



Nombre de alumno: Guillén Mora Dulce María

Nombre del profesor: Román Campos María Verónica

Nombre del trabajo: En busca del fuego

Materia: Pensamiento y Lenguaje

Grado: Quinto cuatrimestre

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de enero de 2025

EN BUSCA DEL FUEGO

Jean- Jacques Annaud

1981

Esta película es ambientada en un grupo de nómadas o caníbales que llegan a tener un nuevo descubrimiento que es el FUEGO, en la cual les hace pasar por varios peligros con tribus ajenas de ellos y en la búsqueda de un método que les permita protegerlo y dominarlo. De igual forma, muestra las diversas situaciones a las que los protagonistas deben hacer frente para sobrevivir. Esta película es muy importante de analizar ya que nos podemos dar una pequeña idea de cómo nuestros antepasados llegaron a comunicarse sin necesidad de estimular una oración, de igual forma como unos pequeños y simples sonidos pueden tener un gran impacto en el tema de la comunicación para el entorno que los rodeaba.

Durante la película podemos visualizar aspectos de resiliencia ya que tras el descubrimiento del fuego, se volvió un tema sumamente importante tanto para la tribu principal como las tribus secundarias, ya que se dieron cuenta de los beneficios que el fuego les traería en su vida diaria como iluminación, calefacción, cocinar sus alimentos, etc. Por estas razones, es que se lo considerase tan especial este nuevo descubrimiento, y que por ende llegase a tener conflictos entre tribus. A lo largo de la película podemos también observar aspectos psicológicos, un punto principal que apoya este aspecto es que buscan adecuarse a las necesidades y a sobrevivir en ambientes diferentes a los que acostumbraban. De igual forma, Otra tribu diferente poseía unas técnicas y medidas mucho más avanzadas que la tribu anterior, ya que además de obtener el fuego, tenían conocimiento sobre la fabricación, la conservación del fuego y cierta jerarquía más actualizada que la tribu menor, que se le puede considerar caníbales antiguos.

Dejando un lado el tema de la película, nos podemos adentrar en como esto se relaciona con la vida diaria y en la comunicación que tenemos actualmente con la sociedad, es decir, en como logramos construir diversas formas de comunicación para poder llegar a tener ciertos intercambios de ideas o pensamientos entre grupos y llegar a tener la creación de ciertos inventos históricos, creencias, tradiciones, entre muchas cosas más.

Un ejemplo claro de esto es la formulación de palabras, la creación de oraciones para poder comunicarnos sin necesidad de hacer solamente sonidos como en la película nos enseña. También podemos poner de ejemplo a los animales, como ellos tienen sus propias formas de comunicarse mediante sonidos y movimientos, ejemplo de ellos serían los delfines, los elefantes y los hipopótamos, y a diferencia de estas bellas especies, nosotros los seres humanos si llegamos a evolucionar, empezamos con pequeños sonidos, luego con imitaciones, después el conjunto de señas, sonidos y desarrollo de palabras que nos hacen tener una clara y amplia plática entre individuos. Ahora en la actualidad se podría decir que utilizamos las tres formas, en las cuales ahora mismo les explico el porqué, el primero que es sonido se puede relacionar con los gemidos, el hecho de aplaudir, al estimular una pequeña o larga palabra, etc. La comunicación entre señas es una de las cosas más importantes en esta sociedad ya que es parte de nuestra vida diaria, talvez no tan desarrollada para muchos, es decir con la habilidad de comunicarse mediante señas solamente pero son la facilidad de hablar sin sonidos, es decir, formar un corazón con las manos, etc. De igual forma, en la actualidad se ha implementado más el tema de LSM que significa Lengua de señas mexicanas en la cual ha sido una herramienta muy útil de comunicación, en la cual siento que se debe enseñar en las escuelas y aprender otra forma de comunicación.

Para cerrar con esta pequeña información, podemos decir que tras el descubrimiento y desarrollo de las dos cosas anteriores llegamos a tener una conexión entre personas gracias a la formulación de palabras.

La película me hizo realmente darme cuenta de cómo nuestra forma de interactuar, pensar y hablar haya empezado desde hace siglos, por medio de los sonidos, y como un descubrimiento tan minucioso pueda tener un gran impacto y que por ende hace que las personas o en el caso de las tribus de la película les haya ayudado o dado ese impulso para que se aventuraran a nuevas tierras, nuevos desafíos, y así llegar a tener nuevas ideas y sobretodo nuevas formas de comunicación. También pude darme cuenta que la humanidad siempre ha tenido miedo a lo nuevo y que por intuición hacemos cosas para pertenecer a un grupo de personas sin importar la integridad de tu tribu o sociedad.

En conclusión, esta película te hace reflexionar que la comunicación es algo sumamente importante desde años remotos y que no era necesidad de hablar, tan solo de omitir sonidos podían lograr hacer ciertas actividades o revoluciones entre tribus .Por otra parte, podemos observar que ya se demostraban sentimientos amorosos, en los que se extrañaba a una hembra o macho, sintiendo la necesidad de estar con esa persona y de practicar el acto de la reproducción no solamente como un acto de tipo sexual sino también implicando sentimientos. Obviamente esos sentimientos y atracciones eran expresados por sentido del tacto y del olfato, al tocarse entre ellos y conocer el olor de cada uno.