



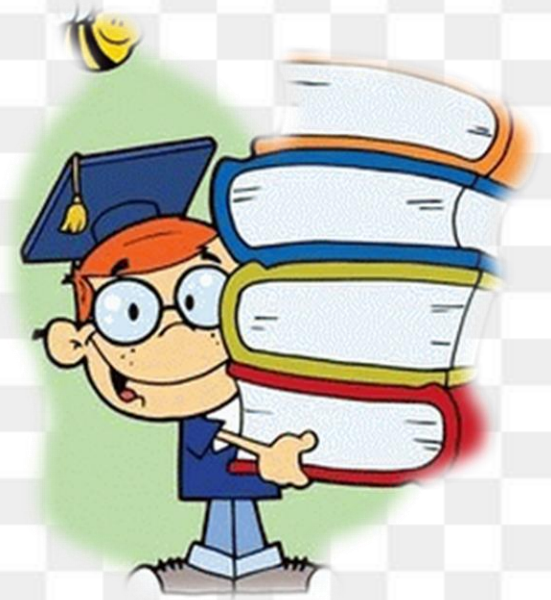
**NOMBRE DEL ALUMNO: ILSI
GABRIELA AGUILAR GONZALEZ**

**NOMBRE DEL TEMA:
TEORIA CURRÍCULAR, FUENTES DEL CURRULUM Y.**

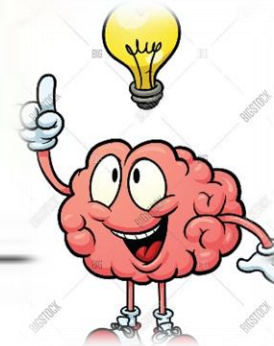
**NOMBRE DE LA MATERIA:
TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR.**

**NOMBRE DEL PROFESOR:
GUADALUPE RECINOS VERA**

**NOMBRE DE LA LICENCIATURA:
LIC. PSICOLOGÍA
CUATRIMESTRE: 8bo
CUATRIMESTRE.**



TEORIA CURRÍCULAR



ACEPCIONES DEL CURRÍCULO (ORIGEN)

La palabra curriculum es una voz latina que se deriva del vocablo curro y que quiere decir "carrera".

el origen histórico del término currículum se sitúa a comienzos del siglo XVII en las universidades de Leiden y Glasgow

El término currículum ha tenido dos acepciones fundamentales: curso de estudios y curso de vida.

El término currículum ha sido utilizado en las últimas décadas en la teoría educativa como marco conceptual para entender y determinar la educación y como ámbito y fenómeno de la realidad educativa.

EL CURRÍCULO

debe estudiarse más como campo que se nutre de las investigaciones con la necesidad de implementar un discurso muy práctico sobre la naturaleza de la educación

Casarini (1999) afirma que el curriculum puede definirse desde "caminos de aprendizaje" hasta "el instrumento que transforma la enseñanza

"Plan que norma y conduce, explícitamente, un proceso concreto y determinado de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa."

El currículum es el conjunto de las experiencias de aprendizaje (Proceso de aprender)

Fuentes del Currículo

es una construcción desde el saber pedagógico, en cuyo proceso intervienen diferentes fuentes de saberes y conocimientos.

Si bien el currículum es una mirada en conjunto, es un todo organizado donde inciden fundamentos, elementos, contenidos, que actúan simultáneamente en el proceso enseñanza–aprendizaje

Esto significa que además de ser de carácter educativo, el currículum tiene influencias externas

Las teorías que tratan de explicar el desarrollo humano y su relación con el aprendizaje son, por un lado, las teorías psicoanalíticas de Freud y de Erickson

TEORIA CURRÍCULAR



FUENTE PSICOPEDAGÓGICA

suministra información sobre cómo aprenden los alumnos, y, concretamente, cómo construyen los conocimientos científicos.

Estos datos se han ido conformando a partir de la psicología cognitiva

los estudios desde la epistemología de la ciencia han colaborado también a entender cómo se aprende ciencia a partir de las reflexiones sobre la construcción del saber científico.

Desde hace poco más de dos décadas se ha asistido al desarrollo de un nuevo cuerpo de conocimientos desde la didáctica de las ciencias

se han abierto nuevas perspectivas de investigación en la búsqueda de estrategias didácticas coherentes con los nuevos modelos de aprendizaje propuestos.

LA TEORÍA DE PIAGET

constituyen una importante aportación para explicar cómo se produce el conocimiento en general y el científico en particular.

Según Piaget, entre los 7 y 11 años se consolidan estructuras cognitivas de pensamiento concreto, es decir, los alumnos interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación.

