



UDA

Mi Universidad

Nombre del Alumno: Alejandro Cancino Gordillo

Nombre del tema: Supernota

Nombre de la Materia: Comunicación Visual II

Nombre del profesor: Francisco de Jesus Marto Gonzalez

Nombre de la Licenciatura: Diseño Gráfico

Cuatrimestre: Quinto

COMUNICACIÓN VISUAL

En la Arquitectura

En cada obra arquitectónica existen diferentes símbolos y signos los cuales se representan de distintas maneras para que el receptor pueda entenderlo y así comprender al arquitecto. Estos signos y símbolos van de la mano con conocer la cultura de los lugares en donde se crean las obras arquitectónicas, la manera en la que se busca que se adapte al lugar y al ambiente en el que está rodeado.



Teatro

Elementos visuales que se utilizan para comunicar ideas, emociones y estética.

- Vestuario
- Decorado
- Maquillaje
- Iluminación
- Accesorios

Cine

El cine utiliza los tres tipos de signos establecidos por Peirce en 1931: índices, iconos y símbolos.

Las imágenes son iconos.



La música y las palabras son símbolos.



Los ruidos son índices.



Arte

Los signos visuales en el arte son imágenes, símbolos e indicios que transmiten significados, ideas y conceptos. Los artistas los utilizan para comunicar ideas y valores de forma compleja y no literal.

Fotografía

Los signos visuales en la fotografía son los elementos que le dan sentido a la imagen, y que pueden ser interpretados de diferentes maneras.

