

Mi Universidad

Primera actividad

Nombre del Alumno: Fernando José Lopez Zamorano

Nombre del tema: Fundamentos de la Edición Fotográfica

Parcial: 01

Nombre de la Materia: Fotografía II

Nombre del profesor: Sebastián Nieto Valadez

Nombre de la Licenciatura: Diseño Grafico

Cuatrimestre: Quinto

Desarrollo de la actividad:

Instrucciones:

1. Investigación:

Fundamentos de la Edición Fotográfica:

¿Qué es la edición de Fotografía?

La edición de fotografía es el proceso de ajustar y mejorar una imagen digital para obtener el resultado deseado. A través de esta técnica, puedes corregir imperfecciones, realzar colores, mejorar la composición y, en definitiva, dar vida a tus visiones artísticas.

Ajustes básicos:

Brillo

El ajuste del brillo permite controlar la luminosidad general de una imagen, mejorando la visibilidad de los detalles y destacando áreas clave.

Contraste

El contraste se refiere a la diferencia entre las áreas más claras y las más oscuras de una imagen. Aumentar el contraste hace que estas diferencias sean más pronunciadas, lo que puede dar a la imagen un aspecto más impactante. Reducir el contraste suaviza estas diferencias, creando una apariencia más suave y equilibrada.

Exposición

La exposición se refiere a cuánta luz ha sido capturada por el sensor de la cámara en una fotografía. Si una imagen está subexpuesta, aparecerá oscura y carecerá de detalles en las áreas sombreadas. Por otro lado, si está sobreexpuesta, parecerá demasiado brillante, perdiendo detalles en las áreas destacadas.

Uno de los primeros pasos en la edición es ajustar la exposición para asegurarte de que la imagen no esté demasiado oscura o demasiado clara.

Saturación

Controla la intensidad de los colores en una fotografía, desde tonos apagados hasta colores vibrantes, influye en la expresión visual de la imagen.

Balance de blancos y corrección de color

El equilibrio de blancos se utiliza para corregir los tonos de color y lograr una reproducción precisa. Permite realizar modificaciones específicas en los tonos, sombras y luces para lograr una paleta de colores cohesiva y atractiva.

Intensidad

La intensidad se refiere a la vibración general de los colores en una imagen. Aumentarla hace que los colores sean más ricos y vívidos, mientras que reducirla los desatura y crea un efecto desaturado.

Iluminación

En la edición, puedes ajustar la iluminación para cambiar cómo se distribuye la luz en la imagen. Puedes aclarar áreas específicas para resaltar detalles o oscurecer otras para crear sombras y profundidad.

Temperatura del Color y Matiz

La temperatura del color se refiere al tono cálido o frío de una imagen. Puedes ajustarla para que una imagen sea más cálida (tonos rojos y amarillos) o más fría (tonos azules). El matiz, por otro lado, permite cambiar los colores específicos en la imagen, lo que es útil para corregir dominantes de color no deseadas.

Claridad

La claridad afecta a la nitidez y el detalle en una imagen. Aumentar la claridad puede hacer que los bordes y los detalles sean más evidentes, mientras que reducirla suaviza la imagen, lo que es ideal para retratos suaves

Importancia de las capas:

¿Qué son y por qué son esenciales en la edición?

El uso de capas es fundamental para maximizar el potencial de Adobe Photoshop y facilitar el proceso de edición.

Las capas permiten a los usuarios trabajar de manera no destructiva, es decir, realizar cambios y ajustes sin alterar permanentemente la imagen original. Esto proporciona una flexibilidad increíble, ya que se pueden modificar, mover, ocultar o eliminar elementos específicos sin afectar otros aspectos del diseño.

Además, las capas permiten organizar el trabajo de manera estructurada, facilitando la gestión de proyectos complejos y el uso de efectos especiales, máscaras y estilos de capas.

Para qué sirve una capa en Photoshop

Las capas en Photoshop son esenciales para organizar, editar y gestionar diferentes elementos de una imagen de manera no destructiva. Cada capa actúa como una hoja transparente sobre la cual se puede trabajar de forma independiente sin afectar las otras capas.

Ventajas de utilizar las capas:

- **Edición No Destructiva:** Las capas permiten realizar cambios sin alterar la imagen original, lo que facilita revertir o ajustar modificaciones sin perder calidad.
- **Organización y Gestión:** Facilitan la organización del proyecto, permitiendo agrupar elementos relacionados, nombrar capas y mantener un flujo de trabajo limpio y estructurado.

- **Flexibilidad Creativa:** Las capas permiten experimentar con diferentes efectos y combinaciones sin comprometer el diseño final, ya que cada elemento puede ser editado de forma independiente
- **Aplicación de Efectos y Ajustes:** Las capas permiten aplicar efectos y ajustes específicos a elementos individuales sin afectar toda la imagen. Se pueden usar máscaras de capa para editar selectivamente partes de una capa, aplicando cambios precisos y personalizados.
- **Mejora de la Productividad:** Facilita el trabajo en proyectos complejos al permitir editar y ajustar componentes individuales de manera eficiente. Las capas pueden ser bloqueadas, ocultadas o vinculadas, proporcionando un control total sobre cada aspecto del diseño.
- **Facilita la Colaboración:** En equipos de trabajo, las capas permiten que múltiples diseñadores trabajen en diferentes elementos del mismo proyecto sin interferir entre sí, mejorando la colaboración y la productividad.

