



## **Súper nota**

*Nombre del Alumno: Ricardo Oliver López Velasco*

*Nombre del tema: El mensaje, la Entonación, la voz y sus elementos*

*Parcial: Segundo Parcial*

*Nombre de la Materia: Comunicación Oral*

*Nombre del profesor: Lic. José Luis López Santis*

*Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Derecho*

*Cuatrimestre: Segundo Cuatrimestre*

## CONTEXTO

Es la situación o entorno en que ocurre la comunicación. Incluye el lugar, el momento, las circunstancias, e incluso la relación entre emisor y receptor.

## CANAL

Es el medio físico por el que se transmite el mensaje. Puede ser el aire (voz), papel (escritura), dispositivos electrónicos (mensajes de texto), etc.

## EMISOR

Es quien inicia el proceso comunicativo, elaborando y enviando el mensaje. Puede ser una persona, un grupo, una institución, etc.

## RETROALIMENTACION

Es la respuesta del receptor al emisor, que puede confirmar si el mensaje fue entendido correctamente.

El mensaje es la información, idea, emoción o sentimiento que se transmite de un emisor a un receptor a través de un canal, usando un código común. Es uno de los elementos fundamentales del proceso de la comunicación.

## EL MENSAJE



## CODIGO

Es el sistema de signos o símbolos que el emisor y el receptor deben compartir y conocer para que la comunicación sea efectiva. Puede ser un idioma, señas, colores, etc.

## ELEMENTOS DEL MENSAJE

### EMISOR

Es quien inicia el proceso comunicativo, elaborando y enviando el mensaje. Puede ser una persona, un grupo, una institución, etc.

### RECEPTOR

Es quien recibe e interpreta el mensaje. El receptor puede dar una respuesta o reacción (retroalimentación).

### MENSAJE

Es el contenido que se transmite: puede ser una idea, una pregunta, una orden, un sentimiento, etc. El mensaje puede ser verbal

## TIPOS DE ENTONACIÓN

### Ascendente

El tono sube. Se usa en:

Preguntas cerradas (sí/no)



## IMPORTANCIA

- Mejora la comprensión del mensaje
- Evita malentendidos
- Refleja el estado emocional del hablante
- Hace la comunicación más natural y efectiva

### Descendente

El tono baja. Se usa en:

- Afirmaciones
- Órdenes
- Finales de oraciones.

La entonación es la modulación de la voz que hacemos al hablar. Nos permite darle sentido, emoción y claridad a lo que decimos. Se basa en los cambios de tono (graves o agudos) que usamos para expresar diferentes intenciones.

## LA ENTONACION

## FUNCIONES

### Circunfleja

El tono sube y luego baja.

Se usa para:

- Preguntas abiertas
- Expresiones complejas
- Mostrar interés o énfasis

### Expresiva

Muestra emociones o estados de ánimo (alegría, enojo, sorpresa, etc.).

Ej.: "¡Qué emoción!" (entonación alegre o entusiasta)

### Gramatical

Ayuda a distinguir el tipo de oración: afirmación, interrogación, exclamación, etc.

Ej.: Afirmación: "Hoy es lunes." (entonación descendente)

### Enfática

Sirve para resaltar una palabra o idea importante dentro de una oración.

Ej.: "Yo nunca dije eso." (énfasis en nunca)



La entonación en las preguntas.





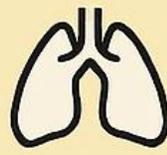
# La voz y sus elementos

## 🔊 ¿Qué es la voz?

La voz es el sonido producido por las cuerdas vocales cuando el aire que sale de los pulmones las hace vibrar. Es el instrumento natural que usamos para hablar, cantar, expresar emociones y comunicarnos.

👉 **En pocas palabras:** La voz es el sonido que nos permite hablar.

## 🔊 ¡Cómo se produce la voz?



Respiración

1

Agudo:  
voz más alta



Fonación



Grave:  
voz más baja



Resonancia y articulación

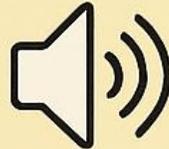
Grave: voz más baja

## 🔊 Elementos de la voz

### 1. Tono

Es el altura del sonido (grave o agudo).

Depende de la tensión de las cuerdas vocales



### 2. Intensidad

Es el volumen o fuerza de voz. (fuerte o suave)

Ejemplo: gritar (intenso)/susurrar (suave)



### 3. Timbre

Es lo que hace que cada voz sea única y reconocible. Es el "color" de la voz.



Una voz dulce, ronca, nasal, metálica, etc.

### 4. Duración

Es el tiempo que se mantiene un sonido o palabra al hablar



Siiiiiii (prolongado)  
"Si" (breve)

Ejemplos

## 🟡 Importancia de la voz

- ✓ Permite la comunicación oral.
- ✓ Transmite emociones y actitudes.
- ✓ Es clave en el arte, el canto, la actuación y la enseñanza

Papulla lento para explicar  
rápido para contar algo emocionante

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Berlo, D. K. (1960). *El proceso de la comunicación*. El Ateneo. (Libro clásico sobre comunicación y elementos del mensaje)

Camps, A. & Zayas, F. (2006). *La enseñanza de la lengua y la literatura*. Editorial Graó.

<https://www.grao.com/es/producto/la-ensenanza-de-la-lengua-y-la-literatura>

Cassany, D. (2006). *Afilarse el lápiz: Guía de redacción para profesionales*. Paidós. <https://www.paidos.com.mx/libros/afilar-el-lapicero>

Wikipedia contributors. (2024). Entonación (lingüística). *Wikipedia, la enciclopedia libre*.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Entonaci%C3%B3n\\_\(ling%C3%BC%C3%ADstica\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Entonaci%C3%B3n_(ling%C3%BC%C3%ADstica))

Wikipedia contributors. (2024). Voz humana. *Wikipedia, la enciclopedia libre*. [https://es.wikipedia.org/wiki/Voz\\_humana](https://es.wikipedia.org/wiki/Voz_humana)

