



Ensayo

Nombre de la Alumna: Citlali Guadalupe Cruz López

Nombre del tema: Fuentes del curriculum

Parcial: Único

Nombre de la Materia: Teoría y diseño curricular

Nombre del profesor: Luisa Bethel López Sánchez

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 8°

FUENTES DEL CURRÍCULUM

En este apartado daré los temas de la unidad II que nos invita a explorar las fuentes que sustentan la elaboración curricular, brindando un enfoque integral desde las perspectivas epistemológica, social, filosófica y psicopedagógica. También la importancia que tiene el saber del tema para una buena realización de un curriculum ya que este es como tu carta de presentación cuando buscas trabajo. Es lo primero que ve una empresa o empleador sobre ti, antes de conocerte en persona. Así que tiene que decir quién eres, qué has estudiado, en qué has trabajado, qué sabes hacer y por qué serías buena opción para ese puesto.

Para comenzar...

Nos habla sobre la fuente epistemológica que esta se refiere al origen del conocimiento disciplinario que forma parte del currículo. Esta fuente busca analizar la estructura interna de las ciencias y su lógica, permitiendo organizar los contenidos educativos en función de su validez y relevancia. La forma en que entendemos el conocimiento científico influye directamente en cómo lo enseñamos: si lo percibimos como una verdad absoluta y cerrada, si lo entendemos como una construcción en proceso, el currículo favorecerá el pensamiento crítico, la investigación y la innovación educativa para mejora de una buena presentación.

Por otro lado, la fuente social introduce una dimensión clave como la educación siendo respuesta a las necesidades de la sociedad, así que el currículo, en este sentido actúa como una herramienta para preparar a los ciudadanos del futuro. Las demandas laborales, los cambios culturales y las transformaciones tecnológicas obligan al currículo a estar en constante revisión. Esta fuente nos recuerda que el conocimiento no puede estar desconectado de la realidad social y que el diseño curricular debe contemplar la inclusión, la equidad y el compromiso con la transformación social.

También tengamos en cuenta que nos habla sobre la fuente filosófica y esta se adentra en los principios y valores que guían el acto educativo, aquí se establecen los fines de la educación, la concepción del ser humano y de la sociedad que se desea formar. Esta fuente permite al currículo dotarse de sentido, trascendiendo la mera transmisión de contenidos para convertirse en un proyecto de vida. A través de la filosofía educativa, el currículo se convierte en un medio para formar ciudadanos conscientes, críticos, libres y capaces de autodeterminarse.

Y por ende...

La fuente psicopedagógica no dice que aporta conocimientos sobre cómo aprenden los alumnos. Las teorías del aprendizaje de Piaget, Vigotsky y Ausubel, entre otros, ofrecen fundamentos sobre el desarrollo cognitivo, la zona de desarrollo próximo y el aprendizaje significativo. Esta fuente permite adaptar la enseñanza a las características del estudiante, respetando su ritmo, su estilo de aprendizaje y sus conocimientos previos. Aquí se hace evidente la necesidad de un currículo flexible, dinámico y centrado en el estudiante como sujeto activo de su propio aprendizaje.

Un currículum es el emprendimiento por excelencia en el cual la línea entre la materia y el método se vuelve no obstante indistinguible. (Jerónimo Bruner) p. 53

También nos dice la antología que es importante porque se adapta a los estudiantes y que no todos aprendemos igual ni al mismo ritmo, así que un buen currículo toma en cuenta eso y trata de dar opciones para que todos puedan aprender, cada quien a su manera.

Como conclusión y llegando a este apartado el currículum nos dice que es una parte esencial en la educación porque organiza y da sentido a todo lo que se enseña y se aprende. No se trata solo de materias o temas, sino de una guía que incluye objetivos, contenidos, métodos y valores. Gracias al currículum, así como los maestros saben qué enseñar y los estudiantes pueden avanzar paso a paso en su aprendizaje.

Además, el currículo no es algo fijo también debe adaptarse a los cambios sociales, culturales y tecnológicos para seguir siendo útil. También debe responder a las necesidades reales de los estudiantes y de la sociedad.

En pocas palabras, el currículo es el corazón del sistema educativo y una herramienta clave para formar personas preparadas, críticas y conscientes de su papel en el mundo. Es decir, es la forma de demostrar en papel lo que sabes y lo que puedes aportar. Tener un buen CV puede abrirte muchas puertas, así que vale la pena hacerlo con cuidado y actualizarlo constantemente.

REFERENCIAS

ALBA, Alicia de. El curriculum universitario. (Coordinadora). Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1997.

ÁLVAREZ, Ma. Nieves (et al). Valores y temas transversales en el curriculum. GRAO. Madrid, 2000.

ARNAZ, J.A. La planeación curricular. Trillas. México, 1983.

ARREDONDO "Citado Díaz-Barriga. " Metodología de Diseño Curricular para la Educación Superior". Trillas . México, 1993

CASARINI RATTO, Martha. Teoría y Diseño Curricular. Trillas (México), 2004.