



Nombre: Karime Dahian González Rivas

Parcial: 4

Nombre de la materia: Comunicación Oral

Nombre del profesor: María López

Nombre de la licenciatura: Psicología

Cuatrimestre:

Métodos de exposición

En el texto se mencionan tres tipos de oradores. Los primeros son los improvisadores, que hablan de manera espontánea sin un guion fijo. Su gran habilidad radica en su conocimiento cultural y memoria, lo que les permite conectar fácilmente con el público. Son elocuentes y logran captar la atención gracias a su capacidad para adaptarse a cualquier tema y situación. Los oradores que memorizan, por otro lado, aprenden sus discursos de memoria. Aunque no improvisan, tienen que recitar exactamente lo que han memorizado. Si olvidan alguna palabra, su discurso puede desmoronarse. A menudo, su estilo puede parecer teatral y automatizado. Los oradores que leen, en cambio, se preparan para leer un texto frente al público. Aunque deben manejar bien la entonación y el ritmo, corren el riesgo de caer en la monotonía si no controlan estos aspectos.

El texto también clasifica la oratoria según el ámbito profesional. La oratoria social se usa en ceremonias y eventos públicos, mientras que la oratoria pedagógica está destinada a la enseñanza y transmisión de conocimientos. La oratoria forense se aplica en el ámbito jurídico, especialmente en tribunales, y la oratoria política busca influir en la opinión pública, especialmente en contextos electorales. Finalmente, la oratoria religiosa se refiere a los sermones y discursos religiosos.

Además, se diferencia entre la oratoria individual, donde un solo orador se dirige al público, y la oratoria cooperativa, que involucra a varios oradores que interactúan y discuten para llegar a una conclusión común.