



- **NOMBRE DEL ALUMNO: KARINA SOLÍS HERNÁNDEZ**
- **NOMBRE DEL TEMA: MAPA CONCEPTUAL**
- **NOMBRE DEL PROFESOR: LIC MARÍA ANTONIETA LOPEZ LEON**
- **PARCIAL: 2DO PARCIAL**
- **NOMBRE DE LA MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL**
- **NOMBRE DE LA LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**
- **CUATRIMESTRE: 2DO CUATRIMESTRE**



FUNCIONES DEL LENGUAJE

1. FUNCIÓN REFERENCIAL

Propósito: Informar objetivamente sobre la realidad.

Ejemplos:

- "Hoy es lunes."
- "La Tierra gira alrededor del Sol."

Relación: Utiliza la lengua como un medio para transmitir hechos y datos verificables.

Uso principal: Textos periodísticos, científicos, académicos.

2. FUNCIÓN EMOTIVA (O EXPRESIVA)

Propósito: Expresar los sentimientos, emociones o estados de ánimo del emisor.

Ejemplos:

- "¡Estoy tan emocionado!"
- "Me siento muy cansado hoy."

Relación: Se centra en el emisor, buscando transmitir sus emociones.

Uso principal: Conversaciones cotidianas, poesía, diarios personales.

3. FUNCIÓN CONATIVA (O APELATIVA)

Propósito: Influir, persuadir o dar órdenes al receptor.

1. Ejemplos:

- "Por favor, apaga la luz."
- "Compra el nuevo libro ya."

Relación: Se centra en el receptor y su comportamiento.

Uso principal: Publicidad, discursos políticos, órdenes, recomendaciones.

4. FUNCIÓN FÁTICA

Propósito: Establecer, mantener o verificar el canal de comunicación.

Ejemplos:

- "¿Me escuchas?"
- "¿Hola? ¿Sigues ahí?"

Relación: Se enfoca en el canal de comunicación para asegurar su funcionamiento.

Uso principal: Saludos, despedidas, pruebas de conexión en llamadas.

5. FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA

Propósito: Explicar el lenguaje o código que se está utilizando.

Ejemplos:

- "La palabra 'casa' es un sustantivo."
- "Los verbos en pasado terminan en -ed en inglés."

Relación: El lenguaje habla sobre sí mismo.

Uso principal: Gramáticas, diccionarios, clases de lengua.

6. FUNCIÓN POÉTICA

Propósito: Embellecer el mensaje o utilizar recursos estilísticos.

Ejemplos:

- "La luna plateada iluminó la noche oscura."
- "El mar susurra secretos al viento."

Relación: Da importancia a la forma del mensaje.

Uso principal: Poesía, literatura, discursos con intención estética.

