ed" después del título.
- En ubicación escribir la ciudad y el país.
- La referencia se presenta a doble espacio.
- Dejar una sangría francesa en caso de tener más de un renglón.



<https://www.julianmarquina.es/mybib-una-excelente-extension-para-crear-bibliografias-y-citas-desde-tu-navegador/>



# APARATO CRÍTICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN

LUCERO BASTARD

## FUENTES DE INTERNET

1. Título o descripción del documento.
2. Fecha (puede ser la de publicación, actualización o de cuando se recuperó).
3. Dirección (URL "uniform resource locator").
4. Si es posible, deben identificarse los autores.

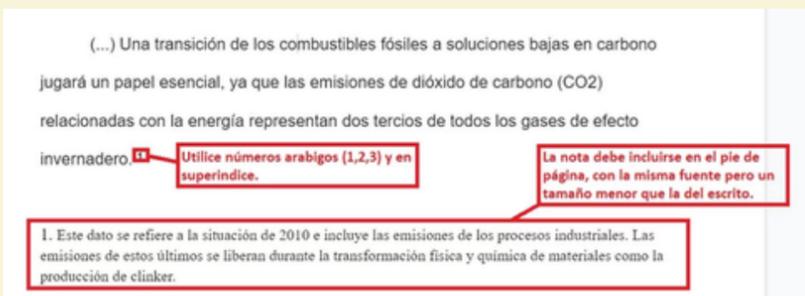


<https://medium.com/@mavendano/y-eso-qui%C3%A9n-lo-dice-f2c23e6bbb25>

## Notas de pie de página

Sección inferior de una página, en la cual suele incluirse información adicional al cuerpo del contenido.

- Datos para la organización de la lectura, como el número de página.
- notas explicativas o de citas bibliográficas, marcadas con un número al lado, que luego se usa en el pie de página para hacer notar su relación.



<https://normasapa.in/notas-al-pie-de-pagina/>

## CITAS DE REVISTAS

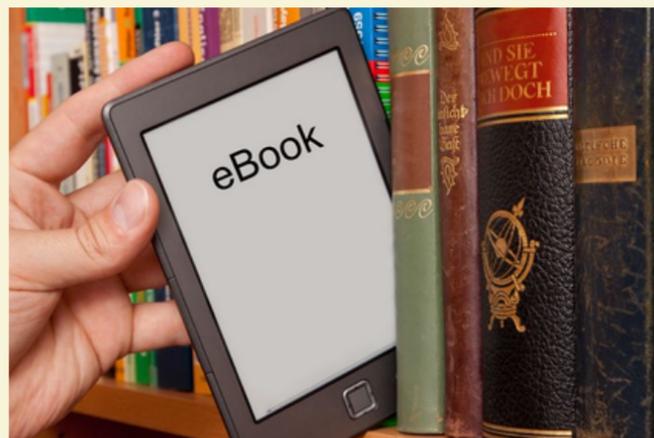
- Autor o autores (primero los apellidos y luego el nombre o nombres separados por coma los primeros de los segundos).
- Título del artículo entre comillas (con mayúscula inicial y en nombres propios).
- Traductor (si lo hay), título de la revista en itálicas o cursivas.
- Lugar de edición, serie o época, año, tomo o volumen, número, periodo que comprende la revista y páginas.



<https://www.julianmarquina.es/referencias-bibliograficas/>

## LIBROS ELECTRÓNICOS

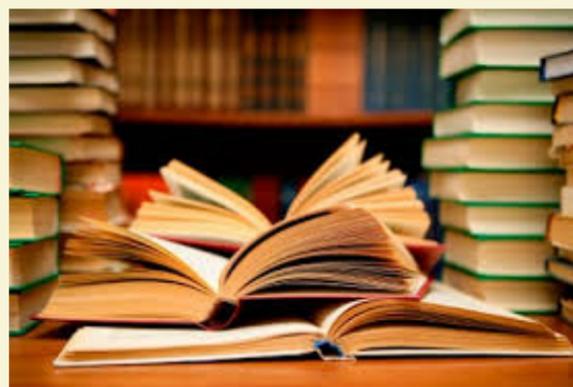
- Autor.
- Fecha de publicación.
- Título.
- Tipo de medio.
- Lugar de publicación.



