



LICENCIATURA EN PSICOLOGIA

2do CUATRIMESTRE

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

ORIENTADOR: JOSE LUIS LOPEZ SANTIS

ALUMNA: LETICIA DEL ROSARIO DE LA CRUZ TORRES

ACTIVIDAD:

MAPA CONCEPTUAL

PICHUCALCO CHIAPAS

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

EXISTEN 3 ELEMENTOS

EMISOR

RECEPTOR

MENSAJE

ES IMPORTANTE

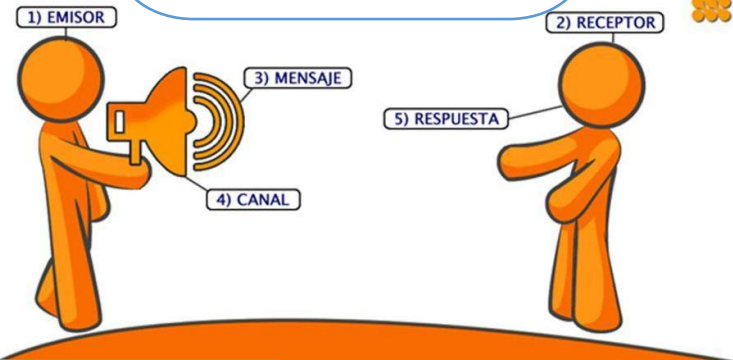
SU FUNCION

SE DEFINE COMO

PARA QUE LA COMUNICACIÓN SEA EFECTIVA ES RESPONSABILIDAD DEL EMISOR ASEGURAR QUE EL MENSAJE LLEGUE AL RECEPTOR

CODIFICA EL MENSAJE

ES LO QUE QUIERE DAR A CONOCER Y SE INTERPRETA LA INFORMACION



CUMPLE 4 REQUISITOS

EL MENSAJE DEBE SER OPORTUNO CUANDO SEA NECESARIO COMUNICARNOS SOBRE TODO EN ALGO

EL MENSAJE DEBE SER FACIL DE COMPRENDER EN TERMINOS SIMPLES Y ENTENDIBLES

QUE EL MENSAJE SEA ESPECIFICO

QUE EL MENSAJE SEA DIRECTO, ES DECIR QUE VAYA DIRIGIDO A LA PERSONA INDICADA

ENTONACION

ES UN:

UN CUMULO DE RASGOS PROSODICOS QUE EMPLEAN LOS HABLANTES DE UNA LENGUA O DE UN DIALECTO



SE UTILIZA

Y

CONTRIBUYE

FUNCION

PARA ESTRUCTURAR EL DISCURSO, FACILITANDO LA COMPRESION DEL OYENTE

SE EXPRESAN ACTITUDES Y SENTIMIENTOS

A TRANSFORMAR LAS ORACIONES EN ENUNCIADOS DANDO LUGAR A ACTOS DE HABLA

DE CONTRIBUIR A REVELAR LA INTENCION COMUNICATIVA DEL HABLANTE

ES

EN

SU OBJETIVO ES

ES UN

LA VARIACION DE LA ALTURA TONAL DE LA VOZ CON QUE SE PRONUNCIA UN ENUNCIADO

TODAS LAS LENGUAS SE USAN VARIACIONES TONALES CON FINES LINGUISTICOS

ESTABLECER PROPOSITOS Y OBJETIVOS PARA EL DESARROLLO EFICIENTE DE COMPETENCIAS

FENOMENO SUPRASEGMENTAL PORQUE TRANSMITE INFORMACION DE UN NIVEL SUPERIOR AL NIVEL LEXICO.

