

CAPÍTULO 3

El método de exposición



Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Instituto Internacional de Investigación de Tecnología Educativa

EL método de exposición

TEMAS Y SUBTEMAS

- 3.1 El método de exposición de clase
 - 3.1.1 Objetivos del método de exposición
 - 3.1.2 Clases generales de exposición
 - 3.1.3 Consideraciones generales del método expositivo
- 3.2 Fases del método de exposición de clase
 - 3.2.1 Inicio de la sesión
 - 3.2.2 Desarrollo de la clase
 - 3.2.3 Cierre de la exposición
- 3.3 Tipos de exposición
 - 3.3.1 Exposición formal
 - 3.3.2 Exposición interactiva
 - 3.3.3 La demostración

OBJETIVOS

Al finalizar el capítulo, el participante será capaz de:

- Conceptualizar las características generales del método de exposición.
- Identificar las características de las clases generales de exposición.
- Analizar las fases del método de exposición.
- Analizar las implicaciones de los diferentes tipos de exposición.

CONCEPTOS CLAVE

- ◆ Exposición
- ◆ Exposición dogmática
- ◆ Exposición abierta
- ◆ Exposición formal
- ◆ Exposición interactiva
- ◆ Demostración
- ◆ Inicio de sesión
- ◆ Desarrollo de la clase
- ◆ Cierre de la exposición

ORGANIZADOR AVANZADO

Hasta ahora se han revisado los elementos del diseño instruccional y las características específicas de las estrategias instruccionales y de aprendizaje, así como su relación y diferencia con el uso de técnicas y el desarrollo de habilidades.

Ahora se empiezan a abordar métodos de enseñanza. En este capítulo se presenta uno de los métodos más utilizados en las instituciones educativas como es el método expositivo de clase. Se empieza por abordar los esquemas generales del método y algunas de las áreas donde se siguen aplicando actualmente.

Por otra parte, se aborda la exposición como una forma innovadora para facilitar el aprendizaje si se explota desde la posibilidad de ser interactiva y sistemática. La demostración puede resultar altamente conveniente para asignaturas que requieren desarrollar procedimientos complejos.

El método instruccional, con sus variaciones y características específicas aquí abordadas, tiene diversas posibilidades de aplicación en el salón de clases. Cada una de ellas permite el involucramiento de los estudiantes en distintos niveles, así como sus alcances en el incremento de los procesos de comprensión del material de estudio.

3.1 EL MÉTODO DE EXPOSICIÓN EN CLASE

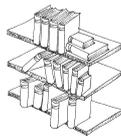
El método expositivo es uno de los más antiguos en el terreno de la enseñanza, junto con las técnicas de copiado de la lección, el dictado del profesor y la lectura de textos en el aula. La exposición en clase se ha identificado como el método instruccional mayoritariamente utilizado en la educación superior, y durante muchos años fue considerado como la mejor manera de favorecer el aprendizaje.

Nerici (1990) lo conceptualiza como la presentación de un tema, con una estructura lógica que se apoya, como recurso principal, en el lenguaje oral, por lo que el expositor deberá prestarle la máxima atención.

En una revisión de investigaciones referentes a la utilización de este método en los diferentes niveles, Gage y Berlinder (1992) concluyeron que es tan efectivo como cualquier otro método. Además dedujeron que la exposición en clase podría llegar a ser superior a otros métodos.

3.1.1 Objetivos del método de exposición

Entre los objetivos que se han identificado para la utilización de este método se encuentran:



Nerici, Imideo G., *Metodología de la enseñanza*, Ed. Kapelusz Mexicana, México, 1990.

Gage, N. y Berlinder, D., *Educational Psychology*, 5a. ed., Houghton Mifflin, Boston, 1992.

