



UDS PICHUCALCO

**COMUNICACION  
ORAL  
DERECHO  
2 CUATRIMESTRE**

**SUPER  
NOTA**

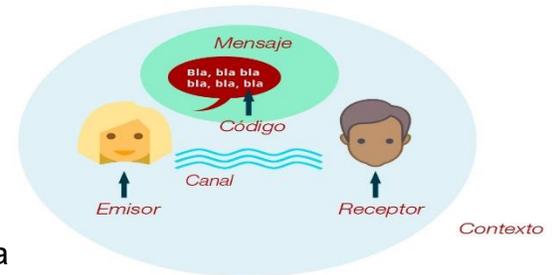
ALUMNO: JESUS EMILIO GOMEZ HERNANDEZ

DOCENTE: LIC. JOSE LUIS LOPEZ  
SANTIS

## El mensaje y sus elementos

En esta super nota, Como primer tema vamos a ver acerca del mensaje y sus elementos, de estas existen tres tipos de elementos el cual nos dice que es el emisor, el receptor y el mensaje. En esta nos dice que para que la comunicación sea más efectiva es responsabilidad del emisor que el mensaje llegue de manera correcta al receptor.

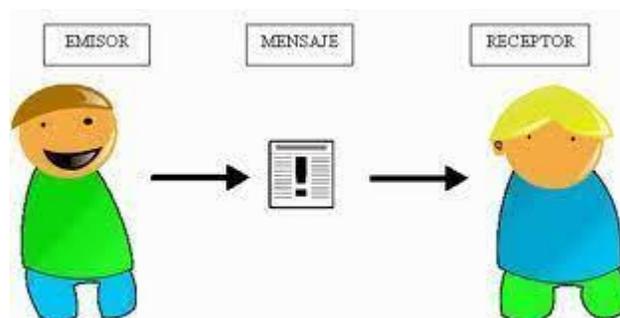
Nos dice también que para que la comunicación sea Efectiva necesitamos asegurarnos que el mensaje cumpla cuatro requisitos:



1. Que el mensaje sea directo
2. Que el mensaje sea específico
3. Que el mensaje sea fácil de comprender
4. Que el mensaje sea oportuno

## CONCLUSION

La conclusión es que los elementos del mensaje son esenciales, ya que para que otra persona pueda comprender el mensaje que nosotros damos, es necesario cumplir con ciertos requisitos antes mencionados.



## La entonación

En esta super nota veremos sobre la entonación, nos dice que, según cortes, la entonación un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos.



A través de la entonación se expresan actitudes y sentimientos.

El empleo de la entonación para la expresión de sentimientos es un hecho irrefutable y esto se observa en el momento de alguien que está viviendo el análisis de la voz.

La entonación contribuye a transformar las oraciones en enunciados dando lugar a actos de habla.

### LA ENTONACIÓN ES RELEVANTE

La entonación es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado. El tono o, en términos acústicos, la frecuencia fundamental,  $F_0$ , se corresponde articulatoriamente con la frecuencia de vibración de los pliegues vocales (en las consonantes sordas no se produce vibración, por tanto, realmente no existe tono del sonido, aunque el oyente es capaz de reconstruir esos huecos de sonoridad).

### ¿Qué es la entonación?

- Línea melódica con que se pronuncian los enunciados.
- Correlato acústico: contorno de frecuencia fundamental ( $F_0$ ).
- Complementariedad de otros rasgos prosódicos (duración, intensidad, calidad de voz,...)
- Funciones de la entonación en las lenguas entonativas: **expresiva, demarcativa y focalizadora**

## La voz y sus elementos

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Éste está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales (o bucales) y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua.

### LA VOZ.

Elementos vocales: los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz, tema que se ampliará en el apartado siguiente: son las modulaciones que percibimos en la voz, como la entonación, la velocidad, el volumen, el énfasis o la fuerza, el ritmo, la proyección y la resonancia

### GLOSARIO

Abdominal. Relativo al vientre del hombre o de la mujer.

Aerodinámica. Dicho de un cuerpo móvil que tiene la forma adecuada para disminuir la

resistencia del aire.

Diafragma. Membrana formada en su mayor parte por fibras musculares, que separa la

cavidad torácica de la cavidad abdominal.

Glottis. Orificio o abertura anterior a la laringe.

Laringe. Órgano tubular, constituido por varios cartílagos, que por un lado comunica con la

faringe y por otro por la tráquea.

Supraglótica. Colocado encima de la glottis.

Tórax. Cavity formada por las vértebras y el esternón limitada en su parte inferior por el diafragma.

