



Mi Universidad

Investigación

Nombre del Alumno: Esau Gonzalez Castellanos.

Nombre del tema: Ley de la simetría y Ley de dirección común.

Actividad: II

Nombre de la Materia: Comunicación visual II.

Nombre del profesor: Lic. Francisco de Jesús Marto Gonzalez.

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico.

Cuatrimestre: Quinto.

Ley dirección común.

La ley de la dirección común, también conocida como ley del destino común, es un principio de la psicología Gestalt que se refiere a la percepción de elementos que se mueven en la misma dirección.



¿Qué establece la ley de dirección común?

- Los elementos que parecen moverse en la misma dirección o tener un mismo objetivo se perciben como un grupo.
- La naturaleza humana asocia objetos que comparten un movimiento común.
- Esta organización visual nos ayuda a identificar patrones y estructuras en entornos complejos.

Ejemplo de la ley de dirección común.

- Las bandadas de pájaros que vuelan como un todo, es decir, como si se tratara de un organismo único.
- Los criaderos de peces.

En el diseño gráfico, esta ley ayuda a identificar patrones y estructuras en entornos complejos.

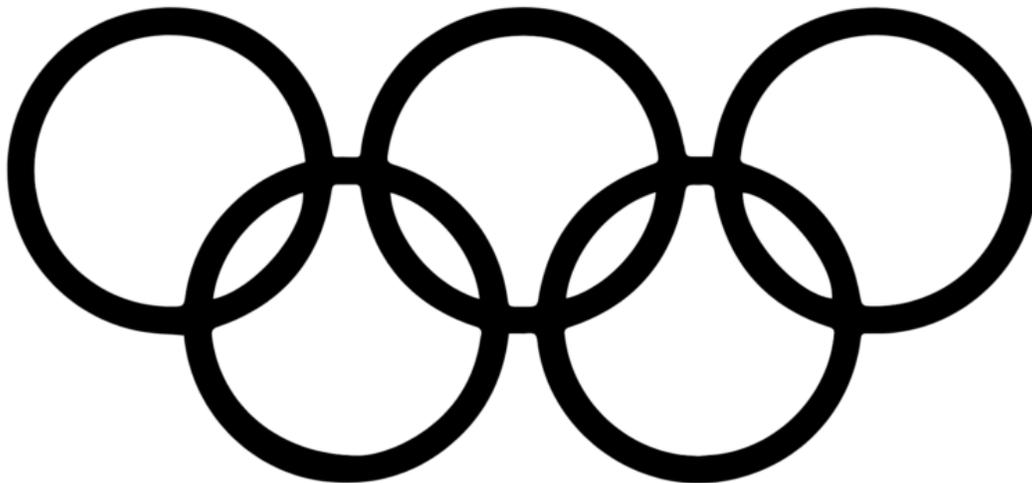
Es la ergonomía, la ley de dirección es un modelo predictivo del movimiento humano.

La base de este principio es sencilla, pues establece que nosotros vemos aquellos elementos visuales que se mueven en la misma dirección como parte de un mismo grupo. Este principio es específicamente importante para animaciones en 2D y 3D, dado que las figuras que se mueven juntas atraen nuestra mirada.

La Ley de la Dirección Común es uno de los principios básicos de la psicología de la Gestalt, una escuela de pensamiento que se enfoca en cómo organizamos y percibimos elementos visuales en patrones y formas significativas. Esta ley establece que cuando varios objetos o elementos visuales están alineados en una dirección común, tendemos a percibirlos como una unidad o una figura coherente en lugar de elementos separados.

En otras palabras, cuando vemos elementos dispuestos en una línea recta u orientados en una dirección específica, nuestra mente tiende a agruparlos y a percibirlos como una entidad única, incluso si están físicamente separados. Esto se debe a que nuestro cerebro busca patrones y relaciones significativas en la información visual para simplificar la percepción.

LEY DE SIMETRÍA.



La ley de simetría es un principio de la Gestalt que establece que el cerebro percibe los objetos simétricamente.

Características de la ley de simetría.

- El cerebro organiza elementos visuales de forma simétrica.
- Es más placentero dividir los objetos en un número par de partes simétricas.
- Los elementos aislados, pero con cierta simetría, tienden a ser considerados como grupos.
- La simetría nos da una sensación de solidez y orden.
- La simetría se puede usar para comunicar información de manera efectiva y rápida.

Ejemplos de la ley de simetría.

- En el diseño, la ley de la simetría y orden también se conoce paragnanz, la palabra alemana para “buena figura”.
- En el marketing, los principios de la Gestalt se pueden usar para comunicar información de manera efectiva rápida.