- Posibilitar la transmisión de informaciones y conocimientos lógicamente estructurados y que poseen continuidad.
- Transmitir experiencias y observaciones personales que aún no se encuentran debidamente estructuradas en los medios convencionales de comunicación como libros, artículos, videos, etcétera.
- Economizar tiempo y esfuerzos cuando haya urgencia para transmitir alguna información.
- Persuadir a un grupo de personas para que procedan a realizar estudios más profundos sobre un tema determinado o despertar el interés de los alumnos hacia un tema específico.
- Posibilitar la síntesis de temas extensos y difíciles, que, de otra manera, sería laborioso y problemático abordar.
- El material es organizado y presentado de manera particular para un grupo en concreto y se busca recordar algunos contenidos específicos del curso.
- Ofrecer una introducción a un tema o proveer de las instrucciones concretas para realizar una tarea de aprendizaje que posteriormente será continuada por otros métodos.



Ejercicio 1

- Mencione una de las materias que, durante sus estudios de licenciatura, cursó bajo este método.
- Indique, en una escala del 1 al 10, el grado de aprovechamiento escolar que logró en dicha materia.
- Mencione el porcentaje estimado de los contenidos que recuerde actualmente de esa materia.
- Indique una de las aplicaciones que ha hecho de los contenidos que aprendió en ella.

3.1.2 Clases generales de exposición

La exposición puede asumir dos posiciones o clases didácticas generales que son:

- La exposición dogmática, en la que el mensaje transmitido por el expositor no puede ser replicado o cuestionado debiendo aceptarse sin discusiones y con la obligación de repetirlo lo más fielmente posible durante las pruebas de verificación de aprendizaje.

- Esta clase de exposición, aunque algunas personas opinan de manera impulsiva, que es una forma obsoleta de enseñar, sigue utilizándose en actualmente, ya sea de manera parcial o como norma para la enseñanza y aprendizaje de algunas disciplinas tal como ocurre en los cursos de las carreras como derecho, donde el estudiante requiere contar con una base de conocimientos ya estructurados y definidos como requisito para tareas más complejas. Un ejemplo sería el estudio de la normatividad fiscal en el caso de los contadores.

b) La exposición abierta en la que el mensaje presentado por el docente es una forma de dar pie a la participación de la clase, pudiendo haber, por lo tanto, investigación y discusión, siempre que sea oportuno y necesario.

- Esta segunda clase de exposición es una opción cuando se busca favorecer en los estudiantes el desarrollo de habilidades analíticas.



Ejercicio 2

Mencione una ventaja y una desventaja de las dos clases generales de exposición:

	Exposición dogmática	Exposición abierta
Ventaja		
Desventaja		

3.1.3 Consideraciones generales del método expositivo

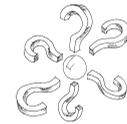
El empleo del método expositivo demanda, por parte del profesor, una preparación detallada y a profundidad sobre el tema a tratar, así como cierta capacidad personal para expresarse y para captar la atención del auditorio, independientemente de la clase de exposición de que se trate.

Es preciso, también, que el expositor esté informado con respecto a las características del auditorio al que se dirigirá, para ajustar su manera de expresarse en una forma más explícita o más implícita y para tomar ciertas consideraciones con el vocabulario a usar. La exposición sigue siendo un recurso que, según las circunstancias, se hace indispensable.

De acuerdo con Nerici (1990), el profesor expositor requiere tomar en cuenta los siguientes aspectos, con el fin de lograr mayor eficiencia de su actuación en el aula:

- Que, en el caso de la exposición, él es el principal actor y debe esforzarse para que otros integrantes del auditorio participen también en la apreciación y clarificación de conceptos emitiendo sugerencias.
- Que el sentido que más se estimula con este método es el del oído, debiendo pues, imaginar recursos que estimulen otros canales sensoriales.
- Que la fijación del aprendizaje es más difícil cuando el mensaje es sólo oral, por lo que se recomienda la utilización de otros medios para ayudar a los oyentes a procesar los contenidos del mensaje transmitido.
- Que la motivación de los participantes es más difícil de lograr y que la falta de interés cunde más aprisa que en otros métodos de enseñanza, lo cual debe llevar al profesor a hacer su exposición lo más ilustrada posible.

