

EL MENSAJE

LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE

La comunicación es una herramienta fundamental para interactuar con los demás, Implica tanto transmitir como recibir información de manera clara y precisa.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACION EFECTIVA

Escucha activa: Implica prestar atención a las palabras, el tono de voz y el lenguaje corporal del emisor.

Claridad en el mensaje: Es importante transmitir el mensaje de manera clara y precisa.

Uso de un lenguaje común: Es fundamental utilizar un lenguaje que sea comúnmente aceptado por los que intervienen en el proceso de comunicación.

EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

La comunicación efectiva es fundamental para evitar malentendidos y conflictos. La responsabilidad del emisor es asegurarse de que el mensaje llegue de manera correcta al receptor.

LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Emisor

Receptor

Mensaje

REQUISITOS PARA UNA COMUNICACIÓN EFECTIVA

Mensaje directo

Mensaje específico

Mensaje fácil de comprender

Mensaje oportuno

LA ENTONACIÓN

La entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o dialecto con fines comunicativos. Es fundamental para estructurar el discurso, indicar el principio y el final de las intervenciones orales y expresar actitudes y sentimientos.

FUNCIONES DE LA ENTONACIÓN

Estructuradora: La entonación ayuda a estructurar el discurso y a indicar el principio y el final de las intervenciones orales.

Expresiva: La entonación se utiliza para expresar actitudes y sentimientos.

Pragmática: La entonación ayuda a revelar la intención comunicativa del hablante.

LA ENTONACIÓN EN LAS LENGUAS

Lenguas tonales
Lenguas no tonales
Lenguas entonacionales

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Este está formado por los pulmones, la laringe, la faringe, las cavidades oral y nasal, y los elementos articulatorios.

CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS

Vocales: sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin obstáculo.

Consonantes: sonidos emitidos interponiendo algún obstáculo formado por los elementos articulatorios.

Sonidos tonales: sonidos que participan la vibración de las cuerdas vocales.

Sonidos sordos: sonidos producidos sin vibraciones glotales.

CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS

Velocidad
Volumen
Tono
Ritmo
Pausa
Énfasis

RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

recomendaciones para mejorar el mensaje y cualidades de la expresión oral.

RECOMENDACIONES

Volumen y entonación

Ritmo y pronunciación

Orden y estructura

Vocabulario

Claridad y concisión

Dominio del tema:

Atención e interés

CUALIDADES

Dicción

Fluidez

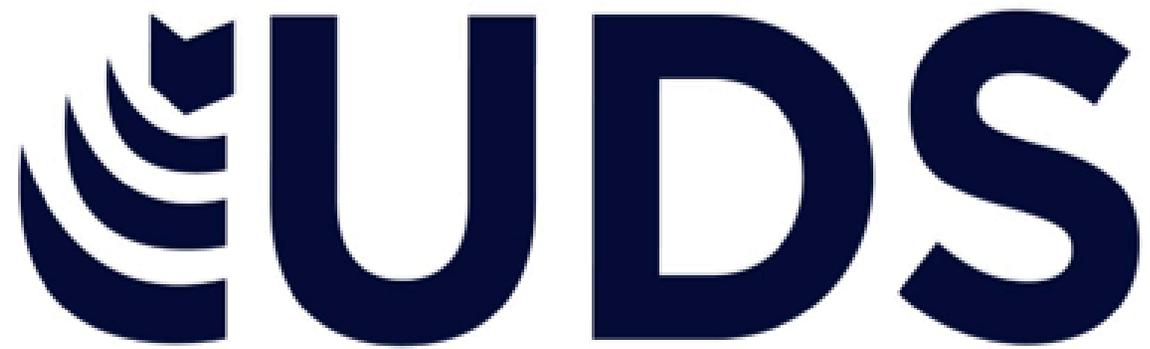
Ritmo

Emotividad

Coherencia y sencillez:

Volumen

Movimientos corporales y gesticulación



Mi Universidad

Actividad I

Nombre del alumno: Montserrath Martínez de León

*Tema: **El mensaje***

Parcial: Segundo parcial

Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Lic. Manolo

*Licenciatura: **Lic. psicología***

Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre

Lugar y Fecha: Santa Teresa Llano Grande miércoles 26 de marzo de 2025