



*Nombre del Alumno: Alejandro Cancino Gordillo*

*Nombre del tema: Investigación leyes de la Gestalt*

*Nombre de la Materia: Comunicación Visual II*

*Nombre del profesor: Francisco de Jesus Marto Gonzalez*

*Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico*

*Cuatrimestre: Quinto*

## INVESTIGACIÓN LEYES DE LA GESTALT

La Ley de la Dirección Común es uno de los principios fundamentales de la psicología de la Gestalt basada en cómo el cerebro humano organiza la información que recibe del mundo que lo rodea.

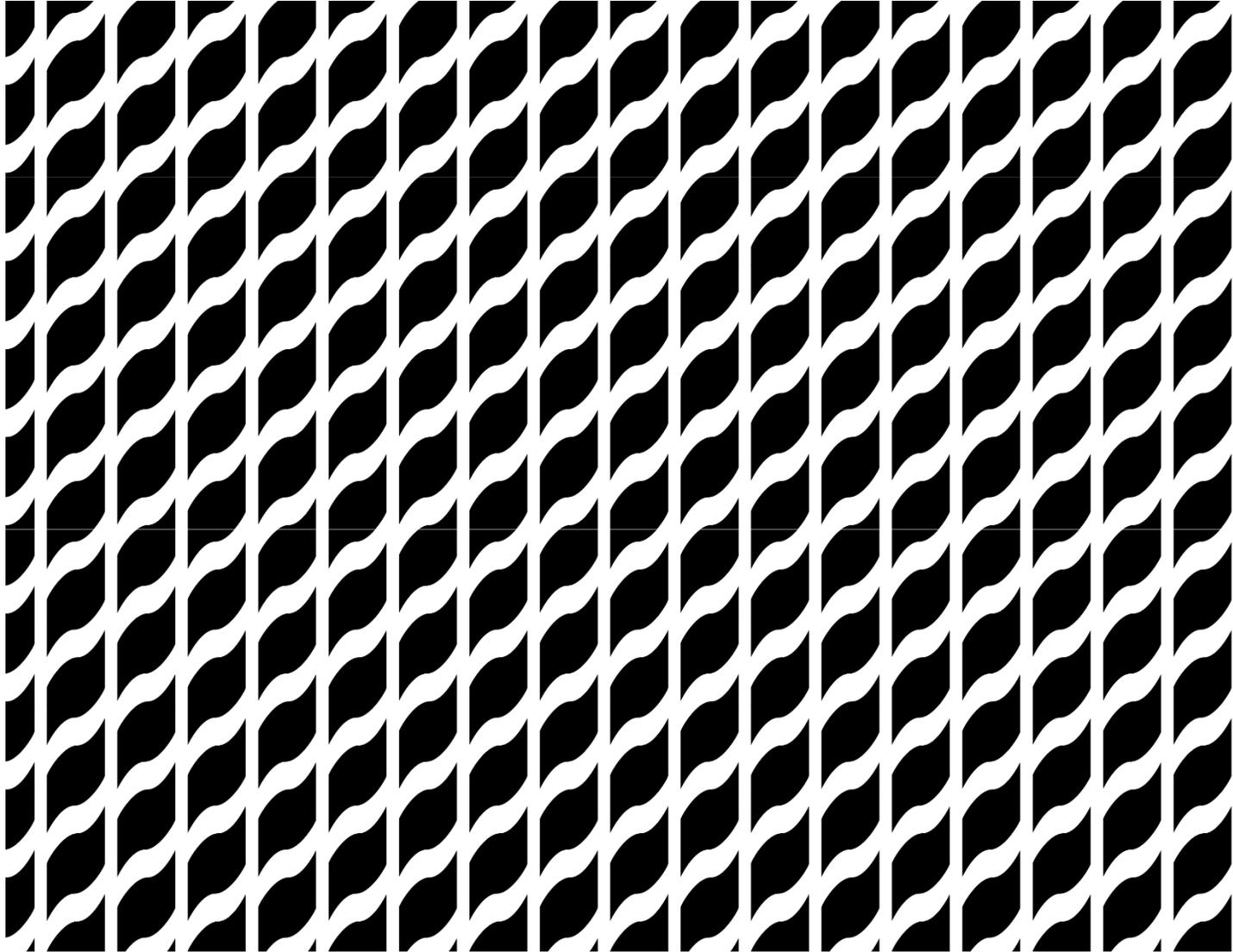
Esta ley establece que, cuando se presentan varios elementos visuales, el cerebro humano tiende a organizar todas las partes que componen una misma imagen de forma que parezca una figura unificada en la misma dirección general. Esto permite una percepción más rápida y coherente del mundo que nos rodea.

Por ejemplo, si observamos diversas flechas en diferentes direcciones, el cerebro humano tenderá a agruparlas en grupos de flechas que apunten en la misma dirección. Esta ley se basa en la idea de que el cerebro humano siempre trata de buscar patrones y significados en los elementos visuales que percibe para ordenar la información de forma coherente y organizada.

La ley de simetría de la Gestalt postula que las imágenes percibidas visualmente pueden ser apreciadas bajo una misma forma. Dicho de otro modo, el modo de procesamiento de información exterior que lleva a cabo el cerebro posibilita que dos objetos y/o imágenes sean vistas como idénticas.

A partir de ello, se trata de producir una simplificación de las figuras para que la percepción sea lo más sencilla posible. A su vez, la simetría responde al hecho de que los elementos visuales tengan una semejanza notoria que permita una organización espacial de la figura que se esté visualizando.

A pesar de que la ley de simetría se corresponde a entablar una relación directa entre dos o más imágenes, vale la pena mencionar que la percepción solo es posible si la persona cuenta con datos anteriores que le permitan una mayor comprensión. Aquí juega un papel trascendental las experiencias previas del ser humano que fueron adquiridas en un contexto determinado.



Ley de simetria



**Ley de dirección común**