



**Mi Universidad**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** JHANEA MELIZA ROBLERO MORALES

**TEMA:** UNIDAD I: TEORÍA CURRICULAR Y UNIDAD II: FUENTES DEL CURRÍCULO

**PARCIAL:** I

**MATERIA:** TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR

**NOMBRE DEL PROFESOR:** GUADALUPE RECINOS VERA

**LICENCIATURA:** **PSICOLOGÍA**

**CUATRIMESTRE:** 8

**LUGAR Y FECHA:** PACAYAL VIEJO, MUNICIPIO DE BELLA VISTA A 24/01/24

# Unidad I: Teoría Curricular

## Orígenes Históricos del Currículo

Se remonta a la concepción de las universidades en el siglo XVII.

Ha evolucionado desde un esquema de estudios a una colección de experiencias vividas.

### Origen del Término:

Deriva del latín, que significa "carrera"; su historia se vincula con la educación formal desde sus inicios en universidades.

### Fuentes y Composiciones del Currículo:

Fusiones de teorías y enfoques que alimentan la práctica curricular.

### Teoría de Piaget:

Enfatiza el aprendizaje como un proceso constructivo, donde los estudiantes construyen su conocimiento a través de etapas de desarrollo.

### Fuente Psicopedagógica:

Estudia cómo aprenden los alumnos, considerando factores psicológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Teoría de Vigotsky:

-Destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje, introduciendo el concepto de la "zona de desarrollo próximo".

## Definiciones del Currículo

El currículo es un concepto en evolución, con múltiples acepciones según diferentes contextos y autores.

Incluye la totalidad de esfuerzos realizados por la escuela, padres y comunidad para que los estudiantes logren objetivos.

### El Currículo:

Se refiere a un plan estructurado que incluye lo que se debe conocer y aprender en un contexto educativo.

### Teoría de Ausubel:

- Enfatiza el aprendizaje significativo, donde los conocimientos previos juegan un papel crucial en la adquisición de nueva información.

## Incidencia de los Factores Afectivos en el Aprendizaje:

Los aspectos emocionales y motivacionales impactan significativamente cómo se aprende.

### Estilos Motivacionales:

Diversos enfoques que los alumnos pueden tener hacia el aprendizaje, afectando su motivación y éxito académico.

### Metacognición:

- Conocimiento sobre el propio proceso de aprendizaje; implica la capacidad de autorregular el aprendizaje.

### Uso de los Términos Clase y Currículo

Clarificación conceptual sobre las diferencias y relaciones entre "currículo" y "clase", subrayando que el currículo es más que solo un plan de estudios.

# Unidad II: Fuentes del Currículo

## Fuente Epistemológica:

- Relación entre la teoría del conocimiento y la forma en que se estructuran las disciplinas educativas.

## Falsacionismo de Popper:

- Teoría que propone que el conocimiento científico avanza mediante la falsación de hipótesis.

## Programas de Investigación de Lakatos:

- Concepto que distingue entre el núcleo de teorías y un cinturón de ideas auxiliares que protegen el núcleo de la refutación.

## Fuente Social\*:

- Enfoca el análisis de la sociedad y sus necesidades como base para la elaboración curricular.

## ● Fuente Filosófica:

- Perspectivas que abordan la educación desde posiciones ideológicas como el idealismo, realismo y pragmatismo.

## Composiciones del Currículo:

- Estructuras que integran conocimientos, actitudes y habilidades en el diseño curricular.

## Programa y Programación:

- Diferencia entre el programa (plan general de contenido) y la programación (detalle del proceso de enseñanza).

## Objetivos Curriculares:

- Propuestas educativas que guían y definen lo que se espera que los alumnos logren aprender.

## Plan de Estudios:

- Documento que incluye contenidos, métodos de enseñanza, objetivos y formas de evaluación.

## Qué Incluye un Plan de Estudios:

- Elementos como metas, contenidos, métodos y evaluaciones que articulan cómo se lleva a cabo el aprendizaje.

## Cartas Descriptivas:

- Documentos que detallan cada asignatura, incluyendo propósitos, contenidos y evaluación.