



## *Ensayo*

*Nombre del Alumno: Fátima del Rosario Juárez Maldonado.*

*Nombre del tema: Fuentes de currículum.*

*Parcial: Único.*

*Nombre de la Materia: Teoría y diseño curricular.*

*Nombre del profesor: Luisa Bethel López Sánchez.*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología general.*

*Cuatrimestre: 8 Vo.*

*Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas, 08 de Abril de 2025.*

## EL CURRÍCULUM COMO FUNDAMENTO DE LA EDUCACIÓN Y SUS FUENTES

En el sistema educativo actual, el currículo representa mucho más que una simple guía de contenidos o un listado de temas por abordar. Es el esqueleto que sostiene toda la estructura de enseñanza-aprendizaje, y su correcta elaboración y aplicación puede marcar la diferencia entre una educación mecánica y una formación verdaderamente significativa. El currículo integra diversas fuentes de conocimiento, enfoques filosóficos, sociales y epistemológicos, así como elementos técnicos que permiten adaptar la enseñanza a los contextos y necesidades de los estudiantes.

Para comprender su importancia, es necesario analizar a fondo las fuentes que dan origen al currículo, su composición, y su función en el proceso educativo. Estos aspectos permiten visualizar al currículo no como un producto estático, sino como un proyecto dinámico en constante evolución.

*Fuentes del currículo: un enfoque multidimensional.*

El currículo se construye sobre diversas fuentes que le otorgan sentido y coherencia. Entre las más relevantes se encuentran la epistemológica, la social y la filosófica. Cada una aporta un enfoque particular sobre qué enseñar, cómo enseñar y con qué propósito hacerlo.

La fuente epistemológica se refiere al conocimiento como construcción histórica, crítica y científica. Esta fuente permite seleccionar los contenidos que deben enseñarse, atendiendo a la lógica interna de cada disciplina, pero también considerando su relevancia en la sociedad. Filósofos de la ciencia como Karl Popper, Thomas Kuhn e Imre Lakatos han influido profundamente en esta perspectiva. Popper propuso el falsacionismo como criterio para distinguir la ciencia de lo que no lo es, una teoría científica debe poder ser refutada empíricamente. Kuhn por su parte, introdujo el concepto de "paradigma", es decir, los marcos teóricos que guían la investigación científica hasta que una "revolución científica" los sustituye. Lakatos complementó estas ideas con su teoría de los programas de investigación, que sugiere que el conocimiento avanza mediante la sustitución progresiva de teorías más débiles por otras más sólidas.

Por otro lado, la fuente social enfatiza que el currículo no puede ignorar el contexto social en el que se implementa. La sociedad define los valores, necesidades y habilidades que deben

ser promovidos en los estudiantes para que estos puedan participar activamente como ciudadanos. En este sentido, el currículo se adapta a las transformaciones culturales, tecnológicas y laborales, garantizando que la educación mantenga su pertinencia y funcionalidad.

La fuente filosófica, ofrece una visión crítica sobre los fines de la educación. Corrientes como el idealismo, el realismo y el pragmatismo influyen en la manera en que se conciben los objetivos del currículo y los métodos de enseñanza. Además, fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y ético de los estudiantes, permitiéndoles cuestionar su realidad y tomar decisiones conscientes.

#### *Elementos del currículo: composición y planificación.*

Además de sus fuentes, el currículo se estructura a través de una serie de elementos que permiten su aplicación práctica en el aula. Entre los más importantes se encuentran los objetivos, el plan de estudios, los programas, las programaciones y las cartas descriptivas.

Los objetivos curriculares son las metas que orientan todo el proceso educativo. Se clasifican en generales, particulares y específicos. Los objetivos generales establecen los propósitos amplios de una disciplina, los particulares delimitan los temas principales que deben abordarse, y los específicos describen lo que el estudiante debe lograr en cada clase. Estos objetivos deben ser claros, medibles y alcanzables, ya que constituyen la base para planificar actividades, seleccionar materiales y evaluar el aprendizaje.

El plan de estudios es el documento que organiza y distribuye los contenidos, metodologías, tiempos y formas de evaluación. Sirve como una guía integral para los docentes, permitiéndoles planear secuencias didácticas coherentes. Junto a este, se encuentra el programa, que detalla el “qué” enseñar y la programación, que responde al “cómo” enseñar. Aunque a menudo se confunden, ambos cumplen funciones distintas pero complementarias en la planificación educativa.

Un recurso fundamental para facilitar la implementación del currículo son las cartas descriptivas. Estas contienen información específica sobre las competencias, actividades, materiales y criterios de evaluación de cada unidad o tema. Son de gran utilidad tanto para

docentes como para estudiantes, ya que hacen visible el trayecto educativo esperado y permiten alinear esfuerzos para alcanzar los objetivos planteados.

*El currículo como instrumento de cambio y mejora educativa.*

En una realidad social compleja y en constante cambio, el currículo debe mantenerse flexible y abierto a la innovación. No basta con reproducir conocimientos ya establecidos, se trata de formar personas capaces de adaptarse, resolver problemas, colaborar y reflexionar críticamente.

Esto implica que el currículo debe estar centrado en el estudiante y considerar sus intereses, ritmos de aprendizaje y contextos. La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel cobra aquí gran relevancia, al señalar que el conocimiento nuevo solo se integra de forma efectiva cuando se relaciona con lo que el alumno ya sabe. Por lo tanto, un currículo efectivo debe fomentar la conexión entre los contenidos y la experiencia personal del estudiante.

Asimismo, la implementación del currículo debe contemplar la diversidad en el aula. La inclusión, la equidad y el respeto por las diferencias culturales, sociales y cognitivas no deben ser añadidos al currículo, sino principios que lo atraviesen completamente. Esto demanda docentes críticos, reflexivos y comprometidos, capaces de interpretar el currículo y adaptarlo a las necesidades reales de sus alumnos.

El currículo no es simplemente una lista de temas a cubrir ni un conjunto de documentos burocráticos. Es una construcción compleja que integra conocimientos científicos, necesidades sociales, principios filosóficos y criterios pedagógicos. Su objetivo final no es solo transmitir información, sino formar personas capaces de pensar, actuar y transformar su entorno.

Por ello, la elaboración e implementación del currículo exige una mirada crítica, flexible y contextualizada. Los docentes tienen un papel fundamental en este proceso, ya que son quienes dan vida al currículo en el aula. Solo con una comprensión profunda de sus fundamentos y elementos, podremos asegurar que la educación cumpla su función transformadora en la sociedad actual.

## Referencia

Universidad del sureste (UDS). S.f. Antología. Teoría y diseño curricular. Recuperado el 07 de Abril del 2025 de:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/2ae530223752545219a12625c6f4ec9c-LC-LPS803%20TEORIA%20Y%20DISE%20CURRICULAR.pdf>