



MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: Jocsan Bautista Villatoro

Nombre del tema: 2.2 y 2.3

Parcial: 3

Nombre de la Materia: **comunicación oral**

Nombre del profesor: **José Luis López Santis**

Nombre de la Licenciatura: **Lic. En psicología**

Cuatrimestre: 2

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

EMISOR

ES QUIEN PRODUCE O ASIGNA EL MENSAJE O LA ACCION, Y EL MEDIO POR EL CUAL SE DA A CONOCER LA INFORMACIÓN.

MENSAJE

SE REFIERE A LA INFORMACIÓN O LO QUE SE QUIERE DAR A CONOCER.

RECEPTOR

SE ENCARGA DE DECODIFICAR LA INFORMACIÓN PARA PODER



sabes no pido nada mas
que estar entre tus manos y huir de todo el mal
a todo e renunciado por estar junto a ti



LA ENTONACIÓN

LA ENTONACIÓN ES UN CÚMULO DE RASGOS PROSÓDICOS QUE EMPLEAN LOS HABLANTES DE UNA LENGUA O DE UN DIALECTO CON FINES COMUNICATIVOS.



FUNCIONES

SE UTILIZA LA ENTONACIÓN PARA ESTRUCTURAR EL DISCURSO

SE UTILIZA PARA MARCAR EL PRINCIPIO Y EL FINAL DE LAS PALABRAS

CONTRIBUYE A TRANSFORMAR LAS ORACIONES EN ENUNCIADOS DANDO LUGAR A ACTOS DE HABLA.

ENTONACIÓN



UBICACIÓN
GEOGRÁFICA

LA ENTONACIÓN ES LA
VARIACIÓN DE LA ALTURA
TONAL DE LA VOZ CON QUE SE
PRONUNCIA UN ENUNCIADO.

VOLUMEN
DE LA VOZ

EN TODAS LAS LENGUAS
SE USAN VARIACIONES
TONALES CON FINES
LINGÜÍSTICOS

ALTA

BAJO



Bibliografía

MARIA DEL SOCORRO FONSECA YERENA (2011), COMUNICACION ORAL Y ESCRITA, PRENTICE HALL / PEARSON

MONICA RANGEL HINOJOSA (2010). COMUNICACION ORAL, EDITORIAL TRILLAS

MONICA RANGEL HINOJOSA (2000), COMUNICACION ORAL, TRILLAS.

DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, RED TERCER MILENIO.

<http://www.aliatuniversidades.com.mx/rtm/index.php/producto/comunicacion-oral-yescrita/>

PILAR PRIETO (2006), TEORIAS DE LA ENTONACION, EDITORIAL ARIEL

FORMATO FÍSICO

DIONNÉ VALENTINA SANTOS GARCÍA (2012), FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN, RED TERCER MILENIO.

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

<http://teoriacomunicacion.zonalibre.org/archives/Libro/UNIDAD%20I.pdf>

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

https://eva.fing.edu.uy/pluginfile.php/11878/mod_resource/content/0/ARGUMENTACION_Y_RETORICA_Rafael_Mandressi_material.pdf

<http://www.zocalo.com.mx/opinion/opi-interna/la-importancia-del-mensaje-en-la-comunicacion-1363356850>

http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/82/cd/pdf/03_personalidad.pdf

<http://www.ecured.cu/index.php/Oratoria>

<http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Oratoria.pdf>

<https://10conceptos.com/la-oratoria-caracteristicas-y-elementos/>

<http://creacionliteraria.net/2012/05/ororiatipos/>

<http://www.eumed.net/librosgratis/2007b/302/cualidades%20del%20orador%20frente%20al%20publico.htm>

https://www.researchgate.net/publication/277265268_Elocuencia_el_arte_de_hablar_Potura_ademan_gesto_y_voz

http://ual.dyndns.org/biblioteca/Argumentacion%20Juridica/Pdf/Unidad_13.pd