



Nombre del alumno: María Regina Gómez Mazariego.

Nombre de la materia: Comunicación oral.

Nombre del profesor: José Luis López Santis.

Nombre del tema: Unidad II.

Actividad realizada: Mapa conceptual.

Nombre de la licenciatura: Psicología.

Cuatrimestre: Segundo.

Parcial: Primero.

Grupo: "A"

Pichucalco, Chiapas a 27 de enero de 2025

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

En el proceso de la comunicación

participan

Emisor

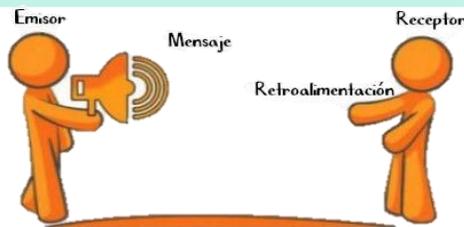
Elabora y transmite el mensaje.

Mensaje

Consiste en algún tipo y cantidad de información, representada de distintas formas y a través de diferentes medios.

Receptor

Recibe e interpreta el mensaje



para que la comunicación sea efectiva es necesario

que sea el mensaje directo, es decir que vaya dirigido a la persona indicada y evitar intermediarios.

que el mensaje sea específico, es decir al grano.

que el mensaje sea fácil de comprender, o sea en términos simples y entendibles.

que el mensaje sea oportuno, cuando sea necesario comunicarnos.

LA ENTONACIÓN

es

Variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado.



Funciones

Estructurar el discurso

indicando cuándo se comienza con un nuevo tema y facilitando la comprensión al oyente.

Expresar actitudes y sentimientos



contribuyen a revelar la intención comunicativa del hablante: preguntar, expresar sorpresa, ironía, buscar la confirmación del oyente mediante preguntas retóricas, pedir, etc.

Transformar las oraciones en enunciados

Revelar aspectos de personalidad y procedencia geográfica.

Los tipos de lenguas se dividen en

Lenguas tonales

las variaciones de tono pueden servir para realizar distinciones léxicas o morfológicas, como sucede en la mayoría de las lenguas del mundo (entre el 60 y el 70% de las lenguas del mundo). Ejemplos de estas son el chino mandarín o el yoruba.



Lenguas entonacionales

el tono empleado para una palabra no altera su significado, sin embargo, su interpretación pragmática sí varía.

por ejemplo en

¡Más!
¿Más?
¿Tienes los mismos años que Pedro?

Llegaron mis amigos
¿Llegaron mis amigos?

BIBLIOGRAFÍA

Etécé, E. (31 de julio de 2024). *Concepto*. Obtenido de Concepto:
<https://concepto.de/mensaje/>

Sureste, U. d. (2024). *Antología*. Comitán de Domínguez: UDS.