Algunas investigaciones han mostrado que la expresividad enfatizada en conductas verbales y no verbales afectan el nivel de aprendizaje de los alumnos y pueden incrementarlo significativamente (Cooper y Galvin, 1984; Michael y Weaver, 1984). De allí la importancia de seguir considerando este método como una herramienta importante del docente que puede ser utilizada estratégicamente en lugar de utilizarla sólo de manera mecánica.



¿Qué tendría que hacerse para que con el método de exposición se incrementara la participación de los alumnos?

3.2 FASES DEL MÉTODO DE EXPOSICIÓN DE CLASE

El método de exposición suele conceptualizarse en tres fases: inicio, desarrollo y cierre de la sesión (ver Figura 1).



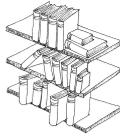
Figura 1. Fases de la exposición de clase.

3.2.1 Inicio de la sesión

El inicio de la sesión suele comprender dos aspectos: la inducción a la sesión y la presentación de objetivos.

a) Inducción

De acuerdo con Shostali (1999), la inducción comprende aquellas actividades y explicaciones que el maestro diseña y aplica con la



Shostali, Robert, "Técnicas para la exposición de una clase", en Cooper, James C. (Coord.), *Estrategias de enseñanza: Guía para una mejor instrucción*, Limusa Noriega Editores, México, 1999.

finalidad de relacionar las experiencias de los estudiantes con los objetivos de la clase. Los maestros competentes utilizan la inducción para lograr en los alumnos una actitud mental receptiva que favorezca el aprendizaje, sea éste físico, mental o emocional.

- El primer propósito de la inducción es captar la atención del estudiante en la clase. DeCecco, citado por Shostali (1999), sugiere que "la primera función motivacional del maestro debe ser involucrar al estudiante con el proceso de aprendizaje".
- Un segundo propósito es crear un marco de referencia organizado para las ideas, principios o información que se explicará posteriormente.

Gage y Berliner, citados por Shostali (1999), al tratar la importancia de la introducción expositiva, sugieren la utilización de organizadores avanzados en la fase de inicio ya que "hablar a los estudiantes por adelantado de la manera en que está organizada la exposición puede contribuir a mejorar su comprensión y su habilidad para recordar lo que posteriormente escuchen".

Además DeCecco subraya la importancia de lo que él llama "la función de expectativa del maestro". Fundamenta esta noción en la investigación que muestra que los profesores pueden reorientar mejor la conducta de los estudiantes cuando se les explica al inicio de la clase lo que se espera de ellos.

- Un tercer propósito es aumentar la comprensión y la aplicación de ideas abstractas por medio del uso de ejemplos y analogías. Para los estudiantes puede ser difícil entender una idea o un principio abstracto. Más aún, muchos estudiantes que comprenden bien una idea o un principio tienen dificultad para aplicar el conocimiento recién adquirido a nuevas situaciones. Cuando un maestro utiliza adecuadamente ejemplos y analogías puede contribuir significativamente a superar dichas limitaciones.
- El cuarto y último propósito de la inducción es estimular el interés del estudiante y hacerlo participar en la clase. La participación activa al inicio de la clase puede aumentar la curiosidad y estimular el interés del alumno en ella.

Para una mayor comprensión de las características de la inducción, se sugiere revisar el capítulo 8 del libro de la materia de "Desarrollo de habilidades para la enseñanza, La enseñanza basada en Seminarios Tutoriales".

b) Presentación de objetivos

El propósito de esta fase es informar al estudiante acerca de lo que se pretende lograr, por qué es importante y prepararlo para entender el contenido que será presentado.

