



Mi Universidad

Nombre Del Alumno: Daily Pérez López

Tema: Teoria Curricular Y Fuentes Del Curriculo

Parcial: 1

Materia: Teoría Y Diseño Curricular

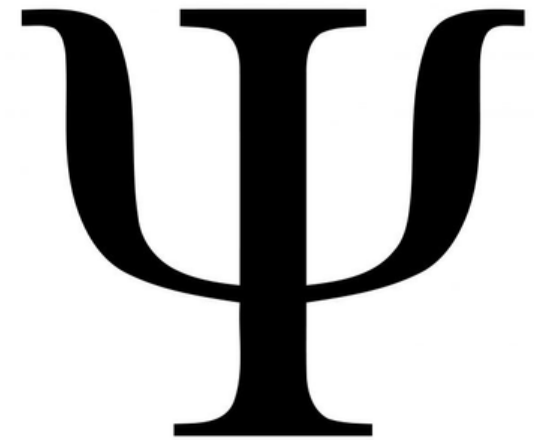
Nombre Del Profesor: Guadalupe Recinos

Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: Octavo

Lugar Y Fecha: 23 /01/ 2025

ACTIVIDAD I



ACEPCIONES DEL CURRÍCULO (ORIGEN)

El origen histórico del término currículum se sitúa a comienzos del siglo XVII en las universidades de Leiden y Glasgow, como consecuencia de los planteamientos que, en el ámbito político, social y religioso inculca el calvinismo, con relación a la ética de la eficacia y el rigor en las sociedades protestantes de la época

EL CURRÍCULO

El currículo es un plan que orienta la selección de las experiencias de aprendizaje + El currículo es el conjunto de las experiencias de aprendizaje (Proceso de aprender)

ORIGEN DEL TÉRMINO

Este sentido de la educación, le dio forma al curriculum para ser considerado "un instrumento de adaptación de la escuela a las nuevas demandas" (Furlán:1996; pp. 91).
En el siglo xx

TEORIA CURRÍCULAR

FUENTES Y COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO

- * Fuente Psicopedagógica
- * Fuente Epistemológica
- * Social
- * Filosófica

FUENTE PSICOPEDAGÓGICA

suministra información sobre cómo aprenden los alumnos, y, concretamente, cómo construyen los conocimientos científicos. Estos datos se han ido conformando a partir de la psicología cognitiva y, en los últimos años, de las investigaciones que se han realizado desde el campo de la didáctica de las ciencias.

LA TEORÍA DE PIAGET

Según Piaget, entre los 7 y 11 años se consolidan estructuras cognitivas de pensamiento concreto, es decir, los alumnos interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación.

LA TEORÍA DE VIGOTSKY

Para Vigotsky el aprendizaje contribuye al desarrollo, es decir, es capaz de tirar de él; esta consideración asigna al profesor y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno.

LA TEORÍA DE AUSUBEL

«aprendizaje significativo» para distinguirlo del repetitivo o memorístico y señala el papel que juegan los conocimientos previos del alumno en la adquisición de nuevas informaciones.

TEORÍA CURRÍCULAR

LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES AFECTIVOS EN EL APRENDIZAJE

El aprendizaje y la evaluación a base de situaciones problemáticas abiertas y contextualizadas, favorecen los enfoques profundos, mientras que si demandan respuestas memorísticas y cerradas, sin ubicación concreta, dan lugar a enfoques de tipo superficial.

LOS ESTILOS MOTIVACIONALES

Los estilos motivacionales de tipo intrínseco son más adecuados para el aprendizaje. Pueden favorecerse ayudando a los alumnos a realizar atribuciones que basen el éxito en el esfuerzo; a desarrollar la autonomía y la autoestima

LA METACOGNICIÓN

tipo de problemas llamados metacognitivos, que tienen que ver con el conocimiento sobre la propia capacidad de conocer y la capacidad de controlar y regular el proceso de aprendizaje personal.

TEORIA CURRÍCULAR

USO DE LOS TÉRMINOS CLASE Y CURRÍCULO

del origen de la palabra currículum ha propiciado en la actualidad una confusión en su uso; a veces se emplea equivocadamente como sinónimo de plan de estudios o programa, en su sentido literal, sin considerar que éstos son una parte del currículum; lo mismo sucede con el término clase.

FUENTE EPISTEMOLÓGICA

es la que hermana de las disciplinas y contribuye a la búsqueda de su estructura interna, su constructo y su concepción (Coll, 1987)

FUENTE SOCIAL

Los sociólogos consideran que el análisis de la sociedad, de sus problemas, de sus necesidades y de sus características, debe ser la fuente de información principal para precisar las intenciones curriculares.

FUENTES DEL CURRULUM

FUENTE FILOSÓFICA

Köhlberg por su parte señala una ideología educativa que permite describir el fenómeno de la educación por completo donde se encuentran 3 grandes corrientes la primera es la ideología romántica que se enfatiza en el organismo, la transmisión cultural que hace su énfasis en el ambiente y la ideología progresista que hace énfasis en la interacción de las anteriores.

COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO

- * Objetivos curriculares
- * Plan de estudios
- * Cartas descriptivas
- * Sistemas de evaluación.

PROGRAMA Y PROGRAMACIÓN

Un programa escolar generalmente es el producto de un trabajo interdisciplinario, donde intervienen expertos en la materia curricular, en teorías del aprendizaje, en didáctica o pedagogía.

OBJETIVOS CURRICULARES

Los objetivos generales determinan los contenidos según el modelo de especialista, disciplina y asignatura que se establecen en los documentos del plan de estudios, el programa de disciplina y el programa analítico de asignatura, en los que se precisa el tiempo total de horas disponibles y el tipo de evaluación.

FUENTES DEL CURRULUM

la programación es la actividad que el docente realiza con base en su programa escolar sobre cómo llevar a las aulas los objetivos educativos, los contenidos de los mismos y las actividades de aprendizaje contenidas en el currículo.

PLAN DE ESTUDIOS

El currículo o plan de estudios es el camino que deben seguir.
No es únicamente el contenido, sino el programa, es el curso que deben completar para alcanzar el éxito.
Esto también incluye las actividades realizadas fuera del aula de clases, en el campo de deportes o durante cualquier período de tiempo libre que les proporcione la escuela, colegio o instituto de capacitación.