



Nombre de alumno:  
Diana Lizeth Francisco  
Salazar

Nombre del profesor:  
MARIA VERONICA ROMAN  
CAMPOS

Materia: Pensamiento y  
lenguaje

Grado: 5 cuatrimestre

Grupo: A

# En Busca del fuego (1981)

En los primeros escenarios de la película presentan un grupo de personas, en las cuales se puede presenciar que eran muy antiguos en su conocimiento y el lenguaje de ellos era siempre gruñidos, gestos y movimientos de manos, para poder dirigirse o poder dar a entender una situación, pero en unos momentos después, también presentan otro grupo de personas, los cuales no estaban mas evolucionados, eran los primeros hombres en la tierra después de los monos, estaban aprendiendo a sobrevivir, pero ellos al darse cuenta de la existencia del “**Fuego**” querían tener la misma suerte que los otros, así que ellos deciden atacar, por el beneficio del fuego, y eso desata una búsqueda desesperada por mas fuego, y la sobrevivencia de cada tribu.

¿Por que es importante e irrelevante en su análisis? Bueno, en la actualidad el fuego es algo indispensable, para la vida, pero sobre todo, lo que mas destaca en la película y lo que debemos poner atención, es el lenguaje, el como también se fue evolucionando, en cada tribu el lenguaje era diferente e importante, el jefe de la tribu, quien tenia el fuego, se asombraba por las experiencias adquirida de cada viaje que el tenia, estaba tomando una enseñanza significativa, todo lo que el iba aprendiendo, no se olvidaba por que sabia que eso en algún momento, le funcionaria, lo que actualmente nos pasa, cada lenguaje, idioma, habla es importante para la comunicación con los demás, podían expresar sentimientos, y emociones distintas.

Cada tribu tenia la perdida de un participante mas, pero como grupo, no se dejaban solos, tenían una resiliencia impresionante, pesar del dolor y las pérdidas, encuentran fuerzas para reconstruir sus vidas, el fuego, como símbolo, no solo destruye parcialmente, sino que deja marcas en la memoria de las comunidades. El documental reflexiona sobre la importancia de recordar y aprender de estas experiencias, el lenguaje para ellos también presenta como un medio para transformar el dolor en esperanza para el grupo; la película tiene una narrativa que transita entre la angustia, la tristeza y, finalmente, la esperanza. Actualmente, nos seguimos comunicando de manera de gestos, y movimientos, para mas claridad en el lenguaje, también hay frustración en la comunicación, por que no hay una buena morfología, mucho menos una buena sintaxis para finalmente tener una buena pragmática, mientras avanzaban en su búsqueda del fuego, ellos estaban con la ideas de que eran los únicos hombres, con el único idioma y cultura, sabemos también que entre mas apegado a tus creencias y culturas puede que no siempre tengas razón en tu criterio, las demás lenguas, los ayudan a sobrevivir, y perseverar su especie, en el tema de las relaciones intrapersonales, para ellos solo tener un coito, sentir placer, hasta que conocen una nueva tribu en la cual les enseñaron que hay mas privilegios y mas maneras de sentir placer, ocurre el enamoramiento y la estabilidad emocional para poder compartir con otra persona, lo que os arroja a las personas que no pudieron vivir las mismas experiencias de las personas que se fueron en la búsqueda del fuego para su tribu,

tuvo que enseñarles otras maneras mas fáciles de vivir, lo que al final el líder joven de la primera tribu, tendría una familia con la joven de la otra tribu que el convivio. Muestran una plenitud, paz interior y una esperanza de una nueva generación, dado que nos muestra que siempre estaremos en constante evolución. El lenguaje será siempre lo mas importante para la expresión de sentimientos, emociones, etc.