



NOMBRE: ALICIA CITLALI GORDILLO GORDILLO

TRABAJO: PROTOCOLO TESIS

MATERIA: SEMINARIO DE TESIS

NOMBRE DEL PROFESOR: MARIA EUGENIA PEDRUEZA CANO

LICENCIATURA: DISEÑO GRÁFICO

GRADO: OCTAVO CUATRIMESTRE

18/03/2025

PROTOCOLO DE TESIS

1. Título de Tesis

“El diseño gráfico y la cultura comiteca plasmados a través de la serigrafía textil”.

2. Planteamiento del Problema

La importancia del Diseño gráfico en la difusión de la cultura comiteca a través de imágenes estampadas en serigrafía aplicadas sobre trajes de baño. Para publicitar Comitán en la temporada de verano. Este trabajo se enfoca en la creación de texturas, enfocadas en la cultura comiteca dichas texturas serán impresas en textiles. La investigación busca diseñar y aplicar estas texturas e iconos que representen a la cultura comiteca especialmente en enriquecer a la población con propuestas que motiven el interés de los consumidores para resaltar las Creencias, valores y comportamientos que se comparten en Comitán de Domínguez, Chiapas.

3. Objetivo General

- Crear texturas enfocadas en la cultura comiteca con el propósito de imprimirlas a través de la serigrafía textil sobre trajes de baño para Damas y Caballeros
- Comprobar la importancia del diseño gráfico y darle relevancia a la serigrafía textil.

4. Objetivos Específicos

- Investigar la cultura comiteca y su evolución para resaltar su importancia y despertar el interés de los consumidores.
- Analizar los elementos característicos de la cultura comiteca
- Innovar la gráfica comiteca, promover la identidad cultural y los valores de Comitán de Domínguez, Chiapas.

5. Justificación

Esta investigación está orientada a la creación de texturas e iconos de la cultura comiteca como propuesta grafica para plasmarlo a través de la serigrafía textil, dirigida a los consumidores. Es una forma innovadora para la difusión de la cultura Comiteca. Ya que representa la manifestación cultural importante en la región.

La cultura de Comitán de Domínguez, Chiapas. Se caracteriza por la combinación de tradiciones mayas, coloniales y modernas. Es una ciudad con un rico patrimonio histórico y cultural.

La serigrafía es una de las técnicas de personalización más populares y milenaria. La serigrafía artística es una obra original que se multiplica, generalmente en ediciones limitadas. En cuanto a los beneficios de la serigrafía se encuentran su aplicación sobre cualquier material y la repetición de su proceso cuantas veces sea necesario, sin afectar la calidad del sustrato a imprimir.

Por lo tanto, con esta investigación se podrá plantear ilustraciones, basadas en la adaptación de iconos altamente representativos de la cultura comiteca, con el objetivo de crear texturas innovadoras a la región mediante el diseño gráfico inclinándolo a la industria textil.

6. Hipótesis

Dar a conocer a la sociedad en general que la serigrafía debe recuperar auge porque se está perdiendo y a través de este trabajo que es un trabajo de Diseño Gráfico, aplicado sobre la moda textil se le está dando relevancia a la serigrafía. Todo gracias al diseño gráfico que con la ayuda de él principalmente estamos sintetizando la gráfica popular comiteca, la sintetizamos en imágenes y la procesamos en unas texturas mismas que estarán plasmadas en los trajes de baño para que esto sea observado y llame la atención y cause furor en los jóvenes.