



ALUMNA: DIANA CARDENAS GUILLEN.

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL.

CATEDRATICA: MARIA ANTONIETA.

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, 08/MARZO/2025

# INTRODUCCION.

Los mitos son relatos fundamentales que han acompañado a la humanidad desde sus primeros momentos son narraciones que no solo explican el origen del mundo, sino que también reflejan la manera en que un pueblo percibe la realidad que lo rodea. A través de ellos, los mitos no solo abordan los aspectos espirituales o sobrenaturales, sino que también constituyen una forma profunda de expresión cultural y de interpretación del entorno, las relaciones humanas y el sentido de la existencia en este sentido, los mitos pueden ser considerados como una de las manifestaciones más auténticas de la cosmovisión de un pueblo.

La cosmovisión de una comunidad puede entenderse como el conjunto de creencias, valores y percepciones que definen su visión del mundo y de su lugar en él. Esta visión no solo incluye la relación con los dioses o seres sobrenaturales, sino también la manera en que se percibe el universo, la naturaleza, el tiempo y las interacciones sociales. Los mitos, como relatos sagrados y tradicionales, son una de las maneras en que estas creencias se transmiten y se perpetúan a lo largo de las generaciones, formando la base de la identidad cultural de un pueblo.

Un aspecto fundamental de los mitos es que no se limitan solo a contar historias; son también un medio para transmitir enseñanzas sobre el comportamiento humano, la moralidad, el orden social y las leyes naturales. Por ejemplo, en las mitologías griega y romana, los dioses y héroes actúan no solo de manera ejemplar o ejemplificante, sino que también exponen aspectos complejos de la

naturaleza humana, como la ira, la venganza, el amor y la justicia. Así, a través de los mitos, un pueblo logra comprender y explicar sus emociones, sus miedos, sus deseos y, sobre todo, las fuerzas que influyen en su vida cotidiana.

## DESARROLLO.

En muchas culturas indígenas, los mitos se convierten en una herramienta para comprender la relación con la naturaleza. Estos relatos a menudo personifican los elementos naturales como ríos, montañas y animales, otorgándoles una agencia propia. De esta manera, los mitos ayudan a establecer una conexión simbólica y espiritual con el entorno, creando una visión del mundo donde los seres humanos no son seres aislados, sino parte de un todo interconectado. En las cosmovisiones indígenas, por ejemplo, los mitos revelan cómo los seres humanos deben respetar y mantener un equilibrio con la naturaleza, entendida como un ente vivo y consciente.

Además, los mitos permiten a un pueblo proyectarse hacia el futuro, ofreciendo respuestas a los grandes interrogantes de la vida, como el origen del universo, el propósito de la existencia humana y el destino final del ser. Los mitos sobre el fin del mundo, o sobre el regreso de héroes o divinidades, son una manera de conceptualizar el tiempo como un ciclo, en lugar de una línea recta, lo que influye profundamente en la forma en que una comunidad entiende la vida, la muerte y la regeneración.

Los mitos también son una herramienta de cohesión social. Al compartir estas narraciones, los miembros de una comunidad se conectan con su historia, con sus ancestros y con los valores que definen su identidad. La transmisión de los mitos en ceremonias, rituales y festividades refuerza la pertenencia a una tradición

común, estableciendo lazos entre las generaciones y garantizando que las creencias fundamentales se mantengan vivas.

En la actualidad, aunque la influencia de la ciencia y la tecnología ha modificado la forma en que los pueblos interpretan el mundo, los mitos siguen siendo una parte esencial de la cultura y la identidad de muchos grupos. Incluso en sociedades modernas, los mitos continúan evolucionando, adaptándose a los nuevos tiempos y, de alguna forma, reflejando la cosmovisión contemporánea. El cine, la literatura y otras formas de arte popular se alimentan de mitos, desimaginándolos y ofreciendo nuevas versiones que siguen sirviendo como una forma de comprensión profunda del ser humano y su relación con el mundo.

## CONCLUSION.

En conclusión, los mitos son mucho más que relatos antiguos. Son un reflejo de la cosmovisión de un pueblo, ya que en ellos se condensan las creencias, valores y percepciones que definen cómo una comunidad interpreta su realidad. A través de los mitos, los pueblos explican su origen, su relación con el mundo natural, sus normas sociales y los grandes misterios de la vida. Son, en definitiva, una herramienta poderosa de cohesión social, transmisión de conocimiento y preservación de la identidad cultural.