La ley de la simetría: los elementos aislados, pero con cierta simetría, tienden a ser considerados como grupos.

La simetría la encontramos en multitud de formas de la naturaleza, es una estrategia muy efectiva en términos de composición, ahorro energético y crecimiento, puesto que una vez definido un módulo, podemos reproducirlo infinitamente.

La simetría (y el modo en que nos aplica esta ley) van más allá de las imágenes especulares (un reflejo) sino que también consideramos la **simetría por rotación** (un módulo que se ha girado en torno a un eje o un punto).

Conclusión.

Con base en la investigación anterior de estas dos leyes de la Gestalt, podemos entender que de acuerdo a la percepción humana y enfocándonos en diseño gráfico, estas dos leyes o principios, tienen un significado en común que se representa a través de la naturaleza y

grupos tanto en la ley de dirección común como en la ley de simetría, ya que en dirección común los elementos que visualizamos tienden a moverse en la misma dirección y en simetría son grupos de elementos relacionados equitativamente o iguales.

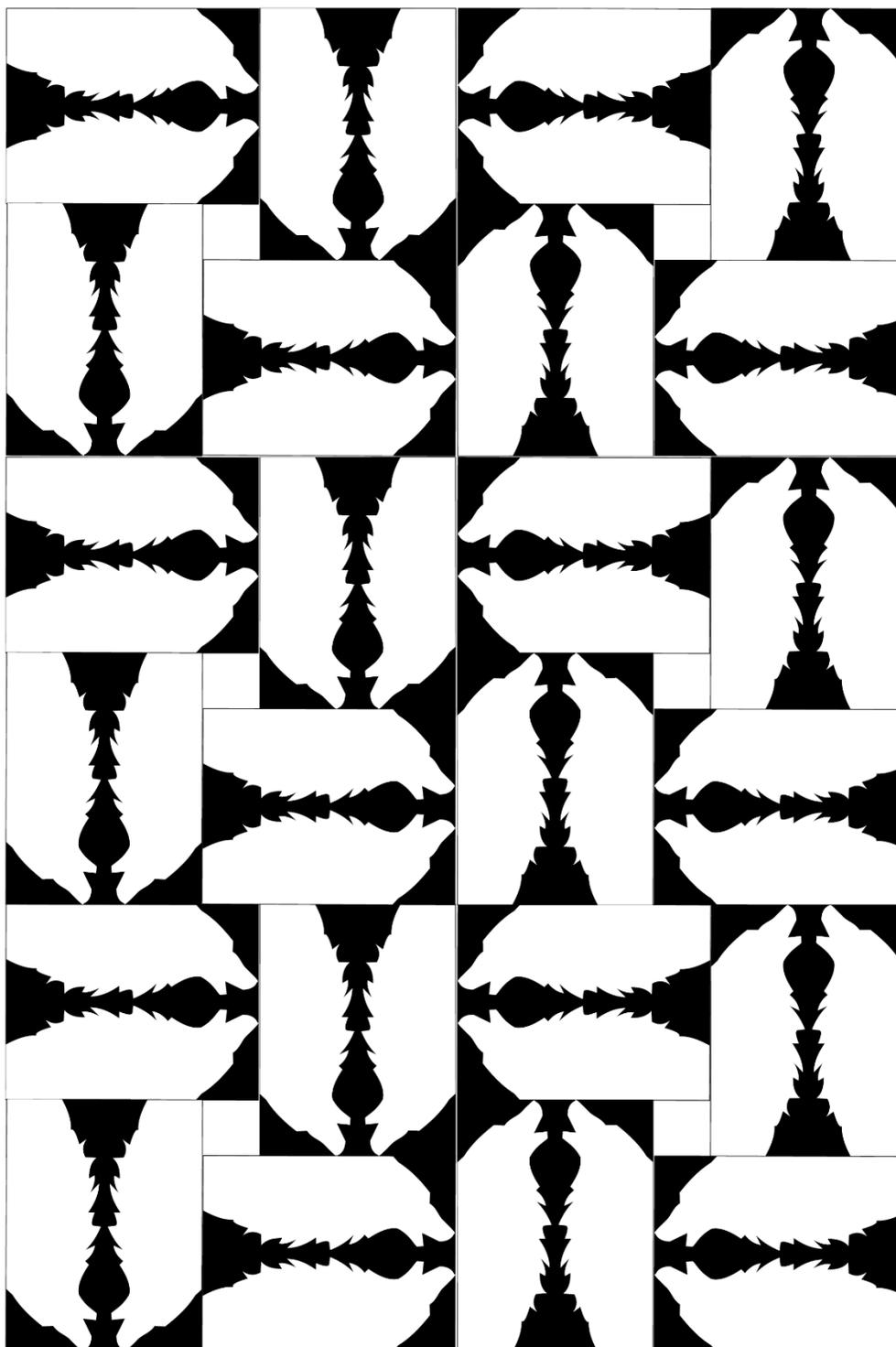
Referencias bibliográficas.

