



Nombre del Alumno: Jesús Manuel Gómez Jiménez

Nombre del tema: Proceso de la comunicación

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: José Luis López santiz

Nombre de la Licenciatura: Derecho

Cuatrimestre: Segundo

Fecha: 10 de marzo 2025

PROCESO DE COMUNICACIÓN

DEFINICION

ES

TRASMISION EFECTIVA DE UN MENSAJE

DESDE UN

EMISOR HASTA UN RECEPTOR

A TRAVES

DE UN CANAL DE COMUNICACIÓN

ES DECIR

ES EL CIRCUITO COMPLETO.

EN EL QUE

SE INTERCAMBIA ALGUN TIPO DE INFORMACION.

COMPONENTES

EMISOR

ES

PARTE QUE INICIA EL INTERCAMBIO DE INFORMACION.

Y

CONDUCE EL ACTO COMUNICATIVO

ES

QUIEN TRASMITE EL MENSAJE.

EL QUE

DICE O HACE ALGO CON SIGNIFICADO.

MENSAJE

ES

SE REFIERE A LA INFORMACION TRASMITIDA.

ES DECIR

ES LO QUE SE DICE.

ESTE PUEDE

TOMAR MULTIPLES FORMAS

POR EJEMPLO

ORAL
ESCRITO
IMÁGENES
SONIDOS

RECEPTOR

ES

ES QUIEN RECIBE LE MENSAJE.

INTERPRETA

EL MENSAJE PARA ENTENDERLO.

SE TRATA

DE UN INDIVIDUO QUE CONOCE LOS SIGNOS

QUE

SON ESTRUCTURADOS CON LA FINALIDAD DE COMUNICARLE UN MENSAJE.



EJEMPLO

FUENTES

EMISOR

CODIFICADOR

MENSAJE

VAMOS AL CINE

CANAL

ORAL O VOZ

RECEPTOR

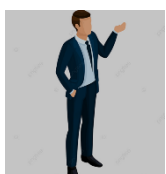
DECODIFICADOR

YO

RETROALIMENTACION

ELLA SE ALEGRA (ALEGRIA)

MI NOVIA



ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

SE DIVIDE EN

EMISOR

ES EL

ES EL ELEMENTO O LA INSTANCIA EN QUE SE CREA UN MENSAJE.

O

TAMBIEN LLAMDO FUENTE

PRIMERO

LA CODIFICA EN UN SISTEMA DE SIMBOLOS

MISMO

QUE DEBERA SER COMPARTIDO Y CLARO POR QUIEN LO RECIBE.

MENSAJE

ES EL

CADENA FINITA DE SEÑALES PRODUCIDAS MEDIANTE REGLAS PRECISAS.

DE

COMBINACION A PARTIR DE UN CODIGO DADO.

INVOLUCRA

UN CANAL QUE ES EL MEDIO POR EL QUE VIAJA EL MENSAJE

DEBE SER

TRASMITIDO CON UN MINIMO DE ERRORES.

RECETOR

ES EL

INDIVIDUO QUE CONOCE LOS SIGNOS QUE SON ESTRUCTURADO

CON LA

FINALIDAD DE COMUNICARLE UN MENSAJE

TIENE UN

CREATIVO EN TODAS FORMAS.

SU FUNCION

DECODIFICAR Y AÑADIRLE AL MENSAJE

CANAL

ES EL

MEDIO POR EL CUAL LOS MENSAJES SE TRASMITEN A OTRA PERSONA.

CONTEXTO

ES EL

LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA COMUNICACIÓN

PUUEDE SER

CONTEXTO IDIOMATICO O CONTEXTO CULTURAL.

IDIOMATICO

RELACION ENTRE LAS PALABRAS QUE LE DAN SENTIDO Y SIGNIFICADO A ESTAS

CODIGO

ES EL

LENGUAJE QUE EMPLEAMOS PARA COMUNICARNOS

EN MEDIDA

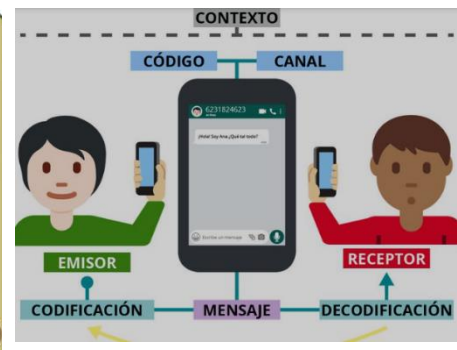
EN QUE NOS CODIFIQUEMOS CREAMOS UN CODIGO

Y

DECODIFICAMOS, ENTENDEMOS EL CODIGO

Y SE DARA

DE FORMA POSITIVA LA RETROALIMENTACION.



COMUNICACIÓN ORAL

DEFINICIÓN

ES

LO ORAL, EXPRESIÓN QUE SE MANIFIESTA O PRODUCE.

EN LA

BOCA O MEDIANTE LA PALABRA HABLADA.

PERO NO ABARCA

LA AMPLITUD DEL ACTO DE HABLAR U ORALIDAD.



HABILIDADES

SE DIVIDE EN

HABILIDADES INNATAS

ESTO ES

LA CAPACIDAD NATURAL PARA EXPRESARSE

ES DECIR

PERSONAS EXTROVERTIDAS QUE NO TEMEN

HABLAR EN

EN PÚBLICO, NO TIENEN PÁNICO ESCÉNICO.

EJEMPLO

NACEN CON LA FACILIDAD DE PALABRA.

HABILIDADES APRENDIDAS

SIN EMBARGO

HAY QUIENES NO GOZAN DE ESTAS APTITUDES.

Y NECESITAN

POR CUESTIONES SOCIALES O PROFESIONALES

APRENDER

A COMUNICARSE EN FORMA ORAL.

EJEMPLO

LO ADQUIREN PRACTICÁNDOLO Y LEYENDO.



TECNICAS DE EXPRESION ORAL

SON

TECNICAS DE DIALOGO

ES

INTERCOMUNICACION ENTRE DOS PERSONAS

CONVERSACION

ES

ACCION Y EFECTO DE HABLAR.

TORMENTA DE IDEAS

ES

GENERAR IDEAS ACERCA DE UN TEMA.

DEBATE

ES

DISCUSION EN LA CUAL SE OPINA A CERCA DE ALGO.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

ES

REALIZAR UNA PREGUNTA Y OBTENER RESPUESTA.



Bibliografía

OSEGUERA, E. L. (2014). *TALLER DE LECTURA Y REDACCION* . AZCAPOTZALCO CIUDAD DE MEXICO : PATRIA .