



Nombre del alumno: Leyvi Jacqueline Hernández Aguilar.

Nombre del profesor: María verónica Román Campos.

Nombre del trabajo: Análisis.

Materia: Pensamiento y lenguaje.

Grado: 5°

Grupo: A

De Psicología



Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de Enero de 2025.

ANALISIS DE LA PELICULA EN BUSCA DEL FUEGO (1981).

Autor: Jean-Jacques Annaud.

La película En busca del fuego muestra la lucha por la supervivencia de las primeras tribus de homínidos hace 80.000 años. Muestra la aventura y encuentro de las primeras tribus. En un territorio desconocido, dependían de la posesión del fuego, para el hombre prehistórico el fuego era un gran misterio no sabían crearlo de manera artificial, el fuego se sacaba de la naturaleza, tenían que mantenerlo vivo y a salvo del viento y la lluvia y protegido de las tribus rivales.

Esta película es importante y relevante ya que se presentan diferentes escenarios en donde se puede observar como es que evoluciona su lenguaje, como es su relación con las demás personas (las tribus) y luchan por la supervivencia, las cosas que pasaron hace muchos años y como fueron evolucionando hasta el día de hoy en la actualidad.

Es impresionante observar cómo vivían, vestían, comían y sobrevivían las personas de hace muchos años. Como las personas (homínidos) de la primera tribu crearon el fuego y luchaban por protegerlo de las demás tribus que iban apareciendo y de la lluvia, protegiendo porque no se les apagara, para ellos era muy importante y esencial contar con el elemento del fuego de manera para protegerse de cierta manera del frío, de la oscuridad en la noche era una luz para ellos y en ciertas ocasiones cocinar algo de sus alimentos, luchaban entre si las tribus por quitarse el fuego, cada tribu era diferente en todos los aspectos (cara, ropa, comportamiento) que los diferenciaban.

La resiliencia y la adaptación destaco en la muchacha y el líder de la tribu porque ambos se adaptaron entre sí, al principio cuando en una situación la muchacha se empezó a reír de manera chistosa cuando a uno de la tribu le cayo una piedra en la cabeza, y los 3 de esa tribu no entendían porque ella se estaba riendo ya que ellos no actuaban de esa manera, no entendían ya que la muchacha y su tribu estaban más evolucionados, la muchacha se adapto en la forma de vestirse igual que ellos, conforme paso los días los de la tribu se adaptaron a algunas cosas de la muchacha ya se empezaron a reír uno de ellos replico cuando le dejo caer algo a uno de ellos y todos se empezaron a reír. La tribu tuvo una superación personal donde aprendieron nuevas habilidades donde al final ellos

ya podían crear su fuego y no cuidarlo de la lluvia, el viento y las tribus, como 3 de ellos se arriesgaron y en muchas ocasiones la vida por salir en busca del fuego para su tribu, lucharon con 3 tribus diferentes, pasaron por muchas situaciones difíciles, pero siempre se mantuvieron firmes y unidos, gracias a eso obtuvieron muchas experiencias pero además aprendieron nuevas habilidades que no conocían, más conocimiento sobre el fuego y como crearlo con elementos de la naturaleza y poder sobrevivir.

Así como también se puede observar como cada tribu tenía su forma y manera de comunicarse, ellos se entendían por gruñidos, señas y algunos sonidos, era la manera en la que se comunicaban y se entendían entre ellos, contaban con razonamiento y pensamiento porque así creaban sus armas con elementos que recolectaban de la misma naturaleza para poder sobrevivir. Cada una de las tribus le daban significados a los sonidos que emitían y ciertas palabras para ellos, el fuego para ellos significaba protección, la supervivencia y que ellos eran quienes tenían el control.

En esta película pude observar como se forman los grupos y cada una opta por una cultura en donde hacen cosas diferentes a las demás y eso hace que se diferencien unos de otros, variaron mis emociones durante la película dependiendo la situación (enojo, alegría e incertidumbre) y un poquito de tristeza cuando la muchacha decidió irse con su tribu y al principio mataron a muchos de ellos y cuando uno fue atacado por un oso.

En contextos actuales relacionados con la película y la vida de antes ha sido un cambio radical como muchas cosas han cambiado, la evolución del lenguaje es más claro y preciso con más significados, así como también el razonamiento y pensamiento de las personas es más lógico y concreto, las cosas materiales y como el elemento principal (el fuego) en la actualidad también es importante y esencial para la supervivencia de todas las personas es de mucha utilidad para realizar muchas cosas, otra cosa que destacar es la vestimenta, la apariencia física no es la misma y como cada vez está en constante evolución. La creación de culturas y la adaptación del ser humano en las constantes situaciones que se le presente, la vida está en constante evolución.