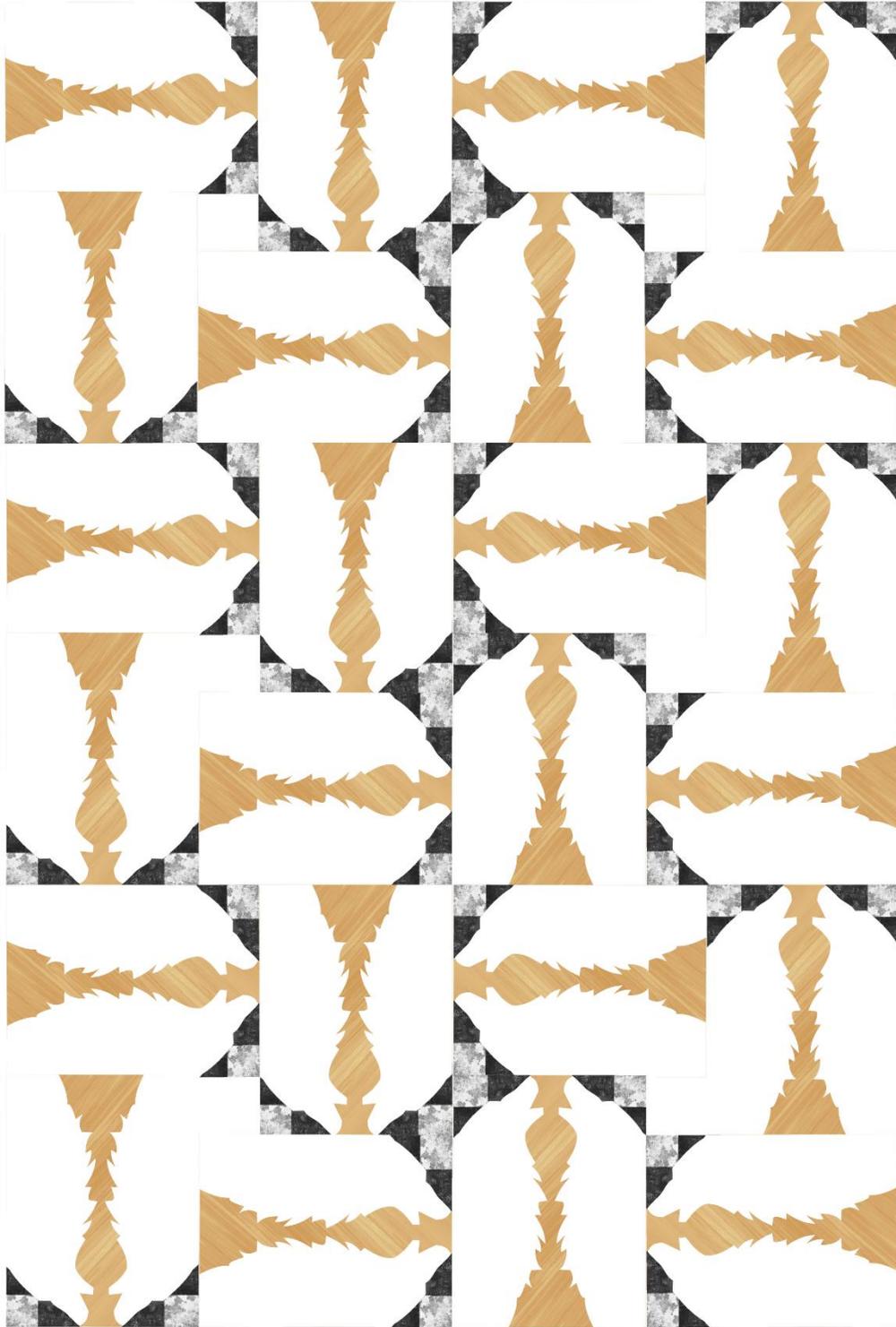
MENTES ABIERTAS, (22 de septiembre 2023),

<https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/la-ley-de-la-direccion-comun-de-la-gestalt-descifrando-la-organizacion-de-la-percepcion>

WIKIPEDIA, (13 de diciembre 2024), https://es.wikipedia.org/wiki/Leyes_de_la_Gestalt

Composición ley de la simetría.





Objetos en línea ley de dirección común.

