



Nombre del Alumno: **Araceli López Pérez**

Nombre del tema: **UNIDAD IV.- APARATO CRÍTICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN.**

Nombre de la Materia: **Seminario de Tesis**

Nombre del profesor: **Antonio Galera Pérez**

Nombre de la Licenciatura: **Enfermería**

Cuatrimestre: **8vo**

Fecha de entrega: **17de febrero 2025**

Índice

| | |
|--|---|
| 1. Definición y Propósito del Aparato Crítico..... | 3 |
| 2. Componentes del Aparato Crítico | 3 |
| 3. Sistemas de Citación y Criterios de Edición | 4 |
| 4. Importancia de la Consistencia y Precisión | 6 |
| 5. Ejemplo Práctico | 6 |
| Conclusión | 8 |
| Bibliografía:..... | 9 |

Aparato crítico que soporta la investigación y criterios de edición

El aparato crítico es un componente esencial en la investigación académica, ya que garantiza la rigurosidad, transparencia y credibilidad del trabajo. A continuación, se detalla su función, elementos y normas de edición asociadas.



1. Definición y Propósito del Aparato Crítico

El **aparato crítico** se define como el conjunto de citas, referencias y notas que sustentan las ideas expuestas en un trabajo académico. Su objetivo es:

- **Validar** las afirmaciones mediante fuentes confiables.
- **Evitar el plagio** al reconocer los aportes previos de otros autores.
- **Facilitar la verificación** de datos por parte de lectores o evaluadores.

Según la UNAM, este sistema permite "dialogar con el conocimiento existente" y construir nuevas ideas sobre bases sólidas.

2. Componentes del Aparato Crítico

1. Fuentes primarias y secundarias:

Primarias: Documentos originales (textos, archivos, entrevistas, datos experimentales).

Secundarias: Interpretaciones o análisis de fuentes primarias (artículos, libros, reseñas).



a) Citas

Directas (textuales): Reproducción exacta de un fragmento, entrecomillado o con sangría si supera 40 palabras.

Ejemplo APA: "La educación es un proceso social" (Freire, 1968, p. 45).

Indirectas (paráfrasis): Reformulación de ideas con palabras propias, sin comillas pero citando la fuente. Requiere fidelidad al contenido original.

b) Referencias Bibliográficas

Lista detallada de todas las fuentes consultadas, ordenadas alfabéticamente.

Ejemplos según APA 7ª edición:

- **Libro:** García, A.M. (2023). “Los efectos de la meditación”. Editorial Académica.
- **Artículo con DOI:** Fernández, J.C. (2023). Impacto de la educación a distancia. “Revista de Educación”, 30(1), 67-82. <https://doi.org/10.12345>.

c) **Notas Aclaratorias**

Incluyen comentarios adicionales, contextualización o debates teóricos sin interrumpir el flujo del texto principal. Útiles para explicar metodologías, contextos históricos o controversias.

d) **Ediciones críticas** (en filología o estudios literarios):

- Comparación de variantes textuales entre manuscritos o ediciones.
- Incluye *_apparatus criticus_* con notas sobre correcciones, variantes o interpolaciones.

Anexos y apéndices:

- Datos brutos, gráficos, transcripciones de entrevistas, imágenes o documentos legales.
- Permiten profundizar sin saturar el cuerpo del trabajo.

3. Sistemas de Citación y Criterios de Edición

Principios que guían la preparación y presentación de un texto o investigación, asegurando claridad, coherencia y fidelidad. Se aplican en:

1. Integridad textual:

- Respetar el contenido original en ediciones de textos (ej: obras clásicas).
- Indicar supresiones con [...] y correcciones con [sic] o notas explicativas.



2. Normalización:

- Estilo editorial: Uniformidad en ortografía, puntuación, uso de cursivas/negritas.
- Formatos: Tamaño de fuente, márgenes, interlineado (según guías como MLA o normas institucionales).

3. Jerarquización de la información:

- Uso de títulos, subtítulos y numeración para guiar al lector. -
- Priorizar ideas clave y evitar redundancias.

4. **Revisión filológica** (para textos históricos o literarios):

- Colación de manuscritos: Comparar versiones para detectar errores o variantes.
- Reconstrucción crítica: Proponer lecturas plausibles en casos de lagunas textuales.

5. **Ética editorial**

- Atribución: Evitar plagio mediante citas correctas.
- Transparencia: Declarar conflictos de interés o fuentes de financiamiento.