Los objetivos pueden verbalizarse de manera general o formalmente en términos específicos según sea el caso. De esta manera, el estudiante sabrá qué es lo que el profesor espera que él aprenda como consecuencia de la exposición de clase.

En conclusión, se pretende explicitar los objetivos de manera racional, proveer de un contexto que le permita al alumno comprender el nuevo material que le será presentado y enfocar su atención hacia conceptos clave, generalizaciones o principios que serán abordados durante la clase.

3.2.2 Desarrollo de la clase

Durante esta fase se presenta el cuerpo de la información que se ha programado para la clase.

a) Condiciones generales para la comprensión

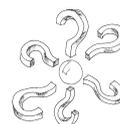
La comprensión será mayor cuando:

- El material de aprendizaje es presentado:
 - De lo simple a lo complejo.
 - De lo conocido a lo desconocido.
 - De lo concreto a lo abstracto.
- Se utilizan ayudas visuales para ilustrar los conceptos clave o conceptos y procesos difíciles.

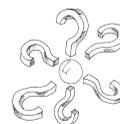
Además se estimula la atención del estudiante cuando el profesor utiliza de manera variada y sistemática técnicas verbales y no verbales para enfatizar aspectos clave y variar la estimulación auditiva y visual.

b) La explicación

La explicación es una técnica de enseñanza cuyo éxito depende en gran medida del conocimiento y la creatividad del maestro. No existen dos profesores que lleven a la práctica de igual manera esta técnica. La explicación es una interacción verbal que planea el maestro para aclarar cualquier idea, procedimiento o proceso que el estudiante no ha comprendido.



¿Es posible fomentar la conducta intencionada en los alumnos sin explicarles los objetivos de la clase?



¿En qué medida, los apoyos gráficos contribuyen a incrementar el grado de comprensión de la clase?

Para desarrollar adecuadamente la habilidad de explicar, lo primero es comprender sus propósitos fundamentales. De manera general, una explicación puede responder a cualquiera de los siguientes cuatro propósitos:

- Mostrar una relación directa de causa-efecto. Como el caso del incremento de los índices de contaminación del aire en las principales ciudades del mundo, que trae como consecuencia el incremento de enfermedades en las vías respiratorias.
- Mostrar que una acción particular se rige por una ley o regla general. Como el caso del incremento en el precio del dólar, cuando muchas personas desean comprar esa divisa durante la época de vacaciones de fin de año o de verano (ley de la oferta y la demanda).
- Ejemplificar un proceso o procedimiento. Como en el caso de la técnica de disección de un conejo en una clase de biología.
- Mostrar la intención de una acción o de un proceso. Como en el caso de una intervención quirúrgica que se le practicará a un paciente, donde se le muestra por medio de diagramas y dibujos el tipo de intervención, el área que se afectará y los resultados esperados después de concluida la cirugía.



Ejercicio 3

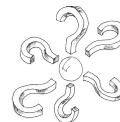
Para realizar de una manera óptima la exposición de una clase, utilice el siguiente procedimiento considerando una de las clases que impartirá en los próximos días:

- a) Identifique el propósito de la explicación.
- b) Prepare, para los estudiantes, una definición de las ideas clave (procesos o procedimientos) en los términos más simples que sea posible.
- c) Elabore un ejemplo o demostración para los estudiantes
- d) Elabore un resumen.

3.2.3 Cierre de la exposición

El cierre es la técnica que permite revisar los puntos centrales de la clase al relacionarlos en un todo coherente. Durante esta fase el profesor tiene la oportunidad de reforzar los temas que se han presentado mediante una revisión de puntos, conceptos e ideas clave.

Los estudiantes tienen la libertad de plantear preguntas y hacer comentarios, y todo esto le permitirá al profesor determinar qué tan efectiva ha sido su presentación.



Es necesario recordar que una clase en la cual se pretende presentar un nuevo material, debe planearse y estructurarse cuidadosamente. Si un maestro desea crear en los estudiantes un sentimiento de satisfacción, entonces es conveniente que aprenda a utilizar hábilmente la técnica de cierre.

