



LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

2do CUATRIMESTRE

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

ORIENTADOR: JOSE LUIS LOPEZ SANTIS

ALUMNA: LETICIA DEL ROSARIO DE LA CRUZ TORRES

ACTIVIDAD:

SUPER NOTA

PICHUCALCO CHIAPAS

EL PÚBLICO Y SUS NECESIDADES

EL DISCURSO EJERCE UNA ACCION DIRECTA EN LA REFLEXION COMO EXPRESION EXTERIOR DEL PENSAMIENTO EL ORADOR HABLA CON COINCIDENCIA DE LO QUE DICE

CUALIDADES DE UN ORADOR

- ✓ *Autoconfianza*
- ✓ *Sensibilidad*
- ✓ *Proximidad*
- ✓ *Naturalidad*
- ✓ *Sinceridad - Credibilidad*
- ✓ *Entusiasmo*
- ✓ *Capacidad de trabajo*

CUALIDADES

- CLARIDAD
- PRECISION
- CONSICION
- CORRECIION
- CONVICCION
- ENTUSIASMO Y ACCION



UN ORADOR ES FUNDAMENTAL ESTUDIAR A SU AUDITORIO CALCULANDO SUS CREENCIAS, SUS GUSTOS, GRADO DE INTELIGENCIA ETC.

HABLAR EN PUBLICO IMPLICA UNA HGRAN RESPONSABILIDAD AUN CUANDO SOLO SE HABLE ANTE UN NUMERO REDUCIDO DE PERSONAS O ANTE UN AUDITORIO INMENSO SEA LA SIYSITUACION QUE SEA

CARACTERISTICAS

- TAMAÑO DEL AUDITORIO
- INTERES DEL AUDITORIO
- AUDITORIO CONOCIDO O DESCONOCIDO
- AUDITORIO DE IMPACTO CONTINUADO
- AGENDA DE PRESENTACION



ELOCUENCIA Y PERSUASION

UTILIZA EL INSTRUMENTO DE LA VOZ FLUIDA PARA COMUNICAR DETERMINADO PENSAMIENTO Y SEMBRAR IDEAS EN EL AUDITORIO CONGREGADO PARA ESCUCHARLO.

LA ELOCUENCIA TIENE DOS PROPOSITOS:

*CONVENCER
CONMOVER



El poder de la elocuencia

Aprender a hablar en público

- Superar el miedo a hablar en público
- La estructura de un discurso convincente
- Dominar el arte de la narración
- Técnicas de persuasión
- Comunicación no verbal

LA BELLEZA DE LA EXPRESION ES FRUTO DE UNA SENSIBILIDAD CULTA Y NACE DEL ALMA



LOS ORADORES DEBEN ESCOGERSE SEGÚN EL ESCENARIO QUE CONVenga A SU CONDICION.

LA ELOCUENCIA FLORECE ENTRE LO QUE SE EXPRESA EL MENSAJE COMO SE LO EXPRESA LA VOZ Y QUIEN LO ESCUCHA EL AUDITORIO

ESTOS ELEMENTOS SON LOS PIULARES DEL ARTE DE HABLAR



LA ORATORIA Y SUS CARACTERISTICAS



ES PERSUACION

HONRADEZ

CONVICCION



SEGÚN EL ORADOR :

- CONOCIMIENTO
- INTEGRIDAD
- CONFIANZA
- DESTREZA Y HABILIDAD



SEGÚN EL PUNTO DE VISTA FISICO:

VOZ Y CUERPO DEL ORADOR

ORATIPOS DE ORATORIA:

ORATORIA SOCIAL

ORATORIA PEDAGOGICA

ORATORIA FORENSE

ORATORIA POLITICA

ORATORIA RELIGIOSA

ORATORIA MILITAR

ORATORIA ARTISTICA

ORATORIA EMPRESARIAL



ELEMENTOS DE LA ORATORIA

EL ORADOR

EL DISCURSO

EL PUBLICO

LAS PAUSAS

Presencia

Preparación



Argumentación