



UDS

Mi Universidad



Nombre del alumno: Reyna María Hernández Cruz

Materia: Comunicación Oral

Unidad 2 la Comunicación Oral: 2.2,2.3,2.4

Parcial: 2 do

Nombre del Profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Derecho



EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS:

EMISOR

es la persona encargada de dar el mensaje

MENSAJE

informacion que envia el amisor

RECEPTOR

es la persona encargada de recibir el mensaje

CODIGO

conjunto de reglas y signos que comparten emisor y receptor

CANAL

es el medio fisico pordonde se transmite el mensaje



LA ENTONACION

entonacion

se expresan estados de ánimo, sentimientos, peculiaridades dialectales e, incluso, puede influir en un cambio de significado.

ascendente

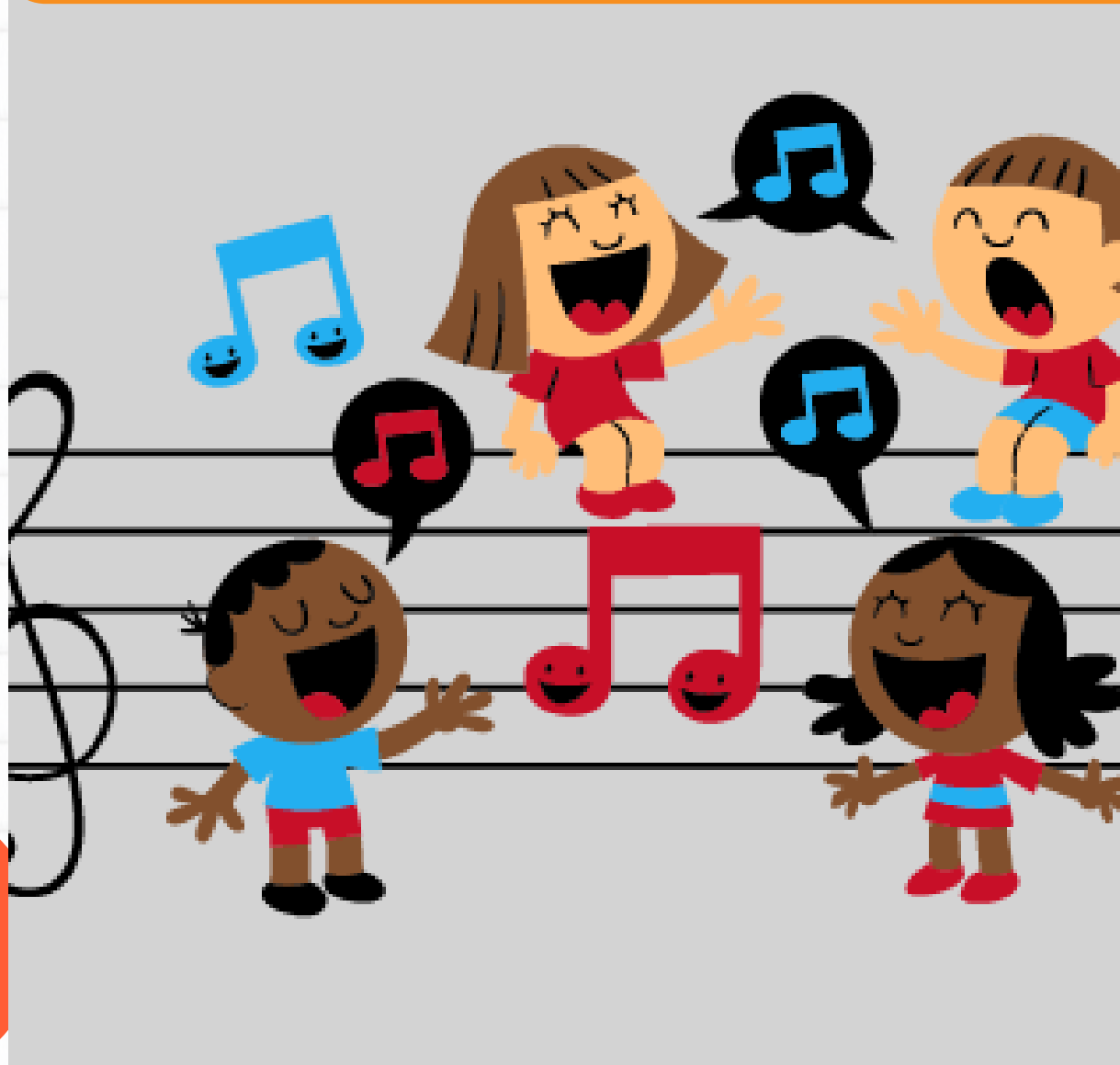
La línea melódica hace "subida-bajada-tonema final ascendente". Aparece en las oraciones interrogativas.

