



**Nombre de alumno:**

**Lizbeth Elizabeth López de León**

**Nombre del profesor: María Verónica Román**

**Nombre del trabajo: análisis**

**Materia: pensamiento y lenguaje**

**Grado: 5**

**Grupo: A**

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 25 de enero de 2025.

## Introducción

En Busca del Fuego

Director: Jean-Jacques Annaud Año de Producción: 1981.

Esta película se sitúa en la prehistoria con un grupo de humanos que son primitivos de la libertad que enfrentan la difícil tarea de buscar y encontrar fuego, ya que esto es una herramienta vital de la supervivencia de ellos.

Esta trama continua con tres miembros importantes de una tribu que destacan, tras perder la única fuente de fuego que les pertenecía. Por la otra tribu que era mas grande en cantidad de sujetos y tamaño, luego de eso se embarcan a un viaje con aventuras que están llenas de peligro y descubrimientos, lo que pone a prueba su valentía, su ingenio y determinación.

A lo largo del viaje, se van encontrando con otras tribus y criaturas prehistóricas, lo que les hizo comprender y la importancia del fuego, porque no solo era fuente de calor y de luz, si no también era símbolo de poder y unión.

Esta es una película importante que se hace notar por la atención al detalle en la representación con una mirada profunda a los orígenes de la humanidad y sus luchas por sobrevivir con el uso mínimo de diálogos que permite que las acciones y expresiones cuenten la historia.

## En busca del Fuego

Esta película narra y explora una de las luchas primordiales y como los primeros humanos desarrollaron formas básicas de comunicación al poder expresarse sin palabras utilizando únicamente gestos y sonidos, ya que los personajes muestran una gran capacidad de recuperación y determinación al enfrentarse a todos los peligros a los que se exponen. través de la lucha de diferentes tribus por dominar el fuego, ya que para ellos el fuego es el símbolo de unión

Hay tres protagonistas importantes en la película, el protagonista principal como el resto de la tribu dependen del fuego que les han robado y tres de ellos se van en busca de ello para recuperarlo nuevamente.

Uno de ellos inconscientemente se empieza a preparar para volverse un buen líder, evolucionando significativamente ya que empieza a valorar la cooperación de sus compañeros que van con él, y todos los cambios como animales por ejemplo cuando entraron en una cueva y salió un tigre, pero lucharon, saliendo lastimados. la temperatura sin el fuego ya no tenía con que calentarse e intentaron robar un poco, pero se les apago aun que intentaron soplarle y la vegetación comían dependiendo la situación en la que se encontraran. ya que tenían que comer hasta hoja de los árboles dependiendo el peligro.

Incluso cuando encuentran a la chica que busca ser protegida por ellos, la chica esta más evolucionada en la forma de interactuar en la sociedad porque busca la manera de hacer reír a la tribu, pero ellos la ven raro porque a un no entienden que es una manera de encajar, y que la colaboración de cada uno de ellos es clave, y cada obstáculo que enfrentan simboliza una prueba grande de su capacidad para adaptarse a la situación física y por siguiente emocional.

También nos dice Darwin, que siempre hay una necesidad para adaptarse a sobrevivir, porque después ya no solo buscan el fuego si no que ya aprenden a hacerlo ya están mostrando una evolución significativa al mundo de los seres humanos. O cuando se juntan ambas tribus bueno cuando se encuentran intercambian sus culturas y

aprendizajes, y algunos temas centrales son la cooperación, su evolución cultural, donde se aprenden a desenvolverse en lenguaje, adaptación etc.

### Reflexión personal

Esta película nos ayuda a poder ver como los seres humanos hemos evolucionado de manera sorprendente y tener una perspectiva clara y saber sobre lo más importante que tiene la comunicación en la sociedad y el trabajo en equipo, ya que todos tenemos un tipo de debilidad y fortalezas diferentes.

### Conclusión

La película es una obra muy importante que, a través de su narrativa y personajes, logra transmitir mensajes profundos sobre la resiliencia, la evolución y la importancia del lenguaje. Estos temas son de gran relevancia ya que nos recuerdan la importancia de la cooperación y la comunicación en nuestra sociedad es poderoso y simbólico, todos los temas de lucha, crecimiento personal y comunitario, así como el avance cultural que caracteriza a nuestra especie como humanos.