Software de edición recomendado:

Photoshop

Software es ampliamente utilizado en la industria y es conocido por su versatilidad y potencia. Ofrece una amplia gama de herramientas para edición avanzada, que aunque en un inicio puedan parecer complicadas de usar, una vez que te haces a ellas descubres la gran versatilidad de cada una y no te resultará complicado aplicarlas a tus fotografías.

Este programa requiere un ordenador que tenga bastante capacidad y sea veloz. Además, tendrás que tener en cuenta que si trabajas con archivos en formato RAW no tendrás todas las posibilidades de edición, ya que está más pensado para otros formatos como el JPG

Lightroom

Es ideal para la edición de fotografía específicamente. Ofrece ajustes preestablecidos y herramientas intuitivas para mejorar la exposición, los colores y la composición.

Además, permite organizar los archivos por carpetas o lotes. Dándoles un orden por fecha, tipo de archivo o cualquier otra opción que tú elijas. Es una gran ventaja para aquellos fotógrafos profesionales que trabajan con un gran flujo de imágenes. Cuenta con un menú muy intuitivo a través del cual vas a poder navegar en las imágenes, cambiando sus ajustes de manera rápida y sencilla.

Pasos para editar una Fotografía

Ahora que sabemos en qué consiste la edición de fotografía, veamos los pasos esenciales para realizar una edición básica:

01 | Selecciona tu Programa de Edición

Antes de comenzar, necesitas un software de edición de fotografía. A continuación, hablaremos de algunos programas populares.

02 | Importa tu Fotografía

Abre tu imagen en el programa de edición. Asegúrate de trabajar en una copia de la imagen original para no perder datos importantes.

03 | Ajusta la Exposición y el Balance de Blancos

Comienza ajustando la exposición para lograr un equilibrio adecuado de luces y sombras. Luego, corrige el balance de blancos si es necesario.

04 | Recorta y Enmarca

Utiliza la herramienta de recorte para mejorar la composición de la imagen. Asegúrate de que el punto focal esté en el lugar correcto.

05 | Ajusta los Colores

Experimenta con los ajustes de color para lograr la apariencia deseada. Puedes aumentar la saturación, ajustar el contraste y modificar la temperatura de color.

06 | Elimina Imperfecciones

Utiliza herramientas de retoque para eliminar manchas, imperfecciones y objetos no deseados. Herramientas como Photoshop, que explicaremos más adelante, te permiten fácilmente eliminar imperfecciones. ¿Cómo? Coloca el cursor sobre una zona cercana y similar a la que quieres retocar, mientras mantienes la tecla ATL y haces clic. Después pon el cursor sobre la mancha y mantén pulsado el botón izquierdo, moviéndolo con cuidado hasta que la mancha desaparezca por completo.

En el caso de que sean los ojos rojos los que quieres retocar, tendrás que usar la herramienta marco elíptico para seleccionar la parte del ojo alrededor de la pupila. Con la zona seleccionada, tendrás que colocar la barra de matiz/saturación a -100 junto con la reducción de la barra de iluminación hasta conseguir que el ojo tenga un color oscuro.

07 | Añade Filtros y Efectos

Si lo deseas, aplica filtros o efectos para darle un toque artístico a tu fotografía.

08 | Guarda tu Trabajo

No te olvides de guardar tu fotografía editada, una vez hayas terminado, en el formato que más desees. JPG, sobre todo para preimpresión, o TIFF, que guarda todas las capas, son los formatos más recomendables. Si quieres conocer más sobre formatos echa un vistazo a nuestro post de Instagram.

2. Aplicación Práctica

Edición de una Fotografía:

Selecciona una fotografía propia (puede ser tomada con un teléfono o cámara).

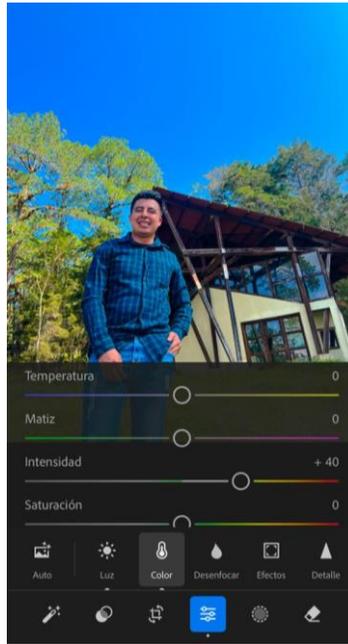
Realiza los ajustes básicos:



