



Mi Universidad

DISEÑO GRÁFICO

FUNDAMENTOS DE LA EDICIÓN FOTOGRAFICA

**ING. SEBASTIAN NIETO
VALADEZ**

**SUSANA YAEL MEZA
GONZÁLEZ**

La edición de fotografía es el proceso de ajustar y mejorar una imagen digital para obtener el resultado deseado. A través de esta técnica, puedes corregir imperfecciones, realza colores y mejorar la composición.

Ajustes básicos:

Exposición y Balance de Blancos: La exposición se refiere a cuánta luz ha sido capturada por el sensor de la cámara en una fotografía. Si una imagen está subexpuesta, aparecerá oscura y carecerá de detalles en las áreas sombreadas. Por otro lado, si está sobreexpuesta, parecerá demasiado brillante, perdiendo detalles en las áreas destacadas. Uno de los primeros pasos en la edición es ajustar la exposición para asegurarte de que la imagen no esté demasiado oscura o demasiado clara. El equilibrio de blancos se utiliza para corregir los tonos de color y lograr una reproducción precisa.

Contraste: El contraste se refiere a la diferencia entre las áreas más claras y las más oscuras de una imagen. Aumentar el contraste hace que estas diferencias sean más pronunciadas, lo que puede dar a la imagen un aspecto más impactante. Reducir el contraste suaviza estas diferencias, creando una apariencia más suave y equilibrada.

Iluminación: En la edición, puedes ajustar la iluminación para cambiar cómo se distribuye la luz en la imagen. Puedes aclarar áreas específicas para resaltar detalles u oscurecer otras para crear sombras y profundidad.

Temperatura del Color y Matiz: La temperatura del color se refiere al tono cálido o frío de una imagen. Puedes ajustarla para que una imagen sea más cálida (tonos rojos y amarillos) o más fría (tonos azules). El matiz, por otro lado, permite cambiar los colores específicos en la imagen, lo que es útil para corregir dominantes de color no deseadas.

Claridad: La claridad afecta a la nitidez y el detalle en una imagen. Aumentar la claridad puede hacer que los bordes y los detalles sean más evidentes, mientras que reducirla suaviza la imagen, lo que es ideal para retratos suaves.

Intensidad y Saturación: La intensidad se refiere a la vibración general de los colores en una imagen. Aumentarla hace que los colores sean más ricos y vívidos, mientras que reducirla los desatura y crea un efecto desaturado. La saturación es similar, pero afecta a todos los colores por igual.

Recorte y Composición: Enderezar es el proceso de ajustar una imagen para que los horizontes y líneas sean perfectamente rectos. El recorte implica eliminar áreas no deseadas de la imagen o cambiar su composición, como acercar un sujeto.

La composición es esencial en la fotografía. Puedes recortar la imagen para eliminar elementos no deseados o reencuadrarla para destacar un punto focal.

Importancia de las capas:

Las capas son algo así como componentes independientes de la imagen, sobre las que se puede dibujar o crear efectos de manera que afecten sólo a dicha capa. Al superponer diversas capas se obtiene el diseño completo de la imagen.

Son hojas super puestas en un documento en este caso es Photoshop, que nos ayudará a tener imágenes, texto, formas, colores y que al final nos dará una imagen compuesta de todas estas capas.

¿Por qué son esenciales?

Al trabajar con capas, como se ha dicho, se puede operar sobre una parte de una imagen, sin que se alteren otras partes de la misma. Esto es muy útil, ya que nos permite realizar cambios en elementos de la imagen sin preocuparnos del resto del diseño.

Una de las principales utilidades de las capas consiste en que cualquier capa se puede posicionar de manera independiente. Es decir, podemos tener una capa con un elemento gráfico y al mover esa capa, podemos situar ese componente en cualquier otro lugar de la imagen, sin que se desplacen otras partes del gráfico.

Al crear distintas capas podemos también realizar efectos sobre las mismas de manera independiente. Por ejemplo, podemos tener un texto en la imagen que está en una capa y luego hacer un efecto de sombra sobre la capa de texto. Como el efecto es independiente para esa capa, el sombreado sólo se aplicará al texto, dejando el resto de la imagen inalterado.

Software de edición recomendado:

Photoshop: Programa de edición de fotografías o imágenes que estén formadas de varios píxeles como JPG, PNG, TIF, etc.

Ilustrador: Trabaja con imágenes en vectores que son elementos geométricos como líneas que en su conjunto forman una imagen

Linghtroom: Esta enfocado para la edición de fotografías o imágenes digitales, con una amplia variedad de filtros o efectos, dejando el diseño grafico a un lado

Animate: Sirve para crear animaciones 2D

Aplicación de practica:

ANTES:





Para obtener este resultado tuve que bajar la exposición a un menos 16 porque estaba un poco sobreexpuesta, en cuanto a la iluminación le baje a menos 100 ya que en algunas partes le llega muy fuerte los rayos del sol, en las sombras le subí +72 para que la imagen tuviera mas textura y no se viera tan plana, en cuanto a blanco y negro le baje a menos 48 porque había muchas partes negras y no quería que llamara más la atención, en cuanto a intensidad subí un poco a +8 porque era una imagen con mucho color y en cuanto a colores lo único que baje es el color verde para que no resaltara tanto a un menos 53 y subí el azul a un +2