



**Nombre de alumno: Ángel Antonio
Contreras Sima**

**Nombre del profesor: Verónica Román
Campos**

Nombre del trabajo: Súper Nota

**Materia: Estrategias de enseñanza y
aprendizaje**

Grado: 5° Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 09 de marzo de 2025

Descripción del Estudiante:

Nombre: Diego Hernández

Edad: 16 años Grado: Segundo año de preparatoria

Contexto: Diego es un estudiante con rendimiento académico irregular. Aunque tiene buen desempeño en algunas materias, presenta dificultades significativas en asignaturas que requieren memorización y estructuración de la información, como Historia y Biología.

Análisis del caso:

Observando el caso de Diego, podemos identificar ciertos factores que influyen en el problema de aprendizaje que presenta, siendo uno de ellos su capacidad cognitiva, donde él adquiere mayor conocimiento con otros estilos, diferente a los demás, no podemos descartar el método de enseñanza del docente, que automáticamente debe de facilitarle a Diego las herramientas adecuadas a su estilo o estilos que él emplea para aprender.

Estilo de aprendizaje:

Kinestésico y visual.

Justificación:

Se pudo observar que Diego tiene problemas de distracción cuando el profesor explica los temas y que prefiere trabajar solo en vez de participar en discusiones del tema, por ende, podemos destacar que tenga un estilo de aprendizaje auditivo, debido que este lo utilizan personas que se les facilite el memorizar la información con explicaciones o la retroalimentación, podríamos decir que la lectura-escritura sería el estilo adecuado, pero se le complica los dictados largos, y prefiere resúmenes con palabras claves, donde entra acá el estilo visual uno de los dos que pudimos observar que le facilitaría el aprendizaje a Diego, con el cual podría usar diagramas, mapas mentales o conceptuales, en las cuales resumiría la información a palabras claves, se menciona

que a él le gusta poner a la práctica su conocimiento, acá es donde se podría usar el estilo kinestésico, poniendo actividades, como maquetas en la materia de historia o experimentos en la materia de biología.

Estrategia 1: Utilizar "Mapas Mentales" con Imágenes y Movimientos

Objetivo: Crear un mapa mental que incorpore movimientos y gestos para recordar información de la materia de historia.

Pasos:

1. Seleccionará un tema o período histórico que desees recordar, creando un mapa mental que incorpore imágenes, colores y símbolos.
3. Agregará movimientos y gestos para recordar la información, como caminar alrededor del mapa o señalar imágenes específicas, utilizan texto o etiquetas para proporcionar información adicional.
5. Practicar regularmente el mapa mental para reforzar la memoria.

Estrategia 2: Crear un "Mural de la Historia"

Objetivo: Crear un espacio visual y kinestésico para recordar eventos y fechas importantes de la historia.

Pasos:

1. Que el joven elija un tema o período histórico que desees recordar.
2. Elaborará un mural grande en una pared o en un tablero, utilizando imágenes, dibujos, gráficos y texto para representar eventos y fechas importantes.
4. Agregará movimientos y gestos para recordar la información, como caminar alrededor del mural o señalar imágenes específicas.

5. Utilizará diferentes colores y símbolos para destacar diferentes períodos o eventos.
6. Practicar regularmente el mural de la historia para reforzar la memoria.

Estrategia 3: Crear un "Juego de Historia" con Tarjetas y Movimientos

Objetivo: Crear un juego que ayude a recordar información histórica de manera divertida.

Pasos:

1. Seleccionar un tema o período histórico que desees recordar.
2. Se creará un juego de tarjetas que contenga información histórica, utilizando movimientos y gestos para recordar la información, como señalar tarjetas específicas o caminar alrededor del juego.
4. Agregar elementos de competencia, como un reloj o un puntaje, para hacer el juego más divertido.

Conclusión:

En conclusión, el caso de Diego que presenta problemas de memorización y estructuración puede ser abordado de manera efectiva mediante la aplicación de estrategias que se ajusten a su estilo de aprendizaje visual y kinestésico. Al utilizar técnicas como mapas mentales, diagramas, imágenes, movimientos y gestos, se puede mejorar significativamente su capacidad para recordar y estructurar información.

Es fundamental destacar la importancia de adaptar la enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje, ya que cada persona procesa y retiene información de manera única. Al reconocer y respetar estas diferencias, los educadores pueden diseñar estrategias de

enseñanza más efectivas y personalizadas, lo que puede tener un impacto positivo en el rendimiento académico y la motivación del estudiante.

En este sentido, la aplicación de estrategias visuales y kinestésicas puede ser especialmente beneficiosa para estudiantes que presentan problemas de memorización y estructuración, ya que estas técnicas pueden ayudar a:

- Mejorar la retención de información
- Desarrollar habilidades de organización y estructuración
- Fomentar la participación activa y la motivación
- Reducir la ansiedad y el estrés relacionados con el aprendizaje

En resumen, la adaptación de la enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje, en particular el estilo visual y kinestésico, puede ser una herramienta valiosa para abordar los problemas de memorización y estructuración en estudiantes de preparatoria. Al utilizar estrategias personalizadas y efectivas, los educadores pueden ayudar a sus estudiantes a superar estos desafíos y alcanzar su máximo potencial.