

FOTOGRAFIA 2



CARLOS ANDRES RUIZ MORALES

ACTIVIDAD DE PLATAFORMA 1

Herramientas básicas de edición

Existen numerosos programas de edición, como Adobe Photoshop, Lightroom, GIMP, Affinity Photo o herramientas móviles como Snapseed. Independientemente del software, la mayoría incluye las siguientes herramientas esenciales:

Ajuste de exposición y contraste: Para equilibrar la luz y las sombras.

Saturación y matiz: Controlan la intensidad y tono de los colores.

Recorte y encuadre: Permiten mejorar la composición eliminando distracciones.

Nitidez y desenfoque: Realzan detalles o crean profundidad.

Eliminación de imperfecciones: Para borrar manchas, objetos no deseados o defectos.

Color y luz

El manejo del color y la luz es fundamental para lograr imágenes impactantes. Los conceptos clave incluyen:

- **Balance de blancos:** Asegura que los colores luzcan naturales.
- **Curvas de tono:** Ajustan las luces, sombras y tonos medios.
- **Temperatura de color:** Determina si una imagen se ve cálida (amarilla) o fría (azulada).
- **Gamas de color:** Permiten destacar colores específicos.

Tipos de capas comunes

1. Capas de imagen:

- Contienen la imagen base o elementos visuales añadidos (como texto, gráficos, etc.).
- Ejemplo: Una capa con la foto original o una segunda capa con un logo añadido.

2. Capas de ajuste:

- Permiten aplicar ajustes como brillo, contraste, saturación, curvas, etc., sin modificar directamente la imagen original.
- Ventaja: Puedes desactivar o modificar el ajuste en cualquier momento.

3. Capas de relleno:

- Se utilizan para añadir colores sólidos, degradados o patrones como fondos o efectos decorativos.

4. Capas de máscara:

- Sirven para ocultar o revelar partes específicas de una capa.
- Ejemplo: Aplicar un ajuste solo a una parte de la imagen (como aclarar un rostro mientras oscureces el fondo).

5. Capas de texto:

- Contienen texto editable que puedes personalizar en tamaño, color y estilo.

Herramientas importantes relacionadas con las capas

1. Opacidad:

- Controla la transparencia de una capa, lo que permite mezclarla suavemente con las capas inferiores.

2. Modos de fusión:

- Cambian cómo una capa interactúa con las capas inferiores, creando efectos como multiplicar, superponer, aclarar, etc.

3. Máscaras de capa:

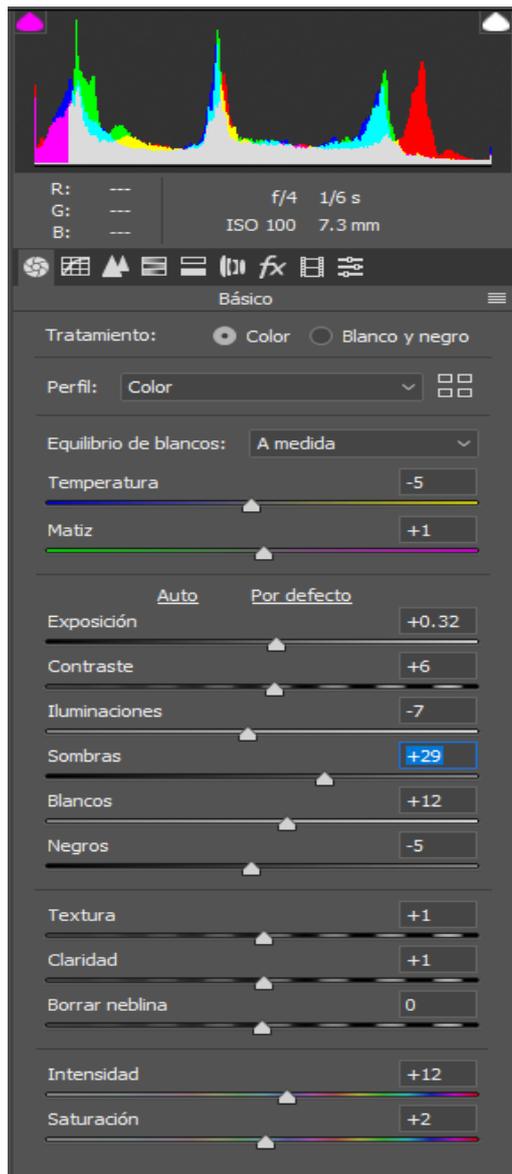
- Te permiten ocultar o revelar partes de una capa usando pinceles. Por ejemplo, podrías ajustar la iluminación de un rostro sin afectar el fondo.

