



NOMBRE DEL ALUMNO: KARINA SOLIS HERNÁNDEZ

**NOMBRE DEL TEMA: CULTURA, VESTIMENTA Y IDIOMA DE SAN JUAN
CHAMULA:**

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC MARÍA ANTONIETA LOPEZ LEON

PARCIAL: 3ER PARCIAL

NOMBRE DE LA MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

CUATRIMESTRE: 2DO CUATRIMESTRE

CULTURA, VESTIMENTA Y LENGUA DE SAN JUAN CHAMULA

San Juan Chamula, ubicado en el corazón de los Altos de Chiapas, es una comunidad indígena tzotzil que ha mantenido su identidad cultural a lo largo de los siglos. Su forma de vida refleja una profunda conexión con la tradición, la espiritualidad y la autonomía.

CULTURA

La cultura de San Juan Chamula es única y se distingue por su sincretismo religioso, combinando creencias prehispánicas con el catolicismo introducido durante la colonización. Un aspecto notable de su cultura es la organización social basada en usos y costumbres, lo que les permite un alto grado de autogobierno.

Uno de los lugares más emblemáticos de la comunidad es la iglesia de San Juan Bautista. A diferencia de las iglesias convencionales, en su interior no hay bancas ni se realizan misas como en el catolicismo tradicional. En su lugar, los pobladores practican rituales de sanación, encendiendo velas de distintos colores en el suelo, utilizando refrescos como parte de sus ceremonias y recurriendo a chamanes para interceder por la salud de los enfermos.

Además, en San Juan Chamula existe un fuerte sentido de identidad comunitaria, lo que se refleja en festividades como la celebración de San Juan Bautista en junio, donde los habitantes realizan danzas, música y ceremonias con un profundo simbolismo espiritual.

VESTIMENTA

La vestimenta tradicional es un rasgo distintivo de la comunidad y varía según el género.

- Hombres: Usan un chuj, que es una túnica de lana gruesa, generalmente negra o blanca, ajustada con un cinturón rojo. También portan un sombrero de palma adornado con cintas de colores y, en ocasiones especiales, agregan una chamarra bordada.

- Mujeres: Visten una nahua sk'et, que es una falda de lana negra, combinada con una blusa bordada con motivos florales de colores vibrantes. Para el frío, utilizan rebozos tejidos.

Esta vestimenta no solo refleja la identidad tzotzil, sino que también está ligada a su cosmovisión, ya que los colores y materiales tienen significados espirituales y comunitarios.

IDIOMA

El idioma predominante en San Juan Chamula es el tzotzil, una lengua de origen maya hablada por la mayoría de la población. Aunque muchos habitantes comprenden el español, el tzotzil sigue siendo el principal medio de comunicación en la vida cotidiana, en el comercio y, sobre todo, en los rituales religiosos y ceremonias comunitarias.

El uso del tzotzil es un pilar fundamental de la identidad chamula, y se han implementado esfuerzos para preservar la lengua a través de la educación bilingüe en las escuelas locales.

Conclusión

San Juan Chamula es un ejemplo de resistencia cultural, donde la tradición ha sabido convivir con la modernidad sin perder su esencia. Su organización social, sus rituales religiosos, su vestimenta y su lengua tzotzil son testimonio de la fortaleza de su identidad indígena. En un mundo cada vez más globalizado, comunidades como la de San Juan Chamula nos recuerdan la importancia de preservar las raíces culturales y valorar la diversidad que enriquece el patrimonio de México y del mundo.