



Actividad #4

Nombre del Alumno: Mayte Alejandra Hernández García

Nombre del tema: Métodos de exposición

Parcial: Cuarto parcial

Nombre de la Materia: Comunicación Oral

Nombre del profesor: María Antonieta López León

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 2do cuatrimestre

Lugar y Fecha: Comitán, Chis. 30-03-2025

METODOS DE EXPOSICIÓN

Hay tres clases de oradores:

LOS QUE IMPROVISAN SIN SABER LO QUE VAN A DECIR.

El improvisador nato tiene bagaje cultural. Sobre las cosas más sencillas puede desarrollar una disertación importante y válida, que emocione y convenza. Su presencia en la tribuna es natural por su comportamiento un tanto desaliñado y espontáneo.

LOS QUE MEMORIZAN LO QUE VAN A DECIR Y LO RECITAN.

El orador que aprende de memoria lo que va a exponer, se introvierte en su cerebro y se concentra plenamente en recuperar lo que ha almacenado. Por mucha facilidad que tenga para aprender de memoria, el orador que recita corre el riesgo de que, por el olvido de una mera palabra guía, se desgrane todo el rosario que había hilvanado.

LOS QUE ESCRIBEN LO QUE VAN A LEER.

Son muy pocas las personas que cultivan el arte de leer para los demás. La entonación, las pausas, las cadencias, los cambios armónicos de la voz y la acentuación de ciertos vocablos son factores determinantes a todo lo largo de la lectura. Este arte de leer es facultad que no se aprende, sino que surge como un atributo superior en el cual se aprecian varios elementos, como la calidad de la expresión oral y una manera personalísima de realizar la puntuación y manejar el ritmo, el cual debe marcarse mesuradamente, sin exageración.

CLASIFICACIÓN DE LA ORATORIA

Según el tema y el ámbito profesional:

1. Oratoria Social: "Llamada también oratoria sentimental, ceremonial o augural. Es la que tiene por ámbito propio, las múltiples ceremonias en las que le toca participar al ser humano en general..."
2. Oratoria Pedagógica: "Es el arte de transmitir conocimientos y cultura general a través de la palabra hablada. Llamada también didáctica o académica."
3. Oratoria Forense: "Es la que tiene lugar en el ejercicio de la ciencia jurídica. Se le conoce también como Oratoria Judicial..."
4. Oratoria Política: "Su esencia es exponer o debatir todas las cuestiones relacionadas con el gobierno de la actividad pública..."
5. Oratoria Religiosa: "Denominada 'homilía' u oratoria 'sacra'. Es el arte de elaborar y disertar sermones a partir de la palabra de Dios..."

SEGÚN LA ACTITUD DE COMUNICACIÓN DEL ORADOR:

El orador puede transmitir su mensaje de dos maneras:

1. En forma individual: Dirigiéndose a un grupo de personas que lo escuchan sin intervenir.
Ejemplos: conferencia, discurso conmemorativo, discurso inaugural, discurso de presentación, etc.
2. En forma cooperativa: Un grupo de oradores se dirige al público de forma alternada, buscando una opinión o decisión común a través de la discusión.