¿Puede omitirse alguna de las fases del método de exposición y conservar su eficacia académica?

El cierre comprende aquellas acciones y explicaciones que el maestro diseña y lleva a cabo para lograr una conclusión adecuada en la exposición de una clase. Utilizan el cierre para ayudar a los alumnos a ordenar su comprensión del material revisado y para darle un sentido al desarrollo de la exposición.

Asegurarse de que los estudiantes se percaten cuando han alcanzado el objetivo, es el resultado de un buen desempeño del maestro en el cierre de una exposición.

Propósitos del cierre

El aprendizaje aumenta cuando el profesor realiza un esfuerzo consciente por ayudar a los estudiantes a organizar la información que se les presenta y a comprender las relaciones existentes con base en dicha información.

La fase de cierre tiene como propósitos los siguientes:

- Ayudar a organizar el aprendizaje del alumno. No es conveniente que el alumno abandone la clase con un sentimiento de frustración y carencia. Un buen maestro debe recapitular los diferentes aspectos revisados en su clase y presentarlos como un cuadro coherente frente al estudiante.
- Consolidar o reforzar los puntos principales que se aprendieron. Una vez que el maestro indica que la exposición llegó a su término y organiza el contenido de la misma, debe volver brevemente a centrar la atención del estudiante en las ideas clave o procesos que se revisaron.

3.3 TIPOS DE EXPOSICIÓN

El método de exposición consiste en una secuencia generalizada de fases que pueden ser fácilmente adaptables a una variedad de estrategias de exposición. Este método es generalmente reservado para presentaciones formales de temas o demostraciones.

Algunos elementos críticos que determinan el éxito del método son:

a) La aplicación efectiva de habilidades de comunicación verbal y no verbal. El énfasis que le puede imprimir a las palabras, así como las variaciones en la voz, desplazamientos y movimientos corporales adecuados.

b) Otro factor es la personalidad del expositor. En este rubro se consideran factores tales como el garbo, orientación asertiva y manejo adecuado de la imagen personal proyectada al grupo.

En general, el profesor que utilice este método debe ser dinámico, organizado en su presentación y selectivo en el uso estratégico de las técnicas consideradas más favorables para captar y mantener la atención del alumno en su exposición.

3.3.1 Exposición formal

Ésta es una de las técnicas más utilizadas en secundaria, preparatoria y universidad. Se caracteriza por una comunicación de clase; es la presentación de ideas e información en una sola dirección, del profesor al alumno y está esencialmente centrado en el profesor (ver Figura 2).

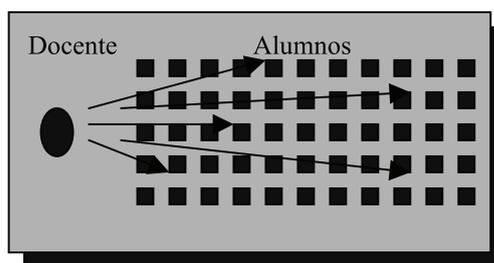


Figura 2. Exposición formal unidireccional y centrada en el docente.

Sin embargo, es conveniente tomar en cuenta que el tiempo promedio en el que los estudiantes de preparatoria mantienen la atención, utilizando la exposición formal, es aproximadamente de 20 minutos; para los más jóvenes el tiempo es aún menor.

Es por ello que se recomienda combinar estratégicamente esta técnica con otras para fomentar una mayor movilidad y participación de los estudiantes. En caso contrario, la exposición formal puede llegar a ser contraproducente para favorecer el aprendizaje.

3.3.2 Exposición interactiva

Los profesores saben que sus alumnos no pueden mantener la atención durante mucho tiempo, es por eso que de manera estratégica incluyen preguntas durante la exposición de un tema, de tal manera que fomentan la recapitulación del material revisado e inducen a los alumnos a plantear preguntas para esclarecer aspectos que no han sido totalmente comprendidos (ver Figura 3).

