



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Andrés Josué Gordillo Martínez

Nombre del tema: La comunicacion oral

Parcial: I

Nombre de la Materia: Comunicacion oral

Nombre del profesor: Maria Antonieta Lopez Leon

Nombre de la Licenciatura: Psicología Cuatrimestre: 2do

23 del enero del 2025 Comitán de Domínguez

Introducción

Bueno decidí usar el tema de la comunicación oral por que me llamo la atención al ver las capacidades que tenemos como seres humanos al desarrollar las habilidades del habla para poder comunicarnos entre si junto con sus técnicas y las habilidades aprendidas durante el proceso de aprendizaje.

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión. En primer término, por la urgencia de comunicar a otros sus pensamientos, sentimientos, angustias o necesidades básicas: compartir. En el segundo caso, predomina la urgencia de modificar los pensamientos de los demás y hacerlos coincidir con el propio: persuadir. En el tercero, la tendencia de perpetuar la hegemonía como ser natural: informar

La comunicación oral

La comunicación oral es un proceso mediante el cual podemos compartir información, ideas y sentimientos a través de la palabra hablada. Al igual es una forma directa y personal de que podamos interactuar con demás personas ya sea en conversaciones, presentaciones o discursos. La comunicación oral no solo implica las palabras que decimos, sino también el tono de voz, la entonación y nuestro lenguaje corporal, que son fundamentales para que nosotros podamos transmitir el mensaje de manera efectiva. En resumen, es una herramienta clave para conectar con las personas y expresar lo que pensamos y sentimos.

La comprensión y la expresión oral: En principio, conviene decir que la oralidad no es sólo el acto de emitir fonemas que, a su vez conforman vocablos, y éstos, a su vez, discursos, en una estructura sintagmática. Es preciso, en este punto, ya que este apartado inicia con el objetivo de la comprensión, hacer referencia al concepto hermenéutica. Según Helena Beristáin, lo que este término implica, en un contexto filosófico, es: —[...] propone un sentido a partir del enunciador y tomando en cuenta la percepción evaluadora del receptor que es el intérprete.

En si la comprensión oral es la habilidad de entender lo que otros nos dicen. Esto incluye captar el significado de las palabras, interpretar el tono y reconocer el contexto. Es importante porque nos ayuda a comunicarnos de manera efectiva en conversaciones diarias, en clases o incluso en reuniones.

Y, por otro lado, la expresión oral se refiere a como comunicamos nuestras ideas y sentimientos mediante la palabra hablada. Esto implica no solo que elijamos las palabras correctas, sino también usar un buen tono de voz y pronunciación clara. Una buena expresión oral nos permite transmitir lo que queremos decir y que los demás lo entiendan fácilmente y se sientan interesados en lo que decimos.

Ambas habilidades son necesarias para que podamos comunicarnos con facilidad con las personas que nos rodean y claro podemos mejorarlas con practica y atención.

Técnicas de la expresión oral

No existe una modalidad única para dirigirse a un individuo, a un grupo o a un auditorio. Sin embargo, es posible afirmar que, dependiendo del objetivo comunicativo que se tenga, el enunciador puede emplear o prescindir de ciertos elementos. La conversación informal, por ejemplo, no requiere, en muchos casos, de apoyos argumentativos, a menos que entre los hablantes suba el tono de la plática y se exijan pruebas de determinado hecho. Sin embargo, en una presentación formal, el orador sí debe mostrar sus dotes para argumentar, además de otras cualidades, como el carisma, la intensidad o la templanza para remarcar el discurso, entre otras.

Las técnicas de la expresión oral son herramientas que nos ayudan a comunicarnos mejor cuando hablamos. Una de las más importantes es la claridad. Hablar de manera clara significa usar un lenguaje sencillo y evitar palabras complicadas que puedan confundir a los oyentes.

Otra técnica clave es el uso del tono y la entonación. Cambiar el tono de nuestra voz puede hacer que nuestras palabras suenen más emocionantes o más serias, lo que ayuda a captar la atención del público. Además, hacer pausas estratégicas permite que los oyentes procesen lo que estamos diciendo.

La postura y el lenguaje corporal también juegan un papel crucial. Mantener una buena postura y usar gestos adecuados puede reforzar nuestro mensaje y hacer que parezcamos más seguros. Además, mirar a los ojos de las personas mientras hablamos crea una conexión más fuerte.

Técnicas del diálogo: Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas Este apartado retoma algunos de los conceptos que ya han sido analizados en unidades anteriores; sin embargo, conviene repasarlos, con el objetivo de que el estudiante haga prevalecer la prudencia y favorezca la discrepancia en la comunicación oral.

Tormenta de ideas o lluvia de ideas: estos suelen ser muy utilizados en las oficinas o en áreas que tengan que ver con la creatividad en donde se llevan a cabo reuniones en las que con las características del proyecto se generan las ideas y son anotadas libre y desordenada y posteriormente las ideas le empiezan a dar un orden y se desarrolle el tema de manera correcta.

Debate: No es otra cosa que una discusión, aunque en este caso un debate es controlado por un moderador quien da el derecho de palabra y de al igual el tiempo para que todo esté en orden y estos se usan más en un ambiente político por que demuestran la capacidad o incapacidad de los participantes para articular ideas o argumentarlas. Y, en el ámbito académico es muy común como practicas con los estudiantes de leyes, ciencias políticas e incluso ciencias.

Preguntas y respuestas: Se organizaban en el pasado en auditorios, ante auditorios ahora en el presente se han trasladado en espacios menos presenciales en particular internet. Son muy

populares, por ejemplo, los encuentros que organizan medios como El Universal con escritores, periodistas, científicos, cantantes y una amplia gama de personajes de la vida pública.

Conclusión

La comunicación oral es una herramienta fundamental en nuestra vida cotidiana. A través de ella, no solo compartimos información, sino que también expresamos emociones y construimos relaciones. He aprendido que es importante escuchar activamente y adaptar nuestro mensaje al público para lograr una comunicación efectiva. Además, el lenguaje corporal y el tono de voz juegan un papel crucial en como se recibe nuestro mensaje. En conclusión, aprendí que dominar la comunicación oral nos permite conectarnos mejor con los demás y transmitir nuestras ideas de manera clara