



**Mi Universidad**

## **Análisis**

*Evelyn Daniela Mijangos Cruz*

*Psic. María Verónica Román Campos*

*“El lenguaje del fuego: Análisis de la Película Documental "En Busca del fuego"*

*Pensamiento y Lenguaje*

*Licenciatura en psicología*

*Quinto cuatrimestre*

Comitán de Domínguez, Chiapas a 25 de enero de 2025.

## **"El lenguaje del fuego: Análisis de la Película Documental "Más allá del fuego"**

"En busca del fuego", dirigida por Jean-Jacques Annaud y producida en 1981, es una película documental ambientada en la prehistoria que relata la aventura de tres miembros de una tribu en busca del fuego, un recurso muy esencial para su supervivencia. La película es relevante, ya que se centra no solo en la lucha por la supervivencia, sino también en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento que han moldeado la humanidad como especie.

La película presenta de manera interesante la evolución del lenguaje. A través de sonidos, acciones y gestos faciales, los personajes señalan los primeros intentos de comunicación verbal. Dicho comportamiento es vital para la cooperación y la transmisión de conocimientos entre las tribus. El lenguaje está directamente relacionado con el pensamiento abstracto y la planificación. Los personajes demuestran esta habilidad cuando se encuentran con diversos problemas. Esto muestra que su habilidad de pensamiento ha mejorado considerablemente. La interacción entre las diferentes tribus en la película refleja la teoría del esparcimiento, que sugiere que las innovaciones y prácticas culturales se difunden de una comunidad a otra. Su conocimiento avanzado del fuego destaca cómo la transmisión de conocimientos es crucial para el desarrollo humano.

Los personajes principales, representan diferentes aspectos del desarrollo humano. El líder, muestra habilidades de comunicación y liderazgo. Otro personaje promueve el uso del lenguaje para resolver problemas, así como para tomar decisiones, mientras que otro hace lo mismo aprendiendo a través de la observación y la imitación. A través de estas interacciones, se muestra cómo el lenguaje y el pensamiento se desarrollan y evolucionan a través de la experiencia y la necesidad.

Esta película demuestra que el desarrollo del lenguaje ha sido parte de la evolución humana y sigue siendo crítica en muchos aspectos. A medida que las tribus creaban un lenguaje complejo, también mejoraba su capacidad de trabajar juntos, planificar y compartir información, lo que a su vez les permitiría sobrevivir y prosperar. También

muestra cómo nuevas ideas lingüísticas y culturales se compartieron en diferentes tribus. Para que la humanidad avanzara, los grupos separados tenían que aprender lo que otros habían descubierto ya sea para bien o para mal.

La película me hizo reflexionar sobre la importancia del lenguaje y el pensamiento en la evolución humana. La lucha por el fuego simboliza no solo la búsqueda de un recurso indispensable, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas que nos definen. Me dio una nueva perspectiva sobre cómo el desarrollo del lenguaje y el pensamiento ha sido fundamental en nuestra historia. Me hizo apreciar la complejidad y la importancia de la comunicación en nuestra capacidad para resolver problemas y avanzar como sociedad.

En conclusión, es importante resaltar que se trata de una película que subraya la importancia del lenguaje y pensamiento en la evolución del ser humano. Mientras representa la lucha por la supervivencia y el desarrollo de capacidades cognitivas y de la comunicación, la película nos recuerda que esos elementos son partes inevitables de la historia y del desarrollo como especie. Los temas presentados en la película siguen siendo relevantes hoy en día, ya que la comunicación y el pensamiento crítico siguen siendo dos partes de la sociedad y de la cultura. Representa la ingeniosidad y la capacidad humana de adaptarse y evolucionar.