Despues



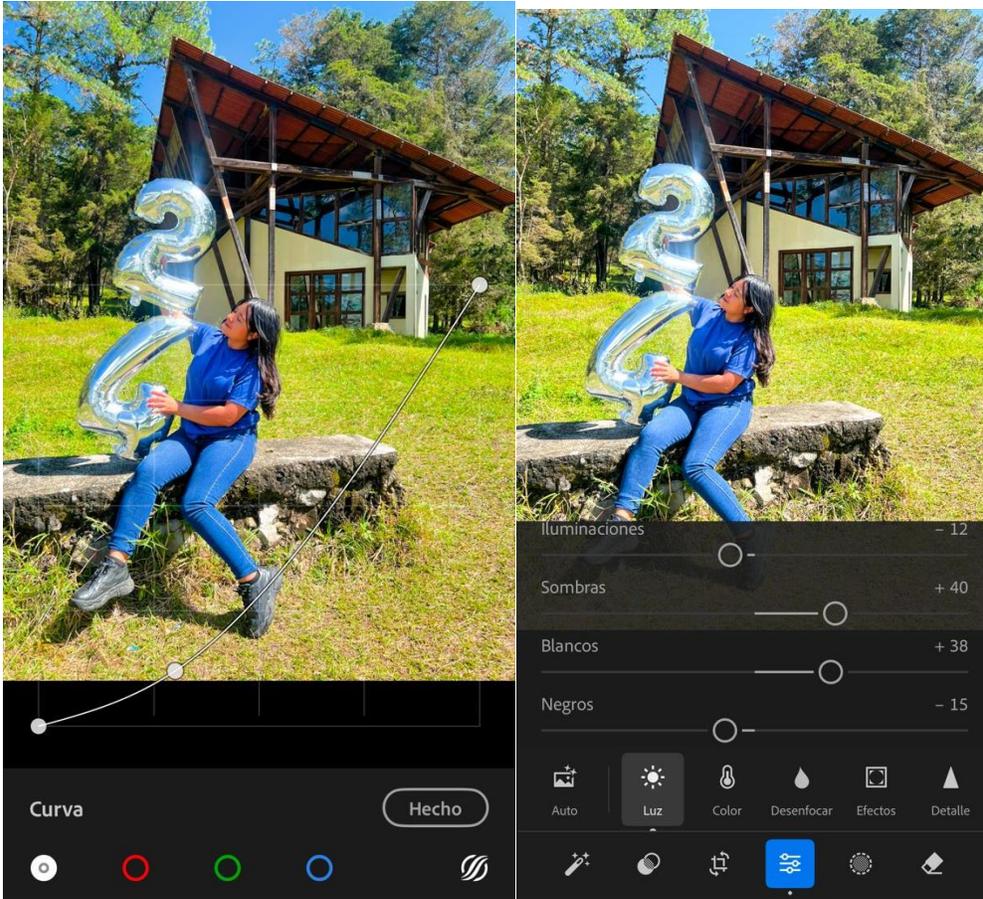
Realizando los ajustes básicos de edición donde se corrigió el brillo nos permite controlar la luminosidad general de una imagen, se configuró el contraste donde nos permitió controlar las áreas más claras y las más oscuras, e configuré el balance de blancos para equilibrar los niveles de los colores en la imagen y así corregir el tono de la luz, se modificó la saturación para controlar la intensidad de los colores en una fotografía. Al igual en curvas se realizaron modificaciones y este fue el resultado obtenido, como conclusión hay que hacer ajustes en luz en colores para obtener una imagen deseada y lo lograremos modificando las herramientas que nos da la aplicación *Lightroom*.



Despues



Realizando los ajustes básicos de edición donde se corrigió el brillo nos permite controlar la luminosidad general de una imagen, se configuro el contraste donde nos permitió controlar las áreas más claras y las más oscuras, e configuro el balance de blancos para equilibrar los niveles de los colores en la imagen y así corregir el tono de la luz, se modificó la saturación para controlar la intensidad de los colores en una fotografía. Al igual en curvas se realizaron modificaciones y este fue el resultado obtenido, como conclusión hay que hacer ajustes en luz en colores para obtener una imagen deseada y lo lograremos mofificando las herramientas que nos da la aplicación *Lightroom*.



Despues



Realizando los ajustes básicos de edición donde se corrigió el brillo nos permite controlar la luminosidad general de una imagen, se configuro el contraste donde nos permitió controlar las áreas más claras y las más oscuras, e configure el balance de blancos para equilibrar los niveles de los colores en la imagen y así corregir el tono de la luz, se modificó la saturación para controlar la intensidad de los colores en una fotografía. Al igual en curvas se realizaron modificaciones y este fue el resultado obtenido, como conclusión hay que hacer ajustes en luz en colores para obtener una imagen deseada y lo lograremos mofificando las herramientas que nos da la aplicación *Lightroom*.

Bibliografía

Anónimo. (24 de enero de 2025). *Trazos*. Obtenido de Fundamentos de edición de fotos:
<https://trazos.net/blog-edicion-de-fotografia-8-pasos/>