6. **Adaptación al público**

- Incluir glosarios si hay tecnicismos.
- Traducir citas en idiomas extranjeros (con texto original en nota al pie).



a) **Estilos más Usados**

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - APA (American Psychological Association): - Encabezados jerárquicos (5 niveles). - Citas entre paréntesis con autor y fecha (ej: (Walker, 2007)). - MLA (Modern Language Association): | <ul style="list-style-type: none"> - Énfasis en notas al pie y contexto del lector. - Estilo Latino: - Ejemplo: Alba, Francisco. “Las migraciones internacionales”. CONACULTA, 2001. |
|---|--|

b) **Formato General**

- **Estructura de la página:** Márgenes de 2.54 cm, fuente Times New Roman 12, doble espacio.
- **Sangría francesa:** En referencias, la primera línea alineada a la izquierda y las siguientes con sangría.
- **Paratextos:**
- Introducción (objetiva y panorámica).

- Apéndices (datos complementarios).
- Índices (mapa de contenido).

4. Importancia de la Consistencia y Precisión

- **Evitar errores comunes:**
 - Mezclar estilos de citación (ej: APA con MLA).
 - Omisión de datos clave (DOI, páginas, editorial).
- **Herramientas de apoyo:**
 - Gestores bibliográficos como Zotero o Mendeley para organizar referencias.



5. Ejemplo Práctico

En el texto:

Según Alba (2001), las migraciones son un fenómeno multidimensional (p. 22).

En referencias:

Alba, F. (2001). "Las migraciones internacionales". México: CONACULTA [citation:6].

- **En una tesis:**
 - Aparato crítico: Citas de autores clave + metodología detallada en apéndices.
 - Criterios de edición: Normas APA, tablas numeradas, lista de abreviaturas.
- **Edición crítica de un texto medieval:**
 - Aparato crítico: Notas sobre variantes entre códices.
 - Criterios de edición: Uso de corchetes para añadidos modernos, introducción contextual.

IMPORTANCIA

- **Validez académica:** Un aparato crítico sólido evita acusaciones de superficialidad o plagio.
- **Reproducibilidad:** Otros investigadores pueden verificar o continuar el trabajo.
- **Legado intelectual:** Contribuye a la construcción colectiva del conocimiento.

CHECKLIST PARA APLICAR

-  Verificar que todas las afirmaciones tengan respaldo en fuentes
-  Uniformar citas y referencias bajo un solo sistema
-  Incluir notas explicativas para elecciones metodológicas o textuales controvertidas
-  Revisar coherencia en tipografía, márgenes y numeración

Conclusión

El aparato crítico no solo cumple una función ética al evitar el plagio, sino que también enriquece la investigación al integrar voces autorizadas. Dominar los criterios de edición (como APA o MLA) y mantener la coherencia en citas y referencias es clave para producir trabajos académicos rigurosos y profesionales.

Bibliografía:

1. American Psychological Association (APA)

- American Psychological Association. (2020). "Publication Manual of the American Psychological Association" (7ª ed.). APA.

"Manual oficial para citación en estilo APA, incluye normas para citas, referencias y estructura de trabajos académicos".

2. Modern Language Association (MLA)

- Modern Language Association. (2021). "MLA Handbook" (9ª ed.). MLA.

"Guía esencial para humanidades y estudios literarios, con énfasis en citas al pie y formato de presentación".

3. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

- UNAM. (2019). "Normas para la presentación de trabajos académicos". Dirección General de Bibliotecas.

"Documento institucional que explica el aparato crítico, citas y referencias según estándares latinoamericanos".

4. Cómo elaborar un aparato crítico

- Eco, U. (2017). "Cómo se hace una tesis". Editorial Debolsillo.

"Capítulo 5: "El uso de las fuentes" explica la importancia de las citas y la construcción de un marco teórico".

5. Gestión de referencias académicas

- Zotero. (s.f.). "Guía de uso de Zotero". <https://www.zotero.org/support/>

"Recurso en línea para aprender a usar gestores bibliográficos y organizar el aparato crítico".

6. Normas internacionales de edición

- Real Academia Española (RAE). (2010). "Ortografía de la lengua española". Espasa.

"Incluye normas generales de puntuación, cursivas y uso de comillas en textos académicos".

Recursos en línea gratuitos

- Purdue Online Writing Lab (OWL):

<https://owl.purdue.edu/>

“Guías detalladas sobre APA, MLA, Chicago y otros estilos de citación”.

- Normas APA (7ª edición) en PDF:

<https://apastyle.apa.org/>

“Acceso gratuito a resúmenes y ejemplos prácticos”.

- Repositorio UNAM:

<https://www.dgb.unam.mx/>

“Documentos institucionales sobre metodología de investigación”.