Otros docentes estilan concluir un tema y enseguida plantear las preguntas a sus alumnos, esto es con el fin de no cortar la secuencia de un tópico que requiere ser expuesto de manera completa para favorecer su comprensión. Otros más fomentan que sus estudiantes contribuyan con ideas y preguntas durante la clase.

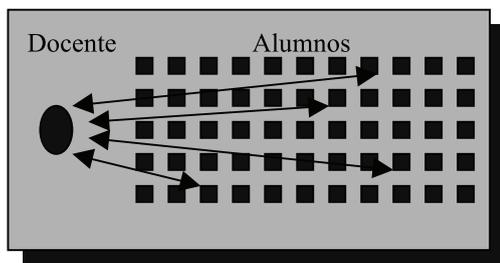


Figura 3. Exposición bidireccional fomentando la interacción profesor-alumno-profesor.

El punto clave, a considerar por el docente al utilizar esta técnica interactiva, es determinar el nivel de preguntas que desea respondan sus alumnos durante y después de la presentación. Es común observar que se plantean preguntas en diferentes niveles (consultar en el capítulo 4 los niveles de las preguntas) durante la clase.

3.3.3 La demostración

Esta técnica brinda al profesor la oportunidad de mostrar a sus alumnos algún procedimiento a realizar o una secuencia de pasos a seguir, así como la forma de utilizar instrumentos, una máquina o aparatos específicos. La demostración es utilizada frecuentemente en clases como computación, matemáticas, desarrollo de procesos cognoscitivos y en laboratorios de química, física y biología, entre otros.

Este método es particularmente útil para mostrar los movimientos en las clases de educación física, así como en los cursos de manualidades u oficios.



Ejercicio 4

- a) Seleccione un tema de su asignatura que pueda ser explicado bajo el formato de la demostración.
- b) Señale las ventajas de este método sobre otros.
- c) Justifique su respuesta.

Se recomienda que los profesores utilicen diferentes tipos y niveles de preguntas para involucrar a los estudiantes, pues el hecho de que los alumnos expongan sus conclusiones e ideas, incrementa la probabilidad de que su aprendizaje sea significativo.

RESUMEN

En este capítulo se exploraron diferentes modalidades instruccionales del método de exposición. Entre los objetivos de este método se encuentran la de transmitir información economizando tiempo, así como la que aún no se ha sistematizado en los medios convencionales tales como libros, videos y artículos.

La exposición dogmática se utiliza en materias cuyos temas no están sujetos a discusión, sino que se requiere que el alumno simplemente aprenda dicho contenido y sea capaz de repetirlo. Por el contrario, la exposición abierta fomenta la participación, análisis y propuestas de los estudiantes como producto del material expuesto por el docente.

El método se compone de tres fases generales: el inicio, que está formado por la inducción y presentación de objetivos; el desarrollo, que es donde se realiza la exposición y una explicación sistemática del profesor, y finalmente la fase de cierre, que es donde se integran los puntos clave revisados durante la sesión.

La exposición formal es uno de los métodos más utilizados en la educación media y superior, sin embargo, por sí misma fomenta poco involucramiento de los estudiantes, ya que está centrada principalmente en el profesor y es una comunicación unidireccional de éste hacia el alumno. La exposición interactiva, por el contrario, permite el intercambio de ideas y al incrementar la participación del estudiante, permite mantener durante más tiempo su atención y con ello se crean mejores condiciones para el aprendizaje.

Finalmente la demostración permite al alumno observar la secuencia de pasos incluidos en un proceso de un tema específico contemplado en el plan de estudios.



AUTOEVALUACIÓN

1. Mencione cuatro de los propósitos del método de exposición.
2. ¿De qué manera afectan las conductas verbales y no verbales al aprendizaje, por este método, del estudiante?
3. ¿Cuál es la importancia de la utilización de la inducción en la fase de inicio de la exposición?

