



**Nombre de alumno: Dulce Mariana
Escobedo González**

**Nombre del profesor: María Verónica
Román Campos**

**Nombre del trabajo: Análisis “Mas
Allá del Fuego”**

Materia: Pensamiento y Lenguaje

Grado: 5° Grupo: “A”

Introducción

Análisis sobre la película “LA GUERRA DEL FUEGO” estrenada el 16 de diciembre el año 1981 en Francia, producida por el director Jean-Jacques Annaud.

Descripción general: hace miles de años, la supervivencia del hombre dependía del fuego. Durante esta época, una tribu quiere arrebatarse este bien a otra, pero, durante la pelea, el fuego se apaga. Tres guerreros de la tribu emprenden un viaje en su búsqueda.

El análisis sobre esta película se enfocará en el desarrollo de lenguaje y habilidades sociales que maneja cada tribu. Y es una película bastante interesante ya que aparte de mostrar las habilidades de comunicación que tenían las diferentes tribus que en ese entonces habitaban, muestra el desarrollo de evolución que tenía cada una de estas ya que, aunque vivían en la misma época tenían distinto nivel de evolución y nos muestra el cómo podían llegar a interactuar entre estas distintas tribus.

Nos muestra los conflictos a los que las tribus se enfrentaban, así como sus costumbres y tradiciones que llegaban a tener, al igual que su alimentación y vestimenta. Y me parece bastante interesante el conocer o por lo menos tener una idea de cómo es que fueron evolucionando y en esta película dan una representación de cómo pudo ser en ese entonces y el cómo fue evolucionando la manera de comunicarse, el lenguaje y fueron mejorando las habilidades sociales.

Y que podemos comparar a hoy día en cómo es que fuimos creando reglas y normas para así poder mejorar la convivencia, así como castigos a quienes no las sigan, ya que en la película muestran situaciones como invasión de espacio y abuso sexual que era mostrado como algo normal lo que hoy en día sería algo castigado, incluso situaciones como actos sexuales frente de los demás integrantes de su tribu lo que hoy en día sería algo mal visto e incluso también castigado por exhibicionismo.

Y puede ser tomado como claro referente de cómo es que hemos ido evolucionando en varios ámbitos de la vida cotidiana, tanto personal como socialmente.

Análisis del contenido

La película comienza mostrando el cómo era lo que podía ser un día normal para ellos en ese entonces, y la convivencia que tenían entre ellos. El cómo el fuego era algo tan importante y que tenían que cuidar y que incluso otras tribus que no lo tenían o lo llegaban a perder pelearían por obtenerlo, que justo es el tema principal de la película. Como la supervivencia de ellos dependían de este tan valioso elemento por el cual incluso matan con tal de tenerlo. Muestran en cómo el acto sexual era visto como algo normal, que se hacía frente a los demás integrantes de su tribu.

Como se ha mencionado el tema principal es la supervivencia que esta dependía del fuego. La manada principal o a la que pertenecen los personajes principales al igual que la mayoría no tenía algún idioma, pero sin embargo se comunicaban a través de sonidos, señas, movimientos e incluso expresiones. Estos tenían este valioso elemento que es el fuego, pero tras una pelea que tuvieron por este mismo, lo perdieron y es ahí cuando 3 de los miembros emprenden un viaje con el fin de regresar el fuego a su comunidad para asegurar la supervivencia de esta misma.

Al comienzo de la aventura de estos personajes se topan con un león, del cual tienen el conocimiento que es peligroso y por instinto buscan un lugar alto en el cual no puedan ser alcanzados, y cuando el peligro ya no está cerca seguir su camino en busca del fuego. Tras caminar un rato se topan con una pequeña comunidad que tenían fuego, pero al percatarse de que eran caníbales se mantienen alerta y con su casi nula comunicación idean un plan en el cual unos distraerán a los miembros de la comunidad mientras uno roba el fuego, su plan resulta bastante bien ya que logran obtener el fuego y de paso rescatan a una mujer la cual iba a ser comida de esta tribu.