<https://3cero.com/el-libro-electronico/>

## CITAS DE LIBROS

- Autor o autores (primero los apellidos y luego el nombre o nombres, separados por coma los primeros de los segundos).
- Título en itálicas o cursivas (en este caso sólo se usará mayúscula inicial y en los nombres propios).
- Número de edición (la primera no debe indicarse), traductor, lugar de edición (ciudad), editorial, año, colección, volumen o tomo, páginas.



[https://www.uv.es/famuei/TFGGOO/buscar\\_y\\_evaluar\\_la\\_informacin\\_relevante.html](https://www.uv.es/famuei/TFGGOO/buscar_y_evaluar_la_informacin_relevante.html)

## Bibliografía

La bibliografía deberá incluir solamente las fuentes citadas o referidas en el texto. El número de referencias nunca deberá ser menor de veinte, incluyendo artículos de revistas especializadas.

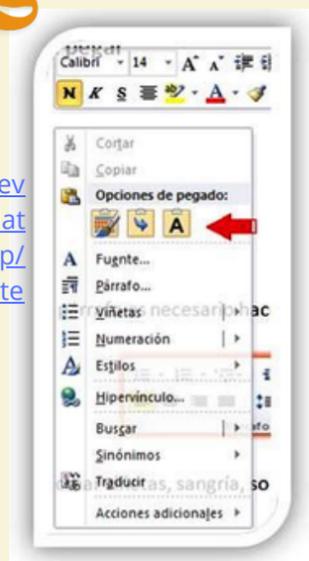
- incluirá nombre del autor (apellidos, nombre), título y subtítulo del libro (en itálicas), número de edición, si no es la primera, nombre de la editorial, lugar y año de publicación, tomo y volumen.

# Características DE LA EDICIÓN

## Formato

- Presentación del documento debe ser vertical, la impresión del texto debe ser por una sola cara, en hojas de papel bond blanco de 75 gramos. ó 37 Kilogramos, únicamente en tamaño carta.
- Numerar las páginas en el extremo inferior derecho, a excepción de la primera de cada capítulo, que no se numera.
- Cuerpo de la tesis se página con números arábigos y las hojas del principio con números romanos minúsculos.
- Los márgenes deberán ser: izquierdo 3 centímetros, superior 2.5 centímetros., derecho 2 centímetros. e inferior de 2 centímetros.
- La tipografía deberá ser: Arial, utilizar 14 puntos para títulos de capítulo, tema o subtema, 12 puntos para el texto y el interlineado de 1 y 1/2 espacios para el texto.
- El número de páginas del documento depende del estudio y sus alcances; el límite mínimo es de 60 cuartillas.

[https://www.aev.dfie.ipn.mx/Materia\\_word\\_y\\_pp/word/item02/item02.html](https://www.aev.dfie.ipn.mx/Materia_word_y_pp/word/item02/item02.html)



## Contenido

1. Portada.
2. Carátula o contraportada.
3. Acta resolutive de impresión de tesis.
4. Créditos, dedicatorias y agradecimientos.
5. Índice.
6. Resumen (Abstract)
7. Introducción.
8. Capitulado.
9. Conclusiones/recomendaciones/propuesta.
10. Apéndices y o anexos (Tablas, graficas, historiogramas, cuadros, fotografías, estadísticas.
11. Bibliografía.

