



## **Super nota.**

Nombre del Alumno: Francisco Javier Jacob Ramírez.

Nombre del tema: Unidad III y IV.

Parcial: 1ro.

Nombre de la Materia: Teoría y diseño curricular.

Nombre del profesor: Guadalupe Recinos Vera.

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: 8vo.

# Diseño curricular.

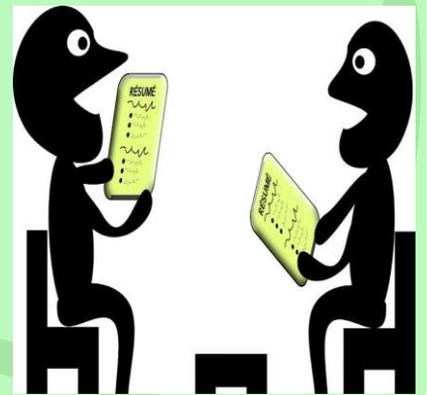
**Metodología de evaluación:** Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los niveles.



## Clasificación del currículo:

<b>Oficial</b>	• Es el documento que a través de planes y programas, registra los objetivos que la institución desee alcanzar para la educación
<b>Operacional</b>	• También es denominado currículo pertinente (Arrieta y Meza, 2000.), son las practicas reales de la enseñanza.
<b>Oculto</b>	• Son los valores o normas no reconocidas abiertamente, pero desarrolladas de manera implícita por los profesores o los estudiantes.
<b>Nulo</b>	• Son los temas considerados como superfluos. Einsler (1994), dice que currículo nulo es el tema de estudio no enseñado.
<b>Extra-curriculo</b>	• Es de carácter voluntario y son las experiencias planeadas que son externas al currículo oficial.

**Curriculum oculto:** aquella disciplina institucional que exige un orden, una línea a seguir en cuanto a comportamientos, actitudes.



**Transversalidad del currículo:** conjunto de características que distinguen a un modelo curricular cuyos contenidos y propósitos de aprendizaje van más allá de los espacios disciplinares y temáticos tradicionales, desarrollando nuevos espacios que en ocasiones cruzan el curriculum en diferentes direcciones.



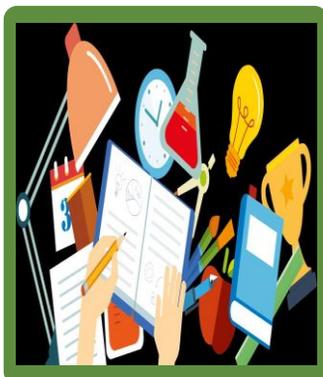
**Diseño curricular:** proceso de crear un plan de estudios para una asignatura o para la educación en general.



**Los conocimientos:** se refiere a los aspectos de tipo conceptual que permitan atender un amplio espectro de áreas de aplicación y tipo de problemas con una orientación práctica.

**Selección y jerarquización de los contenidos:** proceso que consiste en elegir y organizar información para que sea más fácil de usar y compartir

**Recomendaciones para la incorporación de valores transversales en el currículo:**



# Diseño curricular.

## Tipos de contenidos:

Hechos, conceptos, sistemas conceptuales	Métodos, técnicas, procedimientos, estrategias	Valores, normas, actitudes
Contenidos Conceptuales	Contenidos Procedimentales	Contenidos actitudinales
SABER	SABER HACER	SABER SER

Jerarquía de los contenidos disciplinares: se basa en la organización lógica de la disciplina académica. Esto implica seguir las estructuras internas de cada disciplina, desde lo general a lo particular, o desde lo abstracto hasta lo concreto.

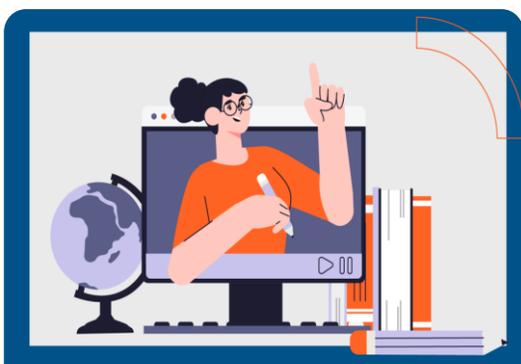
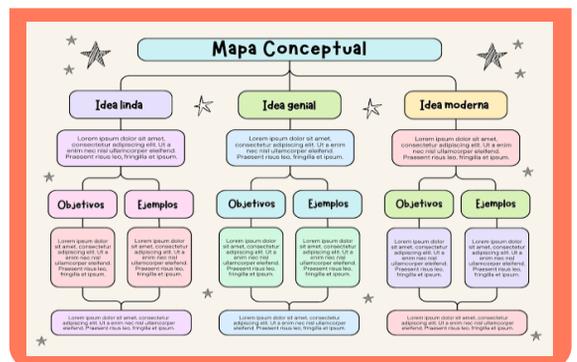
Elaboración de la secuencia curricular: uno de los instrumentos que ayuda en la agrupación y ordenamiento de los contenidos en unidades coherentes es el mapa curricular, ya que este consiste en una descripción sintética y gráfica.



Conjuntos significativos: Son cursos o asignaturas obligatorios porque independientemente de los intereses de los estudiantes, deben ser cursados y acreditados por la totalidad de los alumnos.



Elaboración de programas de estudios: implica definir los objetivos, seleccionar los contenidos y actividades, y elegir la metodología de evaluación.



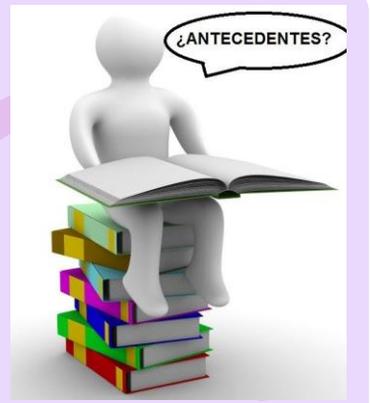
Mapa conceptual básico: es una representación gráfica que organiza ideas y conceptos de manera jerárquica. Sirve para entender y explicar un tema, y para visualizar procesos, sistemas o flujos de trabajo

# Desarrollo curricular.

**Datos de elaboración:** es el acto de limpiar y consolidar los datos sin procesar antes de utilizarlos para realizar el análisis de negocio y aprendizaje automático. Lugar y fecha de elaboración, participantes y ubicación de la asignatura.



**Antecedentes:** Se refiere al registro específico de conocimientos, habilidades, actitudes y valores con los que debe llegar el estudiante que cursará la asignatura:



**Contenidos y tiempos estimados:** Se establecen los temas y subtemas que conforman la estructura conceptual del programa de estudios, deberán estar organizados secuenciados.



**Estrategias Didácticas:** Conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza.



La relación profesor-alumno en el proceso de aprendizaje se fundamentará en el papel del guía/facilitador y en la cooperación del alumno.



**Competencias para enseñar.**



**Metodología para diseñar un currículo para educación superior.**

**Programa de Estudio:** el programa del plan de estudios (programa sintético) se refiere a la propuesta de todo un sistema educativo.

## Diez nuevas competencias para enseñar de Philippe Perrenoud

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua

**Competencia en comunicación lingüística.**  
**Competencia matemática,**  
**Competencia social y ciudadana,**  
**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

## Metodología básica de diseño curricular para la educación superior

Fundamentación de la carrera profesional

Elaboración del perfil profesional

Organización y estructuración curricular

Evaluación continua del currículo