Esta otra persona suele tomar un papel importante en esta historia. Su forma de vestir es distinta al igual que sus facciones e incluso la manera de comunicarse era diferente a la de estos tres hombres. Durante su estancia con estos hombres sufre de abuso sexual por parte del líder de estos lo que pareció desagradarle bastante. Al día siguiente mientras se encuentran sentados tras unas rocas a uno de estos le cae una piedra en la cabeza lo que en ella provoca una risa, sin embargo, estos otros la ven de manera extraña ya que es una reacción nueva para ellos, ya que ellos nunca se han

reído o escuchado antes el sonido de una risa. Al siguiente día ella decide irse ya que necesitaba regresar con su tribu. Sin esperar que al poco tiempo llegaría a su comunidad uno de los hombres que la salvo, el cual es recibido con múltiples gritos y rodeado de personas que lo ven con curiosidad. Lo reciben y este es llevado a una pequeña casita que ellos han construido en donde lo alimentan y varias mujeres se forman para poder aparearse con este.

La mujer a la cual había salvado de ser comida por otra tribu lo ve y cuando él duerme ella busca dormir con él lo que da a entender que ha creado un tipo de vínculo amoroso o siente atracción por este personaje, sin embargo, es corrida de ahí por otra persona. Al día siguiente convive con miembros de esta comunidad y estos le enseñan cómo hacer fuego. Se muestra bastante asombrado y al mismo tiempo confundido de cómo es que han logrado crearlo. Al día siguiente llegan sus amigos y se lo llevan y la mujer a la cual salvaron anteriormente decide irse con ellos. Durante su viaje de regreso un grupo de hombres intentan robarles el fuego, pero logran evitarlo gracias a las armas que aprendió a hacer en la tribu de la mujer. Después en una escena uno de ellos tira una piedra sobre la cabeza del otro lo que provoca que ahora todos rían, fue una reacción que aprendieron de la mujer. Al caer la noche comienza a llover y se refugian bajo unas rocas donde de un lado queda la mujer con el hombre por el que sentía atracción el trata de aparearse con ella de la forma que él sabe y ha visto de los demás, pero ella le muestra una forma distinta que al principio no comprendía, pero termina entendiendo lo que ella quería hacer.

Al día siguiente continúan su camino a donde se encontraba su tribu, al llegar los reciben bastante felices por llevar fuego y comienzan a festejar, pero accidentalmente tiran el fuego al agua y este se apaga y se ponen tristes. Y es ahí cuando el comparte lo que aprendió durante su viaje tanto las armas nuevas como la forma de poder crear fuego y con ayuda de la chica a la que salvaron logran hacer fuego para su comunidad y terminan viviendo juntos y con fuego para asegurar su supervivencia

Conclusión

Es una película que muestra la manera en que el ser humano desde siempre ha estado luchando por mantener su supervivencia, y la relevancia que ha tenido el fuego desde ese entonces, que ha servido tanto para la preparación de nuestros alimentos como para mantenernos cálidos.

Otro punto a destacar es la forma de comunicación que tenían, que realmente no era un idioma establecido, pero de cierta manera podían comunicarse con los otros. Todas las tribus que mostraron tenían distintas formas de comunicarse. Unas ya eran más a base “palabras” y otras más con sonidos, gestos o movimientos (señas). Pero a fin de cuentas se lograban entender.

Así como también las herramientas que tenían para sobrevivir entre cada tribu era diferente y unas podían aprender de las formas de los otros, como en el caso de las armas que realizaban y las herramientas que en una de las tribus que muestran para poder crear el fuego.

También muestran algo bastante curioso ya que es una película ambientada en un contexto bastante primitivo dan a entender algo así como una relación amorosa que se da entre uno de los protagonistas con la mujer protagonista, básicamente es la formación de vínculos para crear una relación amorosa entre estos dos personajes.