4. Agrupación y vinculación:

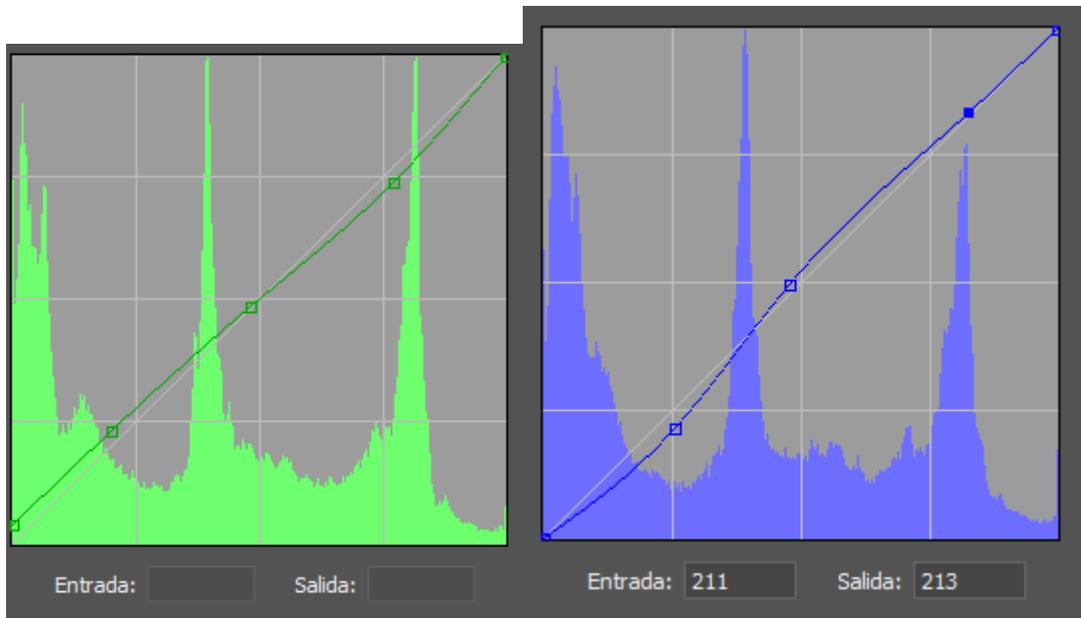
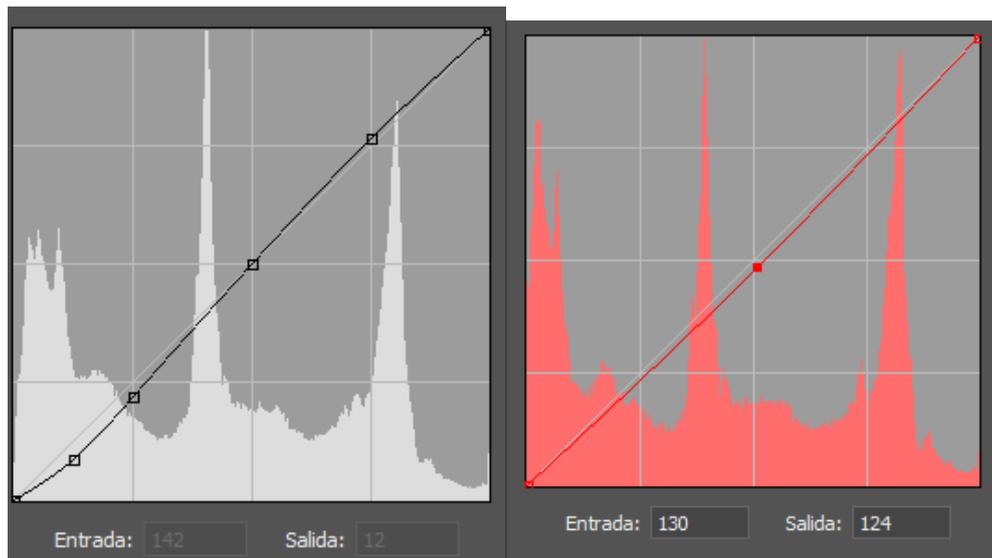
- Puedes agrupar capas relacionadas o vincularlas para moverlas o transformarlas juntas.

Edición de la fotografía

La mayoría de ajustes los hice con el filtro de camera raw, empezando con unos ajustes generales de la fotografía como las luce, sobras, contraste, exposición, etc.



Luego usando la herramienta de curvas de camera raw ajuste los valores, RGB, rojo, verde y azul.



Para finalizar usando las herramientas de filtro gradial y graduado los puse de manera que pudiera realzar la persona de la foto y haciendo más oscuro el fondo.



Resultado final

Antes:



Después:

