



*Nombre del alumno:* **MARÍA CRISELDA PÉREZ MÉNDEZ**

*Nombre del tema:* **UNIDAD III y V**

*Parcial:2* **PARCIAL**

*Nombre de la materia:* **PENSAMIENTO Y LENGUAJE**

*Nombre del profesor:* **CYNTHIA ALVAREZ POUMIAN**

*Licenciatura:* **PSICOLOGÍA**

**CUATRIMESTRES: 5TO CUATRIMESTRE**

**17 DE MARZO DEL 2025**

# UNIDAD III - LA RELACIÓN ENTRE PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE

## EL LENGUAJE ES SIGNO DEL PENSAMIENTO

Si antes no lo emitimos, no podría existir su expresión mediante el lenguaje

El pensamiento crea y determina al lenguaje; a su vez, el lenguaje enriquece y revoluciona al pensamiento

## EL PENSAMIENTO REPRESENTACIONAL Y EL PENSAMIENTO FORMAL SEGÚN PIAGET

Símbolos como las palabras al utilizarlas para referirse a cosas que no están presentes en el entorno en ese momento. Esta capacidad de relacionar palabras con objetos que no están a la vista se denomina funcionamiento semiótico o pensamiento representacional.

El pensamiento representacional puede aprenderse de manera simultánea recordando el pasado, presente y futuro.

## EL LENGUAJE INTERIOR SEGÚN VIGOTSKY

Es decir, desde la perspectiva de Vygotsky, el habla interna es el uso de la palabra externa internalizada por el sujeto, la cual permite a su vez la expresión al pensamiento. Esta relación entre el pensamiento y la palabra es el problema más complejo de todo el análisis psicológico.

El pensamiento y lenguaje tienen desarrollo independiente pero mientras el niño crece ambos procesos confluyen el pensamiento verbal y el lenguaje.

## EL RELATIVISMO CIENTÍFICO

El relativismo es una posición filosófica que niega la existencia de verdades absolutas.

En otras palabras, considera el saber cómo incompleto y sostiene que el conocimiento humano es relativo, subjetivo e incapaz de ser objetivo, ya que está influenciado por la historia y otras ideas preconcebidas.

## EL LENGUAJE COMO VEHÍCULO DEL PENSAMIENTO

El lenguaje es la envoltura material del pensamiento, no podemos transmitir nuestro pensamiento, si no es a través del lenguaje. En el pensamiento más abstracto el hombre no puede pensar sin utilizar palabras, si no reviste sus ideas con la envoltura lingüística material.

con referencia (objeto nombrado por el término) y sentido

## CEREBRO Y LENGUAJE

El cerebro hace posible el lenguaje: en 1861 Broca ubica una zona concreta del córtex del hemisferio izquierdo que incide en la capacidad expresiva

Como hemos visto, el lenguaje está relacionado con un gran número de funciones cognitivas como la atención, la orientación o la memoria. Por eso mismo, las habilidades lingüísticas no se localizan en un área cerebral concreta sino en muchas de ellas.

## APRENDER A PENSAR: EL LENGUAJE INTERIOR PARA EVOCAR

Es un proceso de materialización y objetivación del pensamiento en palabras. El lenguaje interno, por el contrario, va desde fuera hacia dentro; es decir, constituye un proceso de evaporación del lenguaje transformándose en pensamiento.

Para Gardner poseemos siete inteligencias: lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, corporal, interpersonal e intrapersonal.

# UNIDAD V - TIPOS DE PENSAMIENTO

## DEDUCTIVO

En otras palabras, el razonamiento deductivo va de un contenido general a uno particular.

## INDUCTIVO

En otras palabras, el razonamiento deductivo va de un contenido general a uno particular. En cambio, los argumentos inductivos van de los casos particulares a una hipótesis general.

## Lógico

Tiene la capacidad de razonar de manera analítica y coherente para resolver problemas.

## HOLISTICO

El pensamiento holístico es un enfoque de percepción y de análisis de la realidad de forma integral o global, siendo considerado como un modo de pensamiento natural y muy característico del ser humano, ya que consiste realizar conexiones entre diversos fenómenos, llevar a cabo una abstracción de ideas y también obtener una visión global del conjunto de las partes de un complejo sistema.

## SISTEMÁTICO

El pensamiento sistémico o pensamiento sistemático es un marco conceptual que comprende la realidad como un sistema de objetos interconectados o de subsistemas. En consecuencia, procura comprender su funcionamiento y sus propiedades para solucionar un problema.

## CREATIVO

Tiene la capacidad de generar ideas originales, útiles y relevantes, combinando elementos conocidos de forma innovadora para encontrar soluciones a problemas

## PENSAMIENTO INVENTIVO

El objetivo de este método es innovar a través de lo que tenemos «dentro de nuestra caja», evitando en la medida de lo posible añadir elementos externos ni inesperados. Es un elemento estructurado y cerrado. Esto muchas veces puede ser beneficioso para ordenar los procesos creativos dentro de empresas y organizaciones.

# Bibliografía

- BRONCKART, J. P.: Teorías del Lenguaje. Barcelona, 1985. Ed. Herder.
- LURIA, A. R.: Cerebro y lenguaje. Barcelona, 1974. Ed. Fontanella.
- LURIA, A. R.: Lenguaje y pensamiento. Barcelona, 1985. Ed. Martínez Roca.
- PIAGET, J.: El lenguaje y el pensamiento en el niño. Buenos Aires, 1926. Ed. Guadalupe.
- PIAGET, J.: La formación del símbolo en el niño. México, 1964. FCE.
- SERRA, M.; SERRAT, E.; SOLÉ, R.; BEL, A.; APARICI, M: La adquisición del lenguaje. Barcelona, 2000. Ed. Ariel.
- VIGOTSKI, L. S.: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, 1979. Ed. Crítica.
- VIGOTSKI, L. S.: Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, 1987. Ed. La Pléyade.
- WHORF, B. L.: Lenguaje, Pensamiento y Realidad. Barcelona, 1971. Ed. Barral.