



Mi Universidad

Evelyn Daniela Mijangos Cruz

Psic. María Verónica Román Campos

Diseño de Estrategia Basada en una Teoría del Aprendizaje

Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

Licenciatura en psicología

Quinto Cuatrimestre

Comitán de Domínguez, Chiapas a 25 de enero de 2025.



ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

He elegido la teoría del **constructivismo** porque enfatiza la importancia de que el estudiante sea un participante activo en su propio proceso de aprendizaje. El **constructivismo** sostiene que el conocimiento se construye a través de la experiencia y la interacción con el entorno. Esta teoría es adecuada para el diseño de esta estrategia de enseñanza-aprendizaje porque fomenta el pensamiento crítico, la colaboración y la contextualización del conocimiento, lo cual es ideal para enseñar a un niño a memorizar un diálogo teatral.



Objetivo de aprendizaje:

ENSEÑAR A NIÑOS A MEMORIZAR UN DIÁLOGO TEATRAL.



Descripción de la estrategia:

En primer lugar, se utilizará el método del trabajo colaborativo, donde los niños trabajarán en parejas o grupos pequeños para ensayar el diálogo, intercambiar roles y ayudarse mutuamente a memorizar las líneas. Esta práctica fomenta el aprendizaje activo y la cooperación entre los pequeños.

Las actividades para ellos incluyen la lectura en voz alta del diálogo en grupo para familiarizarse con el texto, la división del diálogo en segmentos pequeños y la asignación de una parte específica a cada uno para memorizar. Se realizarán ensayos regulares en parejas o grupos, donde intercambiarán roles para reforzar tanto la memorización como la comprensión del diálogo. Además, se organizarán pequeñas representaciones en las que los niños podrán actuar el diálogo, utilizando vestuario y accesorios simples para hacerlo más interactivo y divertido.

El rol del docente es crucial en este proceso, ya que debe actuar como guía y facilitador, proporcionando instrucciones claras y apoyo constante. El docente también puede modelar la memorización y pronunciación correcta del diálogo y ofrecer retroalimentación constructiva durante los ensayos y representaciones.





Los recursos necesarios para implementar esta estrategia incluyen el texto del diálogo teatral, vestuario y accesorios simples para las representaciones, y un espacio adecuado para realizar los ensayos y las presentaciones.

Aplicación al caso práctico:

1. **Introducción del diálogo:** Presentar el texto del diálogo teatral a los niños y leerlo en voz alta como grupo.
2. **División en partes:** Dividir el diálogo en segmentos pequeños y asignar partes a los alumnos.
3. **Trabajo colaborativo:** Formar parejas o grupos pequeños para practicar el diálogo.
4. **Ensayos y retroalimentación:** Realizar ensayos regulares, proporcionando retroalimentación constructiva y reforzando el progreso.
5. **Representación final:** Organizar una pequeña representación del diálogo teatral, utilizando vestuario y accesorios simples.

Esta estrategia mejora el aprendizaje al proporcionar un entorno interactivo y colaborativo donde los niños pueden construir su conocimiento a través de la práctica. La división del diálogo en partes manejables ayudan a los niños a entender y memorizar el texto de manera efectiva. Además, la retroalimentación constante y el uso de recursos visuales y prácticos hacen que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y motivador.

Conclusión y reflexiones finales:



La estrategia basada en el **constructivismo** para enseñar a los niños a memorizar un diálogo teatral es efectiva porque los involucra de manera activa y colaborativa en su propio proceso de aprendizaje. Al utilizar métodos como el trabajo colaborativo, se fomenta un entorno de aprendizaje motivador y comprensivo. Les permite a los niños compartir estrategias y apoyarse mutuamente. Esta estrategia no solo ayuda a los pequeños a memorizar el diálogo, sino que también desarrolla habilidades importantes como el pensamiento crítico, la colaboración y la expresión oral.