Las ideas piagetianas constituyen una teoría psicológica y epistemológica global que considera el aprendizaje como un proceso constructivo interno, personal y activo, que tiene en cuenta las estructuras mentales del que aprende

LA TEORÍA DE VIGOTSKY

Este autor estudió el impacto del medio y de las personas que rodean al niño en el proceso de aprendizaje y desarrolló la teoría del «origen social de la mente»

Según el autor, cada alumno es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo

Vigotsky propone también la idea de la doble formación al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal.

Para Vigotsky el aprendizaje contribuye al desarrollo, es decir, es capaz de tirar de él;

esta consideración asigna al profesor y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno.

TEORÍA CURRÍCULAR

LA TEORÍA DE AUSUBEL

Ausubel publica en 1963 su obra *Psicología del aprendizaje verbal significativo* y sus ideas pronto fueron incorporadas por Novak a sus programas de investigación.



Ausubel (1963) acuña el concepto de «aprendizaje significativo» para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones.

La teoría ausubeliana aportó ideas muy importantes como la del aprendizaje significativo, el interés de las ideas previas y las críticas a los modelos inductivistas.

Se han definido dos tipos de disposición hacia el aprendizaje, denominados «enfoque superficial» y «enfoque profundo»

Ambos enfoques parecen depender de determinadas variables: el interés por el contenido de aprendizaje, las características de la tarea y el tipo de evaluación.

LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES AFECTIVOS EN EL APRENDIZAJE

ha sido ya comentada a propósito de los requerimientos para el aprendizaje significativo desde la teoría ausubeliana y desde la concepción constructivista.

El aprendizaje y la evaluación a base de situaciones problemáticas abiertas y contextualizadas

La motivación es otro de los factores que influye en el aprendizaje. Los alumnos pueden tener motivación intrínseca o extrínseca

LOS ESTILOS MOTIVACIONALES

Los estilos motivacionales de tipo intrínseco son más adecuados para el aprendizaje.

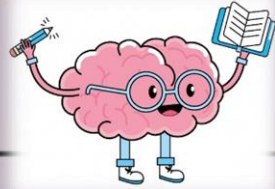
Pueden favorecerse ayudando a los alumnos a realizar atribuciones que basen el éxito en el esfuerzo; a desarrollar la autonomía y la autoestima

La investigación sobre la motivación y su influencia en el aprendizaje aparece como una línea de trabajo de gran importancia para los próximos años.

Las representaciones y las atribuciones de alumnos y profesores tienen también incidencia en el aprendizaje.

Desde el alumno es importante considerar las variables que dependen de su autoconcepto y de las atribuciones que realizan de su propio éxito o fracaso.

FUENTES DEL CURRULUM Y



TEORIA CURRÍCULAR

La metacognición, cuyos estudios comenzó Flavell (1978), tiene como objeto el estudio del conocimiento de las distintas operaciones mentales y saber cómo, cuándo y para qué se deben usar

Los estudios metacognitivos han propiciado el desarrollo de técnicas de instrucción denominadas «estrategias de aprendizaje».

Tales estrategias pueden ser enseñadas a los alumnos con dificultades de comprensión

USO DE LOS TÉRMINOS CLASE Y CURRÍCULO

el término currículo fue motivo de preocupación en algunos países del mundo, como Estados Unidos e Inglaterra; significó en un principio detallar los cursos académicos, específicamente, así como la estructura que deberían tener y el esquema de lo que debería enseñarse en las escuelas, como qué es la disciplina.

Fuente Epistemológica

es la que emana de las disciplinas y contribuye a la búsqueda de su estructura interna, su constructo y su concepción

La ciencia se puede presentar a los estudiantes como un conjunto de contenidos cerrados o definitivos o puede transmitirse como una materia en continuo proceso de elaboración

La concepción epistemológica empírico-inductivista sustenta estos nuevos supuestos de la enseñanza de la ciencia

El empirismo o inductivismo supone que la experiencia es la fuente fundamental del conocimiento científico y que toda experiencia debe comenzar con la observación.

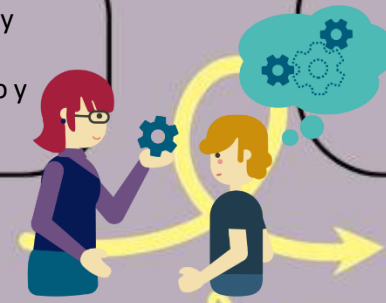
Estas opiniones fueron populares en el siglo XVII, como consecuencia de la revolución científica.

EL FALSACIONISMO DE POPPER

Popper publicó La lógica del descubrimiento científico en la que analiza los métodos a través de los cuales avanza la ciencia mediante la falsación de hipótesis insostenibles.

La obra de Popper reconoció el carácter evolutivo del conocimiento científico, aunque su atención se centró en la metodología de la ciencia y no en las teorías o sistemas conceptuales científicos que cambian con el tiempo.

