



Mi Universidad

ACTIVIDAD I

Nombre del Alumno: Maria Jose Molina Roman

Nombre del tema: Ensayo

Parcial: primer

Nombre de la Materia: Comunicaciòn Oral

Nombre del profesor: Maria Antonieta Lopez Leon

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: segundo

Comitán de Domínguez Chiapas a 23 de enero de 2025.

El arte de la Retòrica

Se puede decir que la retòrica es el arte de expresarse y persuadir, es utilizado en diferentes campos de conocimiento, como son: las ciencias naturales, la narratología, entre otras más. Permite que el lenguaje utilizado ya sea oral o escrito se interprete de manera más sencilla.

Como es una técnica es dividida por categorías, como es el aprendizaje especializado que se enfoca en la manipulación de las estructuras verbales, y un lenguaje no especializado que incorpora una retòrica blanda.

La retòrica ayuda a transmitir un mensaje al público y a diversas carreras como el derecho, que sería el ejemplo más correcto. Nos ayuda a comprender mensajes y a resolver problemas.

Sus características

1. Lo verosímil: normalmente se utiliza para describir una situación cierta o para afirmar un evento que pasó en la vida real. Y es uno de los aspectos más importantes de la retòrica esto tiene un valor sociológico.
2. Adaptabilidad y variabilidad: La adaptabilidad se utiliza para adaptar frases o discursos al público y la variabilidad es cuando se ven gustos, tonos y estilos que atraigan más al público.
3. El aprendizaje retòrico: Existe la quironomía que es el arte de mover las manos y la orquestración que es el arte de mover el cuerpo. El propósito es tener mejor control del cuerpo y a su vez el ritmo del discurso.

La estructura del discurso retòrico

Hay tres géneros de elocuencia establecidos por Aristòteles

1. Género deliberativo: Es utilizado en toma de decisiones, si es conveniente o no, analizar beneficios o desventajas de cada opción y es utilizado normalmente en empresas.
2. Género judicial: este se habla en pasado y trata de defender o acusar, lo injusto o lo justo; para Aristòteles se debían considerar 3 puntos, la naturaleza, el número de causas de lo injusto, las disposiciones de aquellos que lo cometen.
3. El género epidíctico o demostrativo: Normalmente se usa para elogiar o censurar a alguien o algo y esto causa que se persista como frío.

Las partes de la retòrica

1. La invenciòn: Es la busqueda de las ideas y argumentos; el orador antes de formular preguntas debe elegir como lo quiere transmitir, si de manera afectiva o racional.
2. Las vías argumentativas: Existen tres vías, el ethos, el pathos y logos, los dos primeros son afectivos y el ultimo es racional.
El ethos es como se ve el orador ante el pùblico, el pathos son las emociones que quiere transmitir y el logos es el sentido lògico.
3. Las pruebas: Hay dos tipos de pruebas, extractènicas y intratècnicas que se utilizan para obtener informaciòn, estas existen en los hechos y en los textos.
4. Los lugares: Es de donde el orador puede encontrar sus argumentos.
5. La disposiciòn: Es cuando se ordenan los argumentos.

Los tramos fundamentales de la retòrica clàsica son el exordio que es la introducciòn del orador y es el momento de capturar y llamar la atenciòn; La narraciòn es cuando se exponen los hechos, como por ejemplo la descripciòn de un lugar; La confirmaciòn son las pruebas y por donde debe comenzar o terminar; La digresiòn sucede despues de la confirmaciòn y la peroraciòn que es cuando dramatiza los temas centrales.

Metàforas

La metàfora compara dos conceptos u objetos diferentes y asi creando una nueva perspectiva.

Tipos de metàforas

1. Gastada: Significa que antes habìa un significado que a lo largo del tiempo se perdiò.
2. Estereotipada: Es una metàfora que con el tiempo aun conserva su valor pero le han cambiado algunas cosas y se ha modificado.
3. Catacrexis: Es cuando no hace falta vocabulario para referirse a diversos temas.
4. Emblema: Cuando se hace referencia al objeto a tràves de un signo .

Figuras de las palabras

1. Hipocorismos: son creaciones o abreviaturas para referirce a alguien.
2. Diàfora: Es la repeticìon de una palabra para darle otro significado.
3. Silepsis: Se toma una palabra con su sentido propio y figurado a la vez.
4. Poliptoton: Una palabra con diferentes gèneros o conjugaciones.

Conclusiòn

Se han utilizado palabras mal a lo largo del tiempo, ya que las nuevas generaciones van modificando estas palabras y les van dando otros significados.

Muchas veces no nos damos cuenta que utilizamos varias metàforas o palabras pero no nos damos cuenta por que no sabemos ni como se llaman.

Nuestro lèxico se va acortando conforme los años, la importancia de una buena habla tambien.

Esto ayuda para tener una formalidad y una buena presentaciòn para diversos campos y mas que nada laborales.

Para comunicarnos con diferentes personas ayuda tener un lenguaje claro y entendible y asi evitar confusiones, en lo personal siento que estos temas ya no se dan con la importancia de antes.