



**Mi Universidad**

## **Actividad I**

*Nombre del alumno: Nahara Ageleth Figueroa Caballero*

*Tema: **Actividad I** plataforma*

*Parcial: II*

*Materia: Comunicación oral*

*Nombre del profesor: Lic. Manolo Rubén Rodríguez Ramírez*

*Licenciatura: **Lic. Psicología***

*Cuatrimestre: 2°*

*Lugar y Fecha: Frontera Comalapa Chiapas a 05/04/2025*

# El mensaje

## la importancia del mensaje

Una de los elementos que las personas utilizamos como principal herramienta para interactuar o interrelacionarnos con nuestros semejantes es la comunicación, ya que ésta se utiliza tanto para enviar como para recibir información

La comunicación es un tema bastante amplio que maneja varias características, tipos y elementos que lo constituyen, por lo que en este artículo se hablará básicamente de algunas cosas importantes respecto a este tema.

Es común que en nuestro día a día, durante una comunicación habitual con nuestros padres, amigos, compañeros y demás personas con las que interactuamos, no estamos acostumbrados a manejar y practicar una comunicación.

## El mensaje y sus elementos

En el esquema básico de la comunicación existen tres elementos que son el emisor, el receptor y el mensaje.

Para que la comunicación sea efectiva es responsabilidad del emisor asegurar que el mensaje llegue de manera correcta al receptor.

En la medida de lo posible es bueno dejar un momento los aparatos electrónicos y entablar una comunicación verbal directa.

## La entonación.

Según Cortés (2002b), la entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos.

Se utiliza la entonación para estructurar el discurso, indicando cuándo se comienza con un nuevo tema y facilitando así la comprensión al oyente.

## La voz y sus elementos.

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio.

Éste está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales (o bucales) y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua.

Las cuerdas vocales son, en realidad, dos membranas dentro de la laringe orientadas de adelante hacia atrás.

## Recomendaciones para mejorar el mensaje.

**Volumen y entonación:** El papel de la voz es clave para conectar con el auditorio, hacerle llegar un mensaje con claridad, mantener su atención e incluso transmitirle emociones.

**Ritmo y pronunciación:** El buen orador debe tener en cuenta el poder expresivo de su voz y procurar transmitir entusiasmo por la temática que expone.

**Orden y estructura:** Una exposición que tiene un orden y una estructura que el público puede percibir es más fácil de seguir, de entender y de recordar.

etc