



LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

2do CUATRIMESTRE

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

ORIENTADOR: JOSE LUIS LOPEZ SANTIS

ALUMNA: LETICIA DEL ROSARIO DE LA CRUZ TORRES

ACTIVIDAD:

SUPER NOTA

PICHUCALCO CHIAPAS

EL PÚBLICO Y SUS NECESIDADES

EL DISCURSO EJERCE UNA ACCION DIRECTA EN LA REFLEXION COMO EXPRESION EXTERIOR DEL PENSAMIENTO EL ORADOR HABLA CON COINCIDENCIA DE LO QUE DICE

CUALIDADES DE UN ORADOR

- ✓ *Autoconfianza*
- ✓ *Sensibilidad*
- ✓ *Proximidad*
- ✓ *Naturalidad*
- ✓ *Sinceridad - Credibilidad*
- ✓ *Entusiasmo*
- ✓ *Capacidad de trabajo*

CUALIDADES

- CLARIDAD
- PRECISION
- CONSICION
- CORRECIION
- CONVICCION
- ENTUSIASMO Y ACCION



UN ORADOR ES FUNDAMENTAL ESTUDIAR A SU AUDITORIO CALCULANDO SUS CREENCIAS, SUS GUSTOS, GRADO DE INTELIGENCIA ETC.

HABLAR EN PUBLICO IMPLICA UNA HGRAN RESPONSABILIDAD AUN CUANDO SOLO SE HABLE ANTE UN NUMERO REDUCIDO DE PERSONAS O ANTE UN AUDITORIO INMENSO SEA LA SIYSITUACION QUE SEA

CARACTERISTICAS

- TAMAÑO DEL AUDITORIO
- INTERES DEL AUDITORIO
- AUDITORIO CONOCIDO O DESCONOCIDO
- AUDITORIO DE IMPACTO CONTINUADO
- AGENDA DE PRESENTACION



ELOCUENCIA Y PERSUASION

UTILIZA EL INSTRUMENTO DE LA VOZ FLUIDA PARA COMUNICAR DETERMINADO PENSAMIENTO Y SEMBRAR IDEAS EN EL AUDITORIO CONGREGADO PARA ESCUCHARLO.

LA ELOCUENCIA TIENE DOS PROPOSITOS:

*CONVENCER
CONMOVER



El poder de la elocuencia

Aprender a hablar en público

- Superar el miedo a hablar en público
- La estructura de un discurso convincente
- Dominar el arte de la narración
- Técnicas de persuasión
- Comunicación no verbal

LA BELLEZA DE LA EXPRESION ES FRUTO DE UNA SENSIBILIDAD CULTA Y NACE DEL ALMA



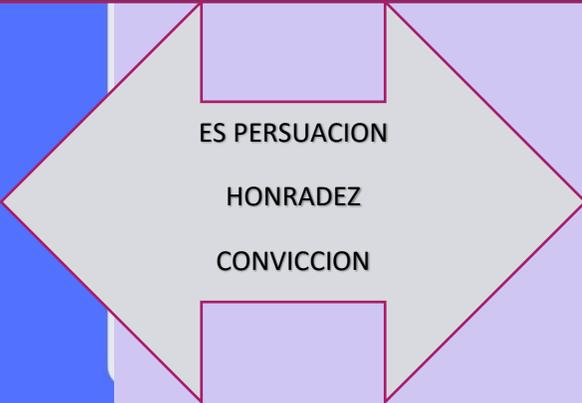
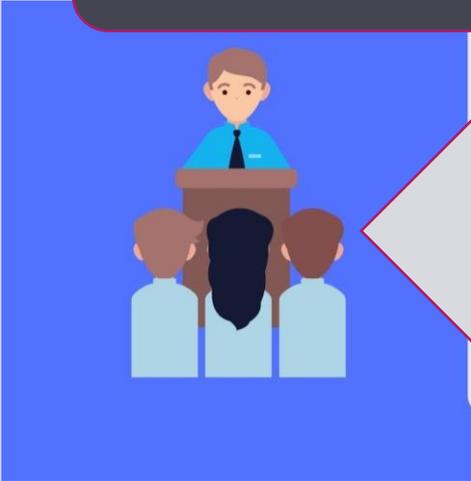
LOS ORADORES DEBEN ESCOGERSE SEGÚN EL ESCENARIO QUE CONVenga A SU CONDICION.

LA ELOCUENCIA FLORECE ENTRE LO QUE SE EXPRESA EL MENSAJE COMO SE LO EXPRESA LA VOZ Y QUIEN LO ESCUCHA EL AUDITORIO

ESTOS ELEMENTOS SON LOS PIULARES DEL ARTE DE HABLAR



LA ORATORIA Y SUS CARACTERISTICAS



- SEGÚN EL ORADOR :
- CONOCIMIENTO
 - INTEGRIDAD
 - CONFIANZA
 - DESTREZA Y HABILIDAD



SEGÚN EL PUNTO DE VISTA FISICO:
VOZ Y CUERPO DEL ORADOR



- ORATIPOS DE ORATORIA:
- ORATORIA SOCIAL
 - ORATORIA PEDAGOGICA
 - ORATORIA FORENSE
 - ORATORIA POLITICA
 - ORATORIA RELIGIOSA
 - ORATORIA MILITAR
 - ORATORIA ARTISTICA

- ELEMENTOS DE LA ORATORIA
- EL ORADOR
 - EL DISCURSO
 - EL PUBLICO
 - LAS PAUSAS



S DE C

A large, solid black arrow pointing downwards, partially overlapping the text "S DE C" and the bottom of the list of oratory types.