



# Mi Universidad

## actividad 4

*Nombre del Alumno: María José Molina Román*

*Nombre del tema: Resumen*

*Parcial: Cuarto*

*Nombre de la Materia: Comunicación oral*

*Nombre del profesor: María Antonieta Lopez Leon*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: Segundo*

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de marzo de 2025

## Metodos de exposiciòn

Existen 3 tipos de clases de oradores comenzando con los que improvisan sin saber que es lo que van a decir lo que significa que pueden hablar sobre un tema sencillo y convertirlo en un tema importante y convincente, un ejemplo de este seria eduardo santos quien es considerado el improvisador mas elocuente de colombia.

Entonces el improvisador debe de estar siempre listo para hablar sobre cualquier tema. Su presencia en la tribuna debe de ser natural y sabe captar el interes de las personas.

Como segundo tipo estan los que memorizan lo que van a decir y lo recitan, el orador se aprende de memoria lo que va exponer, en este caso el tiempo de memorizaciòn desempeña un papel importante, si lo que va recitar es reciente hay muchas probabilidades de que lo olvide ya que no se ha fijado en su cerebro lo necesario para que pueda decirlo sin pensar.

El orador que recita corre el riesgo que por olvidarse de una palabra clave su informaciòn aprendida de memoria se esfume. En cambio una informaciòn aprendida con constante anticipaciòn no se olvida una vez llegado el momento.

Como tercer tipo estan los que escriben lo que van a leer, aquellos oradores que leen deben de tener condiciones especiales. El saber leer es un arte no muy comùn ya que muy pocas personas cultivan el arte de leer para otros. Esto no se aprende, si no que surge.

El sonido de la voz en la lectura es mas propenso a caer en la monotonìa y se vuelve pesado conforme avanza la ejecuciòn.

La clasificaciòn de la oratoria toma en cuenta la variedad de matices de los discursos y se complica mas cuando entra a considerarse el tipo de pùblico, por ende se establecen las siguientes clasificaciones:

1. Según el tema y el ambito profesional: A- involucra exposiciones especializadas y utilizarlas con personas que tienen en comùn una misma profesiòn y desencadena los siguientes tipos:

- a) Oratoria social: son las ceremonias que el ser humano le toca participar.
  - b) Oratoria pedagógica: que es el arte de transmitir conocimientos y cultura general a través de la palabra hablada y tiene como objetivo enseñar, transmitir e informar conocimientos.
  - c) Oratoria forense: tiene lugar en el ejercicio de la ciencia jurídica.
  - d) Oratoria política: se basa en exponer o debatir todas las cuestiones relacionadas con el gobierno.
2. Según la actitud de comunicación del orador: cuando un orador se encuentra en actitud de comunicación oral con sus semejantes se puede transmitir su mensaje de dos maneras: en forma individual y en forma cooperativa. Entre sus formas más clásicas nos encontramos a la coherencia, discurso conmemorativo, discurso inaugural, discurso de presentación entre otras.