4. Describa con sus propias palabras los propósitos de la fase de explicación.

5. Mencione dos de los efectos negativos que puede generar un mal cierre de sesión.

RESPUESTAS

1. Posibilitar la transmisión de informaciones y conocimientos lógicamente estructurados y que poseen continuidad.

- Transmitir experiencias y observaciones personales que aún no se encuentran debidamente estructuradas en los medios convencionales de comunicación tales como libros, artículos, videos, etcétera.
- Economizar tiempo y esfuerzos cuando haya urgencia para transmitir alguna información.
- Persuadir a un grupo de personas para que procedan a realizar estudios más profundos sobre un tema determinado o despertar el interés de los alumnos hacia un tema específico.
- Posibilitar la síntesis de temas extensos y difíciles que, de otra manera, sería laborioso y problemático abordar.
- El material es organizado y presentado de manera particular para un grupo en concreto y se busca recordar algunos contenidos específicos del curso.
- Ofrecer una introducción a un tema o proveer de las instrucciones concretas para realizar una tarea de aprendizaje que posteriormente será continuada por otros métodos.

2. Algunas investigaciones han mostrado que la expresividad enfatizada en conductas verbales y no verbales afectan el nivel de aprendizaje de los alumnos y pueden incrementarlo significativamente.

3. La importancia reside en que si no se obtiene la atención del estudiante y se desencadena un interés hacia el tema a tratar, el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollará con mucha dificultad y no con muy buenos resultados.

4. Respuesta libre.

5. Puede generar que los puntos clave de la sesión queden inconexos entre sí, además puede dificultarse la clasificación interna de los materiales revisados.



LECTURA COMPLEMENTARIA

“Capturing and directing the motivation to learn” en *Speaking of teaching*, Stanford University newsletter on teaching Fall, vol. 10, núm. 1, 1998.

Nérici, G.I., “La demostración”, en Nérici G. I., *Metodología de la enseñanza*, Ed. Kapelusz Mexicana, México, 1990, pp. 248-251.



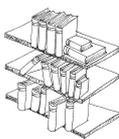
GLOSARIO

Exposición. Presentación de la información de una manera organizada y motivante.

Exposición formal. Formato instruccional bajo el cual el profesor expone el tema sin permitir o promover la participación de los estudiantes.

Exposición interactiva. Formato instruccional bajo el cual el profesor expone el tema, pero además propone preguntas a los alumnos y les permite interactuar durante la exposición fomentando su participación.

Demostración. Formato instruccional mediante el cual el profesor muestra el procedimiento a realizar o enseña la secuencia de los pasos a seguir. Este método es utilizado tradicionalmente para las clases de laboratorio de física y de química, pero también en otras asignaturas donde el comprender procedimientos sea indispensable.



BIBLIOGRAFÍA

Brooks, J. y Brooks, M., *The case of constructivist classrooms*, Association for Supervision and Curriculum Development, Alexandria, VA, 1993.

Cooper, M.J., *Estrategias de enseñanza*, Limusa, Noriega Editores, México, 1986.

Gage, N. y Berlinder, D., *Educational Psychology*, 5a. ed., Houghton Mifflin, Boston, 1992.

Joyce, B., Weil, M. y Showers, B., *Models of teaching*, Allyn y Bacon, 4a. ed., Boston, 1992.

Nerici, I., *Metodología de la enseñanza*, Kapelusz Mexicana, México, 1990.

Shostali, R., “Técnicas para la exposición de una clase”, en Cooper, James C. (Coord.), *Estrategias de enseñanza: Guía para una mejor instrucción*, Limusa Noriega Editores, México, 1999.

Zemelman, S., Daniels, H. y Hyde, A., *Best practice: New standards for teaching and learning in America´s schools*, Heinemann, Portsmouth, 1993.