



ENSAYO

Nombre del Alumno: Dana Paola Meza Jiménez

Nombre del tema: Unidad II. Fuentes del
curriculum

Parcial: Único

Nombre de la Materia: Teoría y diseño curricular

Nombre del profesor: Luisa Bethel López
Sánchez

Nombre de la Licenciatura: Psicología General

Cuatrimestre: 8vo

UNIDAD II. FUENTES DEL CURRÍCULUM

Fuente epistemológica.

que son las fuentes del currículum para poder entender bien los temas vamos aclarar este punto clave del tema que englobara todos los subtemas que abordaremos a continuación este hace referencia a los diferentes marcos o diferencias que contribuyen a la creación y diseño de un currículo, en términos mas claros son los factores que determinan lo que se debe enseñar como subtema tenemos la fuente epistemológica.

¿Qué es? La antología de la UDS nos dice (que es la que emana de las disciplinas y contribuye a la búsqueda de su estructura interna, su constructo y su concepción). Nos quiere decir que es el conjunto de ideas o teorías que orienta el conocimiento de igual forma su función ayudar a enseñar y permite que se focalicen los conocimientos esenciales.

La epistemología es una rama de la filosofía como ya se menciono anteriormente es la que se ocupa de la adquisición del conocimiento. Según Casarini permite al diseñador considerar los contenidos correspondientes a un saber a un saber hacer específico, en si basándonos en toda la información en pocas palabras esta fuente se refiere al conocimiento.

La ciencia acumulativa.

Es una parte importante ya que a esta fuente es el conocimiento es algo que va creciendo a lo largo del tiempo y es algo que se acumula con el tiempo y se va sumando a los nuevos conocimientos de la ciencia.

El falsacionismo de Popper.

Quien es Popper su nombre Karl Popper fue un filosofo de la ciencia austriaco-británico y fue ampliamente reconocido por sus trabajos sobre la filosofía de la ciencia y la epistemología. Tuvo contribuciones principales como son:

- El falsacionismo
- Demarcación entre ciencia y no ciencia
- Teoría del conocimiento

Y también tuvo obras importantes como son:

1. La lógica de la investigación (1934)
2. La sociedad abierta y sus enemigos (1945)

De las contribuciones antes mencionadas nos vamos a centrar en una sola que es la del falsacionismo él nos decía que la ciencia progresa a través de la falsación de las teorías y que los científicos deben desarrollar mejores teorías además plantea que la ciencia es una acumulación de afirmaciones falsables para ellos hizo la obra que se dio a conocer en la parte de arriba que ahí desarrollo su concepto de falsacionismo.

Los programas de investigación de Lakatos.

Lakatos mejoro su modelo epistemológico para poder mejorar el falsacionismo de Popper esto hace función con teorías que se generan partiendo de las anteriores en este caso como ya se dijo Lakatos se baso en lo de Popper. Además, opone el carácter prescriptivo, permite corregir los posibles errores que la investigación arroje, permite de igual forma generar alternativas hipotéticas.

Siguiendo con los subtemas a continuación de dos fuentes mas que son:

Fuente social.

Los sociólogos consideran que el análisis de la sociedad, de los problemas, debe de ser una fuente de información principal para poder precisar las intenciones curriculares. Algunos fundamentos que se debe de considerar son:

- Esto debe de estar vinculada a la sociedad en la que el individuo se pueda desenvolver.
- Es el principal instrumento de los sistemas educativos para traducir a competencias y habilidades específicas.

Fuente filosófica

Es un conjunto de valores o criterios que guían la toma de decisiones al desarrollar un currículum. Como se utilizan:

1. Establecen prioridades
2. Justifica los fines y principios que orientan la acción escolar.

La filosofía es la creación del pensamiento crítico de cada individuo, sin el cual, este podría cuestionarse ni tampoco indagar en aquello que le es confuso e interesante.

Además, la filosofía educativa, a su vez es el pensamiento el cual hace que los alumnos todo el tiempo estén cuestionando cualquier cosa. Esto tiene relación con el curriculum y hace un punto clave ya que proporciona un contexto en donde se puede examinar los conceptos.