Para Kuhn no hay ningún argumento lógico que demuestre la superioridad de un paradigma sobre otro, y que, por lo tanto, impulse a cambiar de paradigma a un científico.



FUENTES DEL CURRULUM Y



LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN DE LAKATOS

Lakatos (1983). Para este autor, las teorías o programas de investigación constan de dos componentes distintos: un núcleo central, constituido por las ideas centrales de la teoría, y un cinturón protector de ideas auxiliares

FUENTE FILOSÓFICA

la filosofía aplicada al currículo encuentra 3 grandes perspectivas son el idealismo, en el cual el mundo exterior se hace una idea del hombre o de un ser superior

COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO

El currículo para organizar la práctica educativa se convierte en currículo formal.



Lakatos, al contrario que Popper, opina que ninguna teoría puede ser falsada, aunque existan datos empíricos.

FUENTE SOCIAL

Los sociólogos consideran que el análisis de la sociedad, de sus problemas, de sus necesidades y de sus características, debe ser la fuente de información principal para precisar las intenciones curriculares.

Al relacionarse con el currículum se observa cómo la filosofía cumple un papel clave, ya que proporciona un contexto en donde se pueden examinar los conceptos, procedimientos y bases del pensamiento en otras materias escolares.

La filosofía como disciplina es un lugar para la enseñanza del pensamiento, prevé un camino hacia otras disciplinas porque se ocupa de los fundamentos conceptuales y epistémicos de estos.

El currículo es lo que se debe enseñar o lo que los alumnos deben aprender, es decir, lo importante son los conceptos que se quieren transmitir o las estrategias y destrezas que se pretende que adquieran

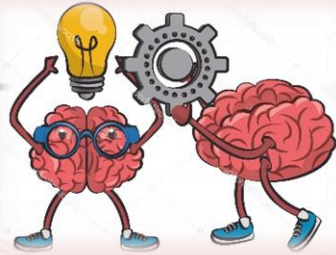
El currículo es lo que se debe enseñar y aprender o lo que realmente se enseña y aprende, es lo ideal o es lo real, es la teoría o es la práctica

Una vez que se tienen claros los objetivos y los contenidos de enseñanza surge la inquietud de cómo hacer que esos objetivos se logren, cómo hacer que esos 29 contenidos sean apropiados para los alumnos

los puntos de análisis son tanmdiversos y distintos como los son cada docente y cada alumno que se desempeña en los distintos centros escolares y que asiste a cada uno de ellos



FUENTES DEL CURRULUM Y.



PROGRAMA Y PROGRAMACIÓN

Antes que el docente se presente ante un grupo debe conocer el programa de lo que va a enseñar; considerado así, el programa es un recurso didáctico que el profesor tiene la obligación y responsabilidad de conocer.

Un programa escolar generalmente es el producto de un trabajo interdisciplinario, donde intervienen expertos en la materia curricular, en teorías del aprendizaje, en didáctica o pedagogía.

En él suelen encontrarse los objetivos, los contenidos y las fuentes de consulta; constituye el elemento clave para la planeación didáctica.

La relación entre programa y programación es muy estrecha y a la vez muy amplia.

OBJETIVOS CURRICULARES

Los objetivos en un currículo constituyen los componentes principales del proceso docente- educativo. En la confección de los objetivos de enseñanza es conveniente tener en cuenta una serie de aspectos relacionados con este proceso, entre los que se destacan sus cualidades

Los objetivos generales determinan los contenidos según el modelo de especialista, disciplina y asignatura que se establecen en los documentos del plan de estudios

los objetivos de enseñanza se plantean en distintos documentos, según el nivel de generalidad al que corresponden y en cada uno de ellos se deben destacar los aspectos fundamentales inherentes a ellos.

QUÉ INCLUYE UN PLAN DE ESTUDIOS

No solo abarca el contenido, sino también los métodos de enseñanza y de aprendizaje. abarca las metas y objetivos que se propone alcanzar, así como la manera en que su efectividad puede ser medida.

PLAN DE ESTUDIOS

Muchos docentes, educadores y extensionistas suelen participar en la elaboración de cursos de capacitación para sí mismos o para terceros. La elaboración de un curso de capacitación es un ejemplo entre las tantas actividades conocidas como elaboración de planes de estudios.

Un plan de estudios no sólo abarca las materias que se imparten, o las materias que los estudiantes cursan, y que se espera aprendan.

Los métodos constituyen una parte importante del plan de estudios, ya que los estudiantes aprenden tanto a través del cómo se les enseña, como a través del qué se les enseña.

CARTAS DESCRIPTIVAS

Son las guías detalladas de los cursos, es decir, las formas operativas en que se distribuyen y abordan los contenidos seleccionados. Es un documento en el cual se indican con la mayor precisión posible las etapas básicas de todo proceso sistematizado de enseñanza – aprendizaje.