

UNIVERSIDAD DEL SURESTE



COMUNICACIÓN ORAL

DOCENTE: ROSIBEL CARBAJAL DE LEÓN

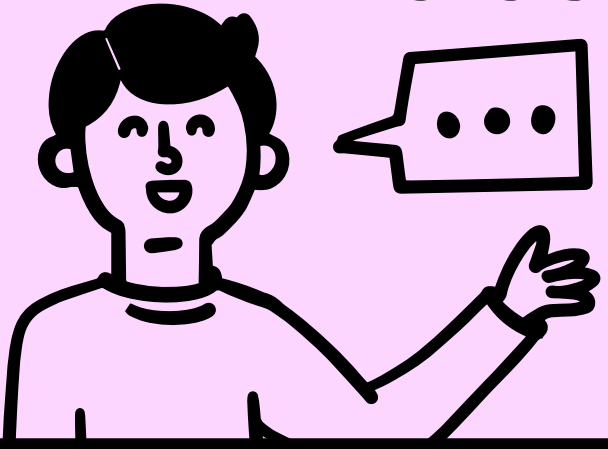
ACTIVIDAD I

“MODELOS DEL PROCESO COMUNICATIVO”

ALUMNA: SONIA ESMERALDA LÓPEZ MORALES

2DO CUATRIMESTRE
GRUPO: LDE08SSC0124-A

PROCESO DE LA COMUNICACIÓN SEGÚN



ARISTÓTELES



A partir de este derivan el resto de modelos del proceso de la comunicación.

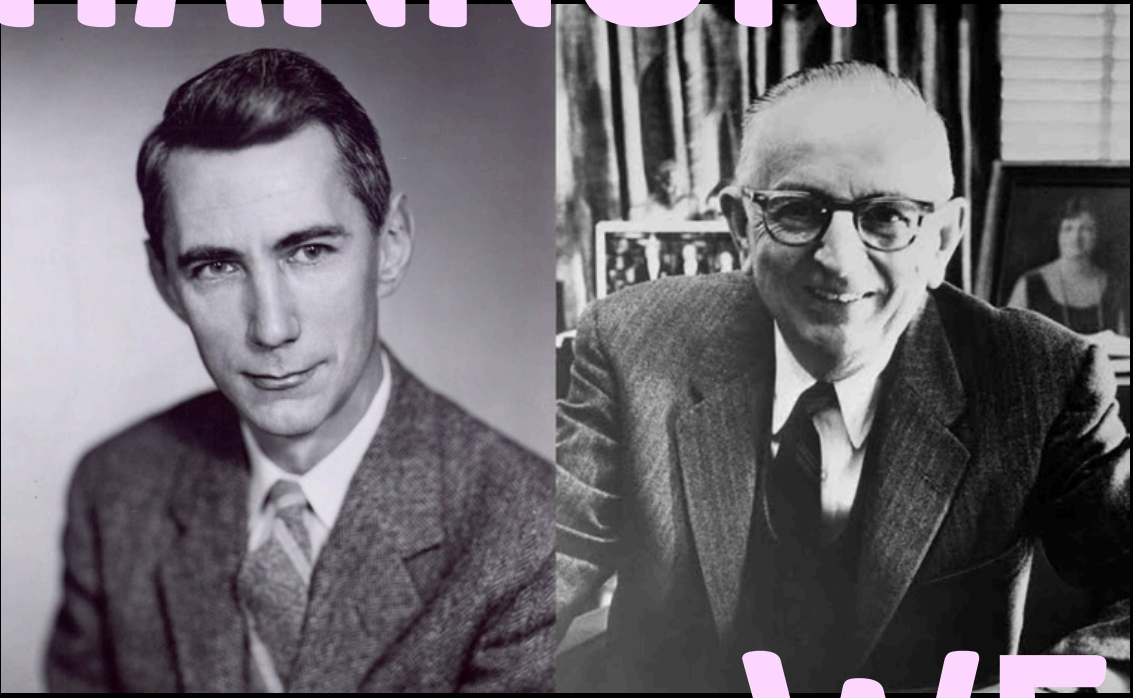
Aristóteles toma tres elementos:

- Emisor: Es quien transmite el mensaje.
- Mensaje: La información transmitida por el emisor, puede tomar múltiples formas.
- Receptor: Es quien recibe el mensaje.

EMISOR → MENSAJE → RECEPTOR



SHANNON



Shannon y Weaver en su modelo del proceso comunicativo deciden tomar en cuenta más elementos para complementar los tres propuestos por Aristóteles, los cuales son:

- Fuente: Decide que mensaje se transmitirá.
- Codificador: Asume la función de tomar la información y decide el código que se usará.

WEAVER

- Canal: Es el conducto físico usado para transmitir el mensaje.
- Ruido: Toda interferencia que pueda afectar el canal y que evite que el mensaje llegue de forma correcta.
- Decodificador: Recibe el mensaje codificado y lo descifra para conocer su significado.

FUENTE > EMISOR > CODIFICADOR > MENSAJE > CANAL > DECODIFICADOR > RECEPTOR

∨
RUIDO

Este autor tomó como objetivo fundamental modificar el entorno, por lo que su modelo es enfocado en la conducta, modificándolo para que sea realmente efectivo, considerando unir elementos ya que son efectuados de manera simultánea.

DAVID K.

BERLO



BIBLIOGRAFÍA

- ANTOLOGÍA DE COMUNICACIÓN ORAL