



Nombre: Paulina Ofelia López Velasco.

Nombre del Profesor(a): Sebastián Nieto Valadez

Materia: Producción y edición de Audio.

Trabajo: Reconociendo el Sonido en Nuestro Entorno.

Grado: Octavo Cuatrimestre.

Grupo: Diseño Gráfico.

27 de enero de 2024

1. Exploración del Entorno

- * Pájaros
- * Persona corriendo
- * Coche encendiéndose

2. Análisis de los Sonidos

- * Pájaros

1. **Intensidad:** ¿Es fuerte o débil? Fuerte
2. **Tono:** ¿Es grave o agudo? Agudo
3. **Timbre:** ¿Qué lo hace único o reconocible? Es un sonido que pueden reproducir las aves.

- * Persona corriendo

1. **Intensidad:** ¿Es fuerte o débil? Débil
2. **Tono:** ¿Es grave o agudo? Grave
3. **Timbre:** ¿Qué lo hace único o reconocible? La forma tan característica de los zapatos contra el pavimento.

* Coche encendiéndose

1. **Intensidad:** ¿Es fuerte o débil? Fuerte

2. **Tono:** ¿Es grave o agudo? Grave

3. **Timbre:** ¿Qué lo hace único o reconocible? Que es un sonido mecánico.

3. Registro de Observaciones

Sonido	Intensidad	Tono	Timbre
Pájaro	Fuerte	Agudo	Sonido de las aves.
Persona corriendo	Débil	Grave	Forma característica de zapatos contra el pavimento.

Coche
encendiéndose

Fuerte

Grave

Es un sonido
mécánico.
