



**Nombre de alumno: Carlos Daniel
Ramírez Hernández**

**Nombre del profesor: Fernando López
Santiz**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: seminario de tesis

Grado: 8

Grupo: a

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de febrero del 2025

EL PROTOCOLO DE TESIS

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Existen manifestaciones sociales o naturales que despiertan la curiosidad del investigador. Estos suelen ser casos de situaciones problemáticas, es decir, son sucesos que no funcionan de manera deseable u óptima, y que por lo tanto requieren de solución. Otros casos son los fenómenos que no están suficientemente esclarecidos, o los hechos novedosos que aún no tienen ninguna explicación científica.

HIPÓTESIS

Una hipótesis es una aseveración o conjetura que se hace de manera de respuesta provisional, de la pregunta o las preguntas de investigación. Entonces la función de la hipótesis es servir como un puente entre la teoría y la investigación empírica. Tiene como fin orientar la investigación, puesto que una vez formulada, sabremos qué tipo de datos debemos recabar para su comprobación.

VARIABLE

La variable es un fenómeno, un hecho o un símbolo que puede tener diferentes formas. También puede ser un elemento de una fórmula o algoritmo que puede adquirir o ser sustituido por un valor cualquiera

Por ejemplo, si nuestro interés de estudio es un grupo de personas, las variables pueden ser: sexo, edad, nacionalidad, preferencias sexuales, color de piel, escolaridad, nivel económico, etc

OBJETIVOS

1. Resolver un problema.
2. Encontrar una explicación.
3. Buscar información.
4. Diseñar instrumentos.
5. Observar un fenómeno en el lugar donde sucede.

El Objetivo general enuncia la acción que se espera lograr con la investigación, proporcionar una noción clara de lo que se pretende: describir, determinar, identificar, comparar, verificar, evaluar, etc.

JUSTIFICACIÓN

Se refiere al sustento que se realiza, con argumentos convincentes, en la ejecución de un estudio. En esta fase de la investigación se debe exponer, de manera escrita, la importancia del tema, su relevancia y trascendencia.