Composiciones del curriculum

El curriculum para entrar en contexto es un documento clave que presenta tu experiencia laboral, habilidades, formación académica y otros aspectos relevantes a posibles empleadores dentro de la composición del curriculum se encuentran los siguientes elementos que son:

- Objetivos curriculares
- Plan de estudio
- Cartas descriptivas
- Sistemas de evaluación

¿Que nos enseñan? Es lo primero que uno se pregunta

- Implica una labor en la que deben tomarse en cuenta una gran variedad de elementos.
- En cuanto a la estructura debe de ser abierta con la finalidad de dejar en libertad a quien vaya aplicarlo.
- Se analizará una propuesta de un diseño curricular que reúne las exigencias tanto para que sea un diseño flexible.

¿Cómo enseñar?

Esto tiene punto clave sin perder el primer punto que se debe de comenzar a priorizar y seleccionar, se sugiere siempre iniciar de la conceptualización general a la conceptualización específica.

No se descuida el aspecto psicológico del aprendizaje de los alumnos, ya que se toman en cuenta los procesos mentales de los conocimientos de los alumnos.

¿Cómo enseñar? Al tener claro los objetivos y todo lo demás, surgen inquietudes, pero para poder hacer esto mas efectivo que retomemos aspectos de la didáctica general.

Programa y programación

El programa escolar es el producto de un trabajo interdisciplinario, donde intervienen expertos en la materia curricular.

La programación, por otro lado, es la actividad en donde el docente realiza con base en su programación escolar sobre como llevar a las aulas los objetivos educativos.

La diferencia que tiene uno con el otro es que el programa es un conjunto de instrucciones codificadas y la programación es un proceso de conjuntos que realiza un programador.

Su relación es estrecha y a la vez amplia, estrecha porque son documentos o recursos didácticos que se tienen a la mano y amplia porque es aquí donde se consideran todos los factores que se involucran en el proceso aprendizaje-enseñanza.

Objetivos curriculares.

Los objetivos en un currículo constituyen los componentes principales del proceso docente-educativo.

Las cualidades de los objetivos de la enseñanza:

1. Lógicos: permite el razonamiento.
2. Precisos: abarca todos los aspectos necesarios y evitar términos inútiles.
3. Concretos: evitar verbos y adjetivos de significación vaga
4. Factibles: deben ser realizables según el nivel de enseñanza, lugar, tiempo y recursos disponibles.
5. Evaluables: posibilitar la comprobación de su logro.

Características

- Nivel de generalidad
- Funciones pedagógicas
- Nivel de asimilación
- Contenido de enseñanza
- Condiciones existentes

Plan de estudio

Es el camino que deben seguir, se aplica al contexto de la educación, comprenden todas las actividades que los estudiantes llevan a cabo, especialmente aquellas que deben realizar para terminar el curso. Ç

Abarca las metas y los objetivos que se proponen alcanzar, así como la manera de efectividad puede ser medida.

No es una estructura fija se trata de un instrumento dinámico y refleja las metas y experiencias educativas a ser alcanzadas y proporcionadas, respectivamente para lograr este fin.

Se identifican tres factores que tienen incidencia sobre el proceso de elaboración del plan de estudio:

- La ideología sobre la educación que los redactores del plan de estudio tienen.
- La naturaleza de las personas involucradas en el proceso de elaboración
- El tipo de programa educativo

Cartas descriptivas

Es un documento en el cual indica con la mayor precisión posible las etapas básicas de todo proceso sistematizado de enseñanza- aprendizaje.

Algunas ventajas que tiene son:

- Nos proporciona oportunidad para las personas que intervienen en las actividades de una institución educativa
- Nos facilita la tarea porque especifica entre otras cosas el contenido del curso

Características del modelo carta descriptiva

- Datos para la identificación
- Propósitos generales

En si las fuentes del curriculum son las diversas y reflejan la totalidad del perfil del candidato.

Referencias

[Fuentes del currículum - Diseñando y evaluando el curriculum](#)

[2ae530223752545219a12625c6f4ec9c-LC-LPS803 TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR.pdf](#)