



Nombre de alumno: Alexa Ximena López Solórzano

Nombre del profesor: Maria Antonieta López Leon

Nombre del trabajo: resumen

Materia: comunicación oral

Grado: Segundo cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de marzo de el 2025



NOTAS

"Métodos de Exposición"

Existen diversos métodos de exposición según el estilo y la preparación del orador. Los oradores se pueden clasificar en tres tipos principales:

1. **Improvisadores:** Estos oradores no tienen un discurso preparado, pero cuentan con una vasta cultura y una gran capacidad de memoria. Su habilidad para desarrollar discursos elocuentes, ya sea sobre temas importantes o triviales, los convierte en oradores naturales. Pueden captar la atención de su audiencia con su estilo espontáneo y emotivo.
2. **Oradores que memorizan:** Este tipo de oradores recitan de memoria lo que han preparado previamente. Aunque se basan en la memorización, su estilo puede ser rígido y predecible. Sin embargo, aquellos que practican con suficiente antelación pueden evitar olvidos y lograr una exposición fluida, aunque la memoria es el recurso principal de su oratoria.
3. **Oradores que leen:** Algunos oradores leen su discurso. Este método requiere de habilidades especiales en la lectura en voz alta, donde la entonación, pausas y ritmo son esenciales. La capacidad de no caer en la monotonía es crucial, pero muchos oradores destacados no son buenos para leer en público, lo que puede restar impacto a su discurso.

Clasificación de la Oratoria:

La oratoria puede clasificarse según el tema y el ámbito profesional, y según la actitud de comunicación del orador. Algunos de los tipos de oratoria son:

- **Oratoria social, pedagógica, forense, política y religiosa:** Cada una se ajusta a diferentes contextos y profesiones, como ceremonias, enseñanza, debates jurídicos, discursos políticos o sermones religiosos.
- **Actitudes de comunicación:** La oratoria puede ser individual, cuando solo el orador habla ante un público, o cooperativa, cuando varios oradores participan en una discusión colectiva.

Bibliografía : Antología Comunicación Oral