

Briana Jiménez Ortiz.

María Verónica Román Campos

Análisis: “En busca del fuego”.

Pensamiento y lenguaje.

Grado: 5.

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: “A”.

“En busca del fuego”.

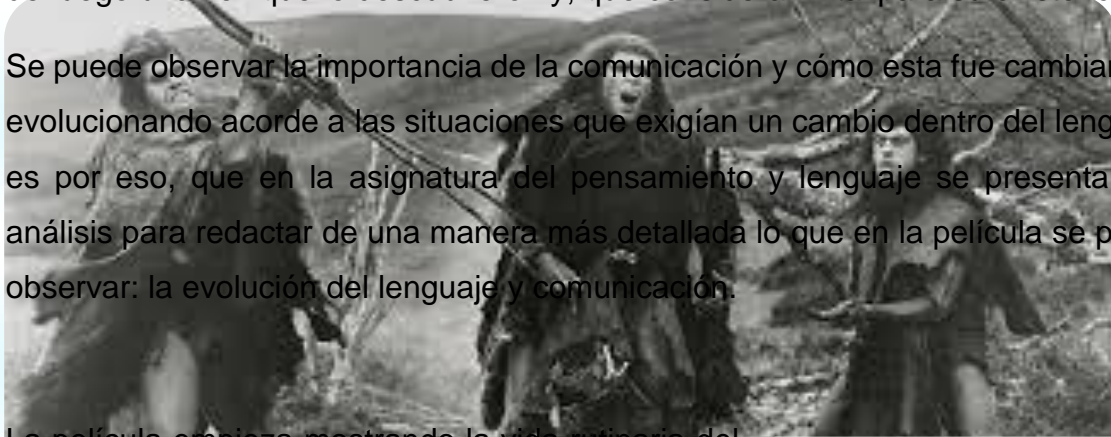
En busca del fuego es una película de 1981, presentada por Jean-Jacques Annaud. Vemos que es una película prehistórica que según fuentes de red se sitúa hace 80,000 años, fuentes de sitios web también mencionan que una tribu de hombres son llamados los “Ulams” y el líder de esa tribu de llama Amoukar quién es el más fuerte y valiente, es por eso que lo nombran el líder, se observa que son diferentes grupos de humanos primitivos en su lucha por sobrevivir mientras buscan una fuente de fuego una vez que lo descubrieron y, que consideran vital para su existencia.

Se puede observar la importancia de la comunicación y cómo esta fue cambiando y evolucionando acorde a las situaciones que exigían un cambio dentro del lenguaje, es por eso, que en la asignatura del pensamiento y lenguaje se presenta este análisis para redactar de una manera más detallada lo que en la película se puede observar: la evolución del lenguaje y comunicación.

La película empieza mostrando la vida rutinaria del primer grupo de estos hombres primitivos, dando a entender quién es el líder de la tribu. Ellos se comunican a través un lenguaje corporal y animal. Observamos que se rodean de un contexto “tradicional” en donde el hombre se encarga de cazar y llevar alimentos para sobrevivir, mientras las mujeres se encargaban del hogar y cuidar a sus hijos.

Recordemos que hablamos de una época prehistórica, así que la tribu también tenía que estar al pendiente de todos los peligros que los rodeaba, empezando por animales salvajes y otros grupos de hombres primitivos.

La tribu, al haber descubierto el fuego sabían que era necesario para su supervivencia, ya que, utilizaban el fuego para cocinar alimentos y así mismo, protegerse de los peligros del entorno, sin embargo, un día su fuego se extingue y entraron en desesperación por haber perdido una herramienta esencial.



Lenguaje humano: capacidad de los humanos para comunicarse mediante signos.

Lenguaje animal: se basa en el uso de señales sonoras, visuales y olfativas.

Lengua: Llamada también idioma, modelo general para los miembros de una actividad lingüística.

Comunicación: El emisor transmite información a un receptor a través de un canal, con un mensaje en un lenguaje que ambos entienden.

El líder decide enviar a tres hombres de la tribu para buscar más fuego o saber de dónde venía. Los hombres, al no tener fuego para protegerse se fueron desprevénidos dentro de su entorno peligroso y arriesgándose a encontrar a los demás del grupo de hombres quienes ya sabían que habían descubierto el fuego.

Después de varios días de viaje los hombres tuvieron que separarse tras una pelea con hombres primitivos; en esta pelea vemos que se hace uso de lengua y comunicación.

Al separarse, uno de los hombres conoce a una mujer que pertenece a una tribu más avanzada y por eso, conoce el origen del fuego y es ahí donde le enseña a hacer fuego (utilizando el método primitivo adaptado a su época) el hombre se sorprende y la interpreta como la clave para encontrar siempre el fuego. El hombre decide llevarla con su tribu y como es de esperarse, la tribu también se sorprende al ver las habilidades de la mujer para hacer fuego y del hombre por haber regresado con fuego, ahora, la tribu es la que piensa que ellos son la clave para su supervivencia. La película termina con la tribu reunida alrededor del fuego, cocinando sus alimentos dándole paso a seguir con su supervivencia.

Comunicación no verbal: gestos y expresiones faciales aplicando un lenguaje corporal (lo vuelve fundamental para la comunicación en estos grupos primitivos).

La película me deja un pensamiento motivador dentro de la materia y además para seguir evolucionando mi pensamiento de una manera favorita, ya que la película nos muestra que sólo el que está más evolucionado es el que sobrevive a las exigencias del entorno. Es entonces, que nos deja mensajes como el de la supervivencia, la importancia del fuego en nuestra vida cotidiana, cómo el

aprendizaje puede ser clave para el progreso social y personal, además de cómo el lenguaje tiene que adaptarse a cada situación y persona, entre su origen y lo mucho que ha avanzado hasta el día de hoy, como vemos, en el ámbito laboral, sabemos que existen diferentes ramas y que en cada una de ellas el lenguaje se adapta, formando así y conociendo las palabras importantes que formalizan nuestra área de trabajo, teniendo una diversidad lingüística como en la película. Podemos relacionar la comunicación y el lenguaje en nuestro contexto cultural ya que este es adaptativo, puede ser utilizado para expresar nuestras ideas, emociones, valores creencias y tradiciones.

