



**Nombre del Alumno: Jesús Manuel Gómez Gómez**

**Nombre del tema: mensaje, entonación y la voz**

**Parcial: 2**

**Nombre de la Materia: comunicación oral**

**Nombre del docente: José Luis Santis López**

**Nombre de la licenciatura: derecho**

**Cuatrimestre: segundo cuatrimestre**

**28 de marzo 2025**

Está compuesto por signos o símbolos, este mensaje lleva un código que es conocido por las personas.

El mensaje es el elemento de la comunicación que contiene la información que el emisor desea transmitir al receptor.

El mensaje no siempre es verbal, puede ser no verbal y puede ser transmitido a través de distintos medios, como el habla, la escritura, imágenes o el lenguaje de señas

Emisor es la persona o entidad que genera y se encarga de transmitir el mensaje puede ser una empresa o una institución

## Mensaje y sus elementos

Receptor es el encargado de recibir e interpretar el mensaje enviado por el emisor.

Para que la comunicación sea efectiva se requiere cuatro requisitos:

- 1.- Que sea el mensaje directo.
- 2.- Que el mensaje sea específico.
- 3.- El mensaje debe de ser fácil de comprender.
- 4.- El mensaje debe de ser oportuno.

En el esquema básico de la comunicación existen tres elementos los cuales son: el emisor, el receptor y el mismo mensaje.



**Ejemplo:** El gerente de una empresa envía un correo electrónico a su equipo de ventas para informarles sobre una nueva campaña publicitaria.

**Emisor:** el gerente de la empresa, ya que él envía el mensaje.

**Mensaje:** el contenido del correo electrónico enviado por el gerente.

**Receptor:** el equipo de ventas al que se envió el correo electrónico.

Vamos al cine hoy

Buenos días, hija, ¿qué haces con el celular?

Hija, ten cuidado con quiénes intercambias información, conversa solo con las personas que conoces. Hoy en día también somos ciudadanas y ciudadanos digitales.



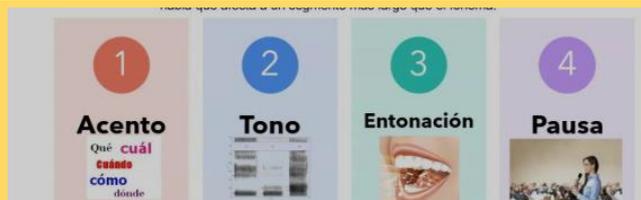
Estoy conversando con mis amigas por el WhatsApp, me están enviando un enlace para complementar la tarea.



¿Qué es la entonación? Es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos. O la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado. En todas las lenguas se usan variaciones tonales con fines lingüísticas



Es una unidad compleja de melodía, acentuación, componentes temporales ritmo y timbre de la voz. Formalizando la expresión y transmite las emociones y la actitud del hablante.



- Los elementos paralingüísticos son aquellos elementos no lingüísticos, como:
  - La risa,
  - El llanto,
  - Los gestos,
  - Las mímicas,
  - La entonación.
- Estas forman parte de la comunicación y acompañan el mensaje verbal presencial.

## Entonación

Se utiliza la entonación para estructurar un discurso, indicando cuando se comienza con un nuevo tema y facilitando así la comprensión del oyente. Quilis integradora delimitadora.



La entonación también se utiliza para marcar el principio y el final de las intervenciones orales, marcando así los turnos de palabras.

Factores que determinan el significado en caso de mensaje incoherente



- Lenguaje corporal 55%
- Voz 38%
- Palabras 7%

Contribuye a revelar la intención comunicativa del hablante, preguntar, expresar sorpresa, ironía, buscar la confirmación del oyente mediante preguntas retóricas, pedir.



A través de la entonación se expresan actitudes y sentimientos, así mismo contribuye a transformar las oraciones en enunciados dando lugar a actos de habla.



# La voz y sus elementos

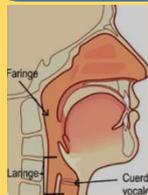
La voz, son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo la proyección y la resonancia. Producida por la laringe.

Laringe más glotis igual a la voz



La función elemental del aparato fonador es la de producir sonidos, que además pueden ser articulados y transformados en una cadena hablada, es decir, en palabras, gritos o alaridos.

Puede ser modulada



Principales emociones que podemos manifestar mediante las características de la voz son:

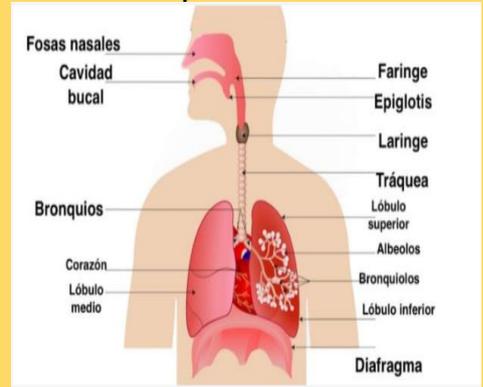
**Tristeza:** un volumen bajo y un tono solemne.



**Sorpresa:** velocidad rápida, tono alto y acentuación pronunciada.

**Confianza:** volumen alto, ritmo medio y voz decidida.

## Aparato fonatorio



Clasificación de los sonidos de la voz, vocales y consonantes, oralidad y nasalidad, tonalidad y lugar y modo de articulación.

## Características de la voz

Modulaciones, velocidad, volumen, tono, ritmo, pausa, énfasis,

Tiene la cualidad de ser dominada

**Alegría:** volumen alto, un tono duro y mayor ritmo.

**Desinterés:** un volumen y un ritmo bajo.

**Nerviosismo:** tono medio-alto y velocidad rápida.

Órganos que componen el aparato fonador: laringe, cuerdas vocales y cavidades resonadoras: nasal bucal y faríngeo, glotis.

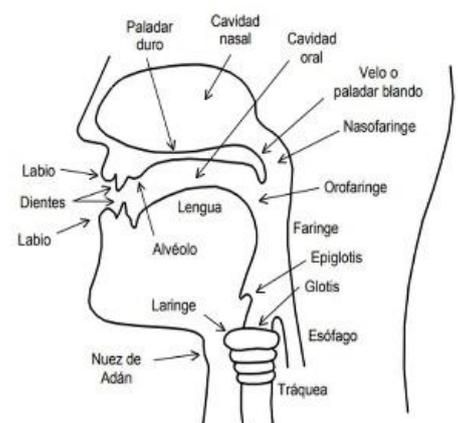


Figura 1. Corte esquemático del aparato fonatorio humano.

## Bibliografía

CHARUR, C. Z. (2016). *TALLER DE LECTURA Y REDACCION 3ERA EDICION* . AZCAPOTZALCO COLINIA TILHUACA SAN JUAN : PATRIA .