descendente

Las oraciones enunciativas tienen una curva final descendente. También las oraciones desiderativas y dubitativas.

horizontal

La línea melódica es plana y el tonema final es descendente



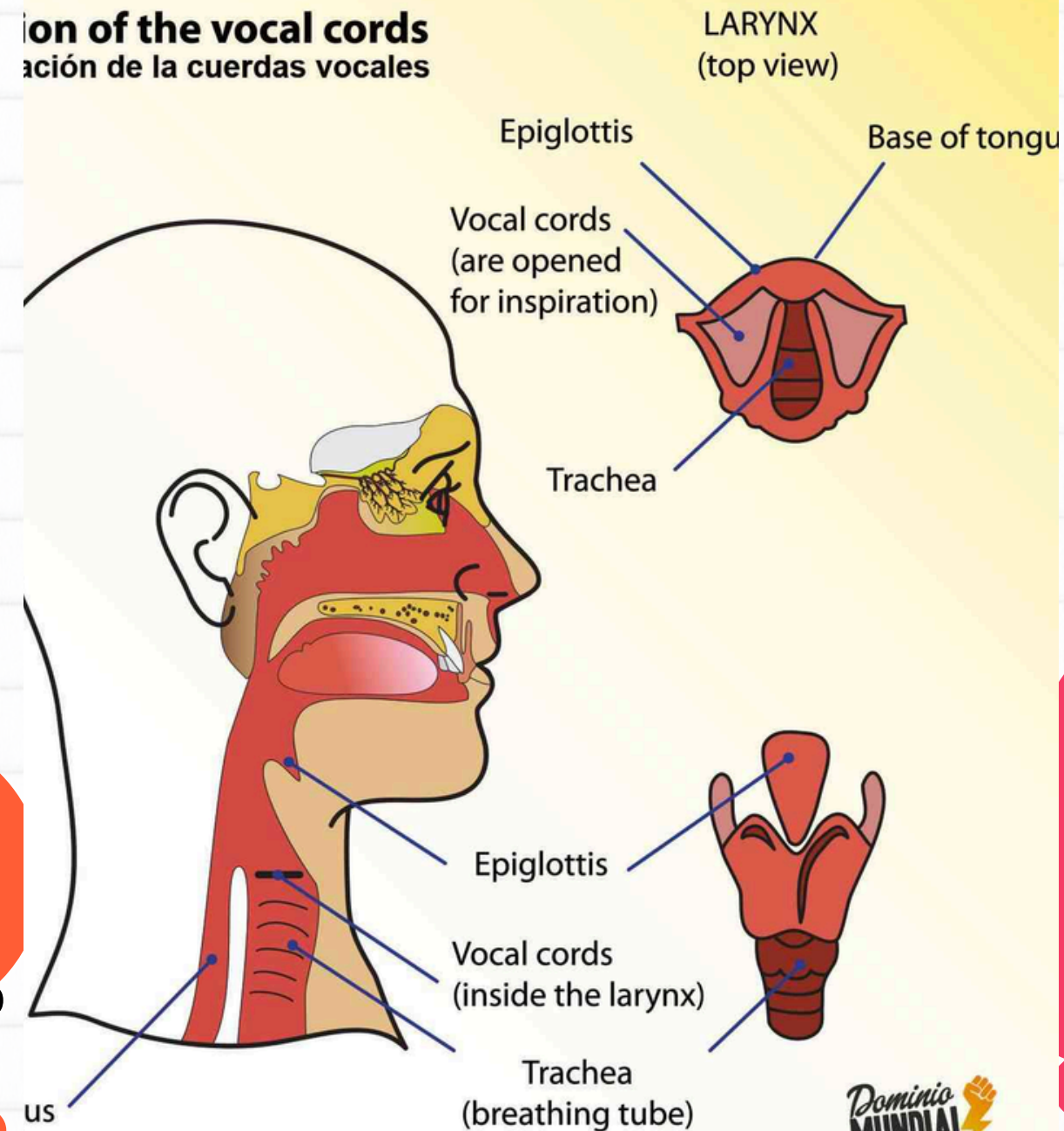
LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

Articulación

Articulación: los modos en que la voz se modifica a través de los movimientos de los órganos del aparato fonador,

Tono o entonación

la modulación en el ritmo de producción de la voz, que permite atribuirle a los sonidos un cariz específico, como la emoción o el acento



Intensidad

Los elementos principales que determinan las características de la voz son: el ritmo, el tono y la intensidad.

timbre: forma en que suena la voz de la persona