

# EL MENSAJE

## LA IMPORTANCIA DEL MENSAJE

La comunicación es una herramienta fundamental para interactuar con los demás, Implica tanto transmitir como recibir información de manera clara y precisa.

## ELEMENTOS DE LA COMUNICACION EFECTIVA

**Escucha activa:** Implica prestar atención a las palabras, el tono de voz y el lenguaje corporal del emisor.

**Claridad en el mensaje:** Es importante transmitir el mensaje de manera clara y precisa.

**Uso de un lenguaje común:** Es fundamental utilizar un lenguaje que sea comúnmente aceptado por los que intervienen en el proceso de comunicación.

## EL MENSAJE Y SUS ELEMENTOS

La comunicación efectiva es fundamental para evitar malentendidos y conflictos. La responsabilidad del emisor es asegurarse de que el mensaje llegue de manera correcta al receptor.

## LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Emisor

Receptor

Mensaje

## REQUISITOS PARA UNA COMUNICACIÓN EFECTIVA

Mensaje directo

Mensaje específico

Mensaje fácil de comprender

Mensaje oportuno

## LA ENTONACIÓN

La entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o dialecto con fines comunicativos. Es fundamental para estructurar el discurso, indicar el principio y el final de las intervenciones orales y expresar actitudes y sentimientos.

## FUNCIONES DE LA ENTONACIÓN

**Estructuradora:** La entonación ayuda a estructurar el discurso y a indicar el principio y el final de las intervenciones orales.

**Expresiva:** La entonación se utiliza para expresar actitudes y sentimientos.

**Pragmática:** La entonación ayuda a revelar la intención comunicativa del hablante.

## LA ENTONACIÓN EN LAS LENGUAS

Lenguas tonales  
Lenguas no tonales  
Lenguas entonacionales

## LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Este está formado por los pulmones, la laringe, la faringe, las cavidades oral y nasal, y los elementos articulatorios.

## CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS

**Vocales:** sonidos emitidos por la sola vibración de las cuerdas vocales sin obstáculo.

**Consonantes:** sonidos emitidos interponiendo algún obstáculo formado por los elementos articulatorios.

**Sonidos tonales:** sonidos que participan la vibración de las cuerdas vocales.

**Sonidos sordos:** sonidos producidos sin vibraciones glotales.

## CLASIFICACIÓN DE LOS SONIDOS

Velocidad  
Volumen  
Tono  
Ritmo  
Pausa  
Énfasis

## RECOMENDACIONES PARA MEJORAR EL MENSAJE

recomendaciones para mejorar el mensaje y cualidades de la expresión oral.

## RECOMENDACIONES

Volumen y entonación

Ritmo y pronunciación

Orden y estructura

Vocabulario

Claridad y concisión

Dominio del tema:

Atención e interés

## CUALIDADES

Dicción

Fluidez

Ritmo

Emotividad

Coherencia y sencillez:

Volumen

Movimientos corporales y gesticulación



**Mi Universidad**

## **Actividad I**

*Nombre del alumno: Montserrath Martínez de León*

*Tema: **El mensaje***

*Parcial: Segundo parcial*

*Materia: Comunicación oral*

*Nombre del profesor: Lic. Manolo*

*Licenciatura: **Lic. psicología***

*Cuatrimestre: Segundo cuatrimestre*

*Lugar y Fecha: Santa Teresa Llano Grande miércoles 26 de marzo de 2025*