<https://ybox.vn/ky-nang/youth-confessions-minh-hoc-duoc-gi-sau-100-bai-viet-phan-1-64e6bccb2df53745de3d45d3>

Lucero Bastard



## Referencias:

- Universidad Del Sureste. UDS. (s.f.). Antología Seminario de Tesis. [https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/01/cWlK07axnliUVgyEclpz-LCLEN804\\_SEMINARIO\\_DE\\_TESIS.pdf](https://fileservice.s3mwc.com/storage/uds/biblioteca/2025/01/cWlK07axnliUVgyEclpz-LCLEN804_SEMINARIO_DE_TESIS.pdf)
- FUENTES BIBLIOGRAFICAS. (s/f). Métodos de enseñanza. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de <https://metodosdeensenanzasuperior.weebly.com/fuentes-bibliograficas.html>
- Compilatio. (2024, febrero 16). ¿Cómo hacer una bibliografía eficaz? Compilatio. <https://www.compilatio.net/es/noticias/bibliografia-eficaz>
- ChristianPérez. (2022, enero 27). ¿Eres artista? Así puedes registrar tus derechos de autor en México. El Informador :: Noticias de Jalisco, México, Deportes & Entretenimiento. <https://www.informador.mx/cultura/Eres-artista-asi-puedes-registrar-los-derechos-de-autor-en-Mexico-20220127-0075.html>
- Conoce el arte de citar con: APA 7. (s/f). Universidad Externado de Colombia. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de <https://www.uexternado.edu.co/evento/biblioteca/conoce-el-arte-de-citar-con-apa-7/>
- Por, S., & Por, D. (2024, enero 19). 7 mejores software de gestión de referencias en 2025. ONLYOFFICE Blog. <https://www.onlyoffice.com/blog/es/2024/01/software-de-gestion-de-referencias>
- BUA. (s/f). Cómo elaborar la lista de referencias final. Moodle2023-24.ua.es. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de [https://moodle2023-24.ua.es/moodle/pluginfile.php/219950/mod\\_resource/content/11/estilo/cmo\\_elaborar\\_la\\_lista\\_de\\_referencias\\_final.html](https://moodle2023-24.ua.es/moodle/pluginfile.php/219950/mod_resource/content/11/estilo/cmo_elaborar_la_lista_de_referencias_final.html)
- (S/f). Julianmarquina.es. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de <https://www.julianmarquina.es/dialnet-ofrece-acceso-a-millones-de-referencias-bibliograficas-de-publicaciones-cientificas/>
- (S/f-b). Julianmarquina.es. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de <https://www.julianmarquina.es/mybib-una-excelente-extension-para-crear-bibliografias-y-citas-desde-tu-navegador/>
- Mavendano, W. by. (2016, abril 27). 5 consejos para saber usar fuentes de información y generar contenidos fiables. Medium. <https://medium.com/@mavendano/y-eso-qui%C3%A9n-lo-dice-f2c23e6bbb25>
- Shaw, J. M. J. (2011, marzo 18). El libro electrónico. Más allá de la web 2.0; José María Jiménez Shaw. <https://3cero.com/el-libro-electronico/>
- Rivas, A. (2022, agosto 24). Notas al pie de página: Formato de presentación en APA. Normas APA. <https://normasapa.in/notas-al-pie-de-pagina/>
- Muedra, I. F. (s/f). Buscar y Evaluar la información relevante. Www.uv.es. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de [https://www.uv.es/famuei/TFGGOO/buscar\\_y\\_evaluar\\_la\\_informacin\\_relevante.html](https://www.uv.es/famuei/TFGGOO/buscar_y_evaluar_la_informacin_relevante.html)

- (S/f-b). Julianmarquina.es. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de <https://www.julianmarquina.es/referencias-bibliograficas/>
- (S/f-c). Ipn.mx. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de [https://www.aev.dfie.ipn.mx/Materia\\_word\\_y\\_pp/word/item02/item02.html](https://www.aev.dfie.ipn.mx/Materia_word_y_pp/word/item02/item02.html)
- (S/f-d). Ybox.vn. Recuperado el 28 de marzo de 2025, de <https://ybox.vn/ky-nang/youth-confessions-minh-hoc-duoc-gi-sau-100-bai-viet-phan-1-64e6